

SALTANDO LA VALLA

DE MI CAMA



Producción franco-española de:

MOVE
arte para todos



Les Nuageux

**ESPECTÁCULO
INFANTIL Y JUVENIL
+
TALLERES ESCOLARES**



SALTANDO LA VALLA DE MI CAMA

Un espectáculo de teatro de objetos y danza para público infantil y juvenil (a partir de 5 años) que acompaña su propuesta pedagógica con talleres en el aula.

VIDEO COMPLETO

TEASER

EQUIPO ARTÍSTICO

Dirección artística e Idea original:
Adélie Ester y Elena López Nieto

Interpretación
Elena López Nieto
Javier Cala Espadero

Diseño y Creación de vestuario
Mina Fristot
Elena de Frutos

Diseño de Iluminación
Yanice Zidoun
Pilar Duque de Estrada

Creación Musical
Adélie Ester

Escenografía y Utilería
Javier Cala Espadero
Pilar Duque de Estrada

LA FUNCIÓN

Saltando la Valla de mi Cama propone un viaje visual y sensorial que conecta con la imaginación y, al mismo tiempo, dialoga con las preguntas de la infancia:

qué es hacerse mayor, qué es eso de crecer.

A través del movimiento, el humor, la luz y la oscuridad nada es lo que parece.

Los objetos cotidianos se transforman en paisajes mágicos.

Una experiencia sensible y cercana, donde cada persona puede reconocerse y disfrutar de

una historia sin palabras que habla de crecer con confianza y curiosidad.



LOS TALLERES

para entrar en el aula

¡ Tengo algo que decir !

Los talleres que acompañan a la función invitan al público escolar a participar y descubrir el espectáculo a través del teatro de objetos y la danza, pero sobre todo a través de sus propias vivencias y palabras.

En los talleres se coloca en el centro del aula, una idea en la que todos estamos invitados a **participar y transformar colectivamente** Un pretexto para conocerse, expresarse, crear y sentir juntos.

En cada taller damos la oportunidad de hablar sobre los temas que han visto en el espectáculo, y **crear con ellos su propia historia original sobre el tema que nos mueven.**

Objetivos

- **Estimular la creatividad** a través de la expresión artística del lenguaje de la danza y el teatro de objetos.
- Desarrollar **habilidades comunicativas y expresivas**, utilizando el movimiento corporal y la manipulación de objetos como medios para interpretar y crear narrativas.
- **Promover el pensamiento crítico y la imaginación**, explorando nuevas formas de relación entre el texto, el cuerpo y el espacio escénico.
- **Descubrir la relación entre palabra y movimiento**, usando el cuerpo como una herramienta para traducir emociones, ideas y narrativas escritas en lenguaje no verbal.
- **Fomentar el trabajo colaborativo y la co-creación**, donde el alumnado comparta sus textos y experimente la puesta en escena de sus narrativas.
- **Conectar la literatura con el entorno cotidiano**, utilizando objetos comunes para reinterpretar textos y generar nuevas lecturas a partir de la interacción física.

organización para entrar en el aula

SALTANDO LA VALLA DE MI CAMA

Para la FUNCIÓN

Espectáculo 45 min - Aforo: el que permita el espacio.

- **Para el escenario:** espacio diáfano de mínimo 8x4metros, que se pueda oscurecer totalmente:
 - el colegio puede salir a un teatro o sala exterior,
 - podemos convertir el gimnasio, aula de psicomotricidad en teatro.
- **Para los juegos de luces y sombras:** al menos dos enchufes, uno a cada lado del escenario.
- **Para la música:** altavoz autoamplificado o equipo de audio con entrada minijack.

Para el TALLER

Taller de 60 a 90 minutos - Aforo recomendado: un grupo clase (25 max).

Espacio diáfano que se pueda oscurecer. Puede ser el aula de clase con mesas recogidas, aula de psicomotricidad o el gimnasio.

Al menos dos enchufes, idealmente uno a cada lado del escenario.

ORGANIZACIÓN

1° FUNCIÓN: la escuela va al teatro o el teatro va a la escuela.

Montaje escenografía y vestuario - 120 min.

1 o 2 **Espectáculos** por mañana

Recogida - 60 min

2° TALLERES: el teatro va a la escuela.

2- 3 TALLERES en una mañana en el mismo colegio



Nuestro lenguaje

es el de la **danza** y del **teatro de objetos**. Lo que nace del cuerpo dialoga con la luz, la escenografía, los objetos y la música. Lo multidisciplinar como herramienta para poder transformar.

Partimos de **lo cotidiano** para investigar en nuestra gestualidad y movimiento. De aquí, esperamos esculpir a personajes únicos que nazcan de la singularidad de nuestros cuerpos, personalidades y vivencias.

Consideramos **la materia - el objeto** como otro intérprete que interactúa con nuestros cuerpos. De manera que en este diálogo se puedan valorar recíprocamente. Objetos ordinarios, como nosotras, se expondrán a esta transformación permanente para convertirse en imágenes y energías, más allá de lo realista y de lo figurativo. Tomamos prestada la imagen de aquel niño que un día quiso construir una cabaña con una manta, dos sillas y una escoba.

Al cuerpo en movimiento y los objetos, se une la **luz** como un elemento más que permita trascender el razonamiento realista, esculpir el imaginario.



COLABORADORES

Ayuntamiento de Madrid

Proyecto realizado con el apoyo del programa de ayudas a la creación y la movilidad del Ayuntamiento de Madrid



Residencias Artísticas La Inquieta - Festival Pies Inquietos (El Garaje teatro. Madrid)



Université Grenoble Alpes. Maison de la Création et de l'Innovation (Francia)



Service Culturel CROUS et Salle culturelle l'APARTÉ (Francia)



Centre National de Développement Chorégraphique - Le Pacifique (Grenoble, Francia)



Centre National de la Danse (Lyon, Francia)



Centre national de la danse

Complejo Escolar Les Tilleuls (Annecy, Francia)



CONTACTO

MOVE
arte para todos

Elena López Nieto
MOVE arte para todos

✉ contacto@movearteparatodos.com ☎ +34 657 01 02 48

📷 [@movearteparatodos](https://www.instagram.com/movearteparatodos)

