



CROMA

• una historia dibujada •

TALLER DE EXPRESIÓN PLÁSTICA Y TEATRAL

DIBUJAMOