

Situación de Aprendizaje: "Cuidando a Luche"

1. Contextualización

La presente es una **Situación de Aprendizaje (SA)**, una propuesta didáctica que integra diferentes áreas del currículo a través de un reto o problema real. Está dirigida a alumnos de

3°-4° de Primaria (2° ciclo), donde conocerán la historia de **Luche**, un perro que enfrenta la experiencia del abandono, a través del teatro de títeres sin palabras.

El contenido de esta SA es altamente flexible, lo que permite que el profesorado pueda utilizarla como un **ejemplo de secuencia didáctica** o **integrarla como un módulo** dentro de situaciones de aprendizaje más amplias que ya tenga programadas en el aula.

Esta propuesta es especialmente eficaz para trabajar las áreas de **Educación Artística** y **Valores** (integrados en las Competencias Sociales y Cívicas), que son particularmente susceptibles a este tipo de aprendizaje emocional y práctico. Se busca fomentar la **empatía, la responsabilidad, la expresión emocional y la creatividad**. El proyecto se vincula también con el Conocimiento del Medio y la expresión oral y escrita (Lengua).



2. Competencias que se trabajan

- **C1 Comunicación lingüística:** Expresarse oral y por escrito sobre la obra.
- **C2 Competencia social y cívica:** Reconocer emociones propias y ajenas; reflexionar sobre la **responsabilidad con los animales**.
- **C5 Competencia social y cívica / Ciudadana:** Desarrollar valores de **empatía, respeto y cuidado** hacia los seres vivos.
- **C6 Conciencia y expresión culturales:** Interpretación de títeres y lectura de **lenguaje no verbal**.
- **C7 Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor:** Crear **mensajes de sensibilización** sobre la adopción responsable.



Principio pedagógico LOMLOE	Cómo se refleja en la propuesta	Evidencia / Actividades relacionadas	Competencias LOMLOE
Educación en valores cívicos y éticos	Fomenta la responsabilidad, empatía y respeto hacia los animales y las personas.	Tertulias dialógicas, reflexión sobre la decisión de la dueña, creación de eslóganes contra el abandono.	C5 (Ciudadana), C8 (Conciencia y expresión culturales)
Competencia emocional y social	Permite reconocer, expresar y gestionar	Observación de emociones de Luche, actividades	C2 (Personal, social y aprender a aprender), C3

	emociones como alegría, tristeza, enfado o miedo.	de dramatización y expresión artística.	(Ciudadana), C6 (Conciencia y expresión culturales)
Conciencia y expresión cultural	Introduce lenguajes artísticos no convencionales: títeres, expresión corporal, música y luz.	Interpretación de títeres, análisis de gestos y escenografía, actividades de dibujo y kamishibai.	C6 (Conciencia y expresión culturales), C7 (Competencia digital, si se usan recursos multimedia)
Enfoque competencial e interdisciplinar	Integra conocimiento artístico, valores, educación emocional y responsabilidad social.	Combinación de lectura, escritura, artes plásticas, dramatización y debate en aula.	C1 (Comunicación lingüística), C2 (Aprender a aprender), C6 (Conciencia y expresión culturales), C5 (Ciudadana)
Metodologías activas y vivenciales	Aprendizaje por descubrimiento y participación directa.	Rincón temático, tertulias dialógicas, dramatización, visitas a refugios de animales.	C1 (Comunicación lingüística), C5 (Ciudadana), C2 (Aprender a aprender), C4 (Matemática y ciencia, datos sobre abandono animal)
Atención a la diversidad y la inclusión	Adaptación a distintos niveles de comprensión y estilos de aprendizaje; recursos accesibles.	Actividades visuales, sensoriales y grupales; lenguaje no verbal; posibilidad de adaptación para diferentes edades y capacidades.	C2 (Aprender a aprender), C5 (Ciudadana), C6 (Conciencia y expresión culturales), C7 (Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor)
Ciudadanía activa y pensamiento crítico	Fomenta la reflexión ética sobre el abandono animal y la responsabilidad social desde edades tempranas.	Creación de mensajes de sensibilización, participación en campañas, reflexión valores	C5 (Ciudadana), C7 (Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor), C1 (Comunicación lingüística)

3. Objetivos

- Comprender y analizar la historia de Luche mediante la observación y el debate.
- Reconocer emociones propias y de los personajes (alegría, tristeza, enfado, miedo).
- Fomentar la empatía hacia los animales y la conciencia sobre la **tenencia responsable**.
- Desarrollar la **creatividad** a través de actividades artísticas y dramatización.
- Expresar ideas y sentimientos mediante escritura, dibujo, kamishibai y dramatización.



4. Actividades (Duración total: 4 sesiones de 50 minutos)

Sesión 1: Antes del espectáculo

- **Objetivo:** Preparar al alumnado para la experiencia teatral y sensibilizarlos sobre el tema.
- **Asamblea inicial:** ¿Qué es el teatro? ¿Qué esperamos ver? (5-10 min) .
- **Rincón temático "La casita de Luche":** Construcción colectiva de una casita para un cachorro con materiales reciclados y peluches (20 min).
- **Tertulia dialógica** sobre el vídeo y la sinopsis de Luche: Debate sobre qué emociones sienten los animales cuando los cuidamos o los abandonamos, y reflexión sobre regalos que impliquen responsabilidad (20 min).

Sesión 2: Durante el espectáculo

- **Objetivo:** Observar, analizar y registrar emociones y elementos artísticos.

- **Observación guiada:** Identificar momentos clave (llegada del regalo, juegos, cansancio de la dueña, abandono, final). Señalar emociones de Luche en cada escena. Observar uso de luz, sonido, gestos y títeres (50 min).

Sesión 3: Después del espectáculo – Expresión y creatividad

- **Objetivo:** Dar voz a los sentimientos y reflexiones sobre la obra.
- **Actividad artística (30 min):** Dibujo o **kamishibai** (crear una historia con un final alternativo para Luche).
https://youtu.be/a5a8G_SRNDk
- **Dramatización** (pequeñas escenas mudas utilizando peluches y objetos de casa).
- **Actividad de escritura (20 min):** “Carta a Luche” o “Si yo tuviera un perro...”.
- Creación de **slogans y carteles** (mensajes contra el abandono y a favor de la adopción responsable).
- Realización de un DNI perruno con los datos de la mascota observando que pueden tener profesiones: Perro policía, perro guía, perro de trineo, pastor...

Sesión 4: Conciencia social y cierre

- **Objetivo:** Vincular la experiencia con acciones reales y reflexión ética.
- Visita a un refugio de animales (opcional) o diálogo con voluntarios: conocer la realidad de animales abandonados.
- **Creación de mural colectivo:** Combinar dibujos, cartas y slogans.
- **Reflexión final:** ¿Qué aprendimos de Luche? ¿Qué emociones nos generó? (50 min).



5. Evaluación

- **Observación del alumnado:** Participación en debates, dramatizaciones y actividades artísticas.
- **Cuestionario Google Forms** basado en la guía: comprensión de la historia, emociones, valores, elementos artísticos.

Enlace al cuestionario: <https://forms.gle/4azpq3FTuMkfAQk46>

- **Producciones creativas:** Dibujos, kamishibai, cartas, slogans y murales como evidencia de aprendizaje.

6. Recursos

- Títeres, peluches y objetos cotidianos.
- Materiales de arte: cartulina, lápices, acuarelas, rotuladores.
- Cámara o tablet para registrar dramatizaciones y mural.
- Vídeo promocional del espectáculo:

<https://youtu.be/FE6eQ39fsTQ?si=1FHD0Tnf9wDVKuSH>

y sinopsis:

*Una caja, un regalo, una casa y una vida. Luche es un perro como otro cualquiera. La calma y la meditación no son sus cualidades principales, pero sí el amor más inocente y puro que una mascota puede dar. Su rutina, jugar. Su juego, el caos. Su dueña, menos paciente, tendrá que lidiar con este torbellino de cuatro patas que la llevarán al límite, haciendo que cada día sea, literalmente, **un día de perros**.*



- Para saber más...

Educación y protección animal

- Fundación Affinity: <https://www.fundacion-affinity.org>
-
- PACMA: <https://pacma.es>
- WEB para buscar protectoras en cada provincia: https://bambu-difunde.net/directorio-protectoras-animales-region-30-andalucia#google_vignette

Libros recomendados

- “Yo quiero una mascota” – Lauren Child (5+)

- “Tener un patito es útil” – Isol (sin texto, para todos los niveles)



Películas para el aula

- *Bolt* (Disney) – +6 años
- *Siempre a tu lado, Hachiko* – +10 años



■ FICHA DIDÁCTICA: CUIDANDO A LUCHE

Curso / Área / Duración	3º-4º Primaria (2º ciclo) Conocimiento del Medio / Educación Artística / Valores / Lengua Duración: 4 sesiones de 50 min
Contextualización	Propuesta interdisciplinar basada en un reto real: reflexionar sobre el abandono animal. A través del teatro de títeres sin palabras, los alumnos conocen la historia de Luche. Permite su uso como secuencia didáctica o parte de un proyecto más amplio. Fomenta empatía, responsabilidad, expresión emocional y creatividad.
Competencias	C1 Comunicación lingüística: Expresión oral y escrita. C2 Competencia social y cívica: Reconocer emociones propias y ajenas. C5 Competencia ciudadana: Empatía, respeto y cuidado de los seres vivos. C6 Conciencia y expresión culturales: Interpretar títeres y lenguaje no verbal. C7 Iniciativa y espíritu emprendedor: Crear mensajes de sensibilización.
Objetivos	• Comprender y analizar la historia de Luche. • Reconocer emociones: alegría, tristeza, enfado, miedo. • Fomentar empatía hacia los animales. • Desarrollar creatividad artística y dramatización. • Expresar ideas mediante escritura, dibujo y kamishibai.
Actividades	Sesión 1 – Antes del espectáculo: - Asamblea: ¿Qué es el teatro? ¿Qué esperamos ver? - Construcción de “La casita de Luche”. - Tertulia dialógica sobre emociones y responsabilidad. Sesión 2 – Durante el espectáculo: - Observación guiada: momentos clave, emociones, uso de luz y sonido. Sesión 3 – Después del espectáculo: - Dibujo o kamishibai con final alternativo. - Dramatización con peluches. - Carta a Luche / Slogans contra el abandono. Sesión 4 – Cierre: - Visita o charla con voluntarios. - Mural colectivo y reflexión final.
Evaluación	• Observación de participación y creatividad. • Cuestionario Google Forms: comprensión, emociones, valores. • Producciones creativas: dibujos, kamishibai, cartas, slogans, mural.
Recursos	Títeres, peluches, materiales reciclados, cartulinas, lápices, rotuladores, cámara/tablet, vídeo y sinopsis del espectáculo.

Ficha Técnica – Espectáculo Educativo

Título:

Luche, una vida de perro

Compañía:

Flash Teatro

WEB:

<https://flashteatro.com>

Mail:

info@flashteatro.com

Resumen del espectáculo:



Luche, una vida de perro es un espectáculo de teatro de títeres sin palabras que aborda el abandono animal desde una mirada tierna, visual y poética. A través de pantomima, expresión corporal y manipulación de títeres, se narra la historia de Luche, un cachorro que pasa de la ilusión de un nuevo hogar al abandono. La obra promueve la empatía, la reflexión ética y la tenencia responsable de animales.

Público destinatario:

Familiar y escolar– De 6 a 12 años

Objetivos pedagógicos:

- Fomentar la empatía y la educación emocional
- Concienciar sobre el abandono animal
- Trabajar la responsabilidad y el cuidado
- Estimular la expresión artística y el pensamiento crítico
- Explorar el lenguaje teatral no verbal

Áreas curriculares relacionadas:

- Educación en Valores Cívicos y Éticos
- Educación Artística y Teatro
- Lengua y Literatura (lectura de lenguajes no verbales)
- Educación Emocional
- Ciencias Sociales

Características escénicas:

Elemento	Detalles
Duración	60 minutos
Idioma	Sin palabras
Técnicas	Títeres, pantomima, teatro visual
Nº de intérpretes	2
Nº de técnicos	1
Espacio mínimo	6m x 4m x 3m
Montaje / desmontaje	2h / 1h
Requisitos técnicos	Iluminación básica, sonido
Adaptable a espacios escolares	Sí

Material educativo disponible:

- ✓ Guía pedagógica completa con actividades previas, durante y posteriores al espectáculo
- ✓ Adaptación a la LOMLOE y competencias clave
- ✓ Recursos creativos y de evaluación
- ✓ Actividades

☎ Contacto para programación:

- Nombre de contacto: Juan A. de la Plaza
- Teléfono: +34 626 029 879
- Correo electrónico: info@flashteatro.com
- Página web / Dossier online: <https://flashteatro.com/>

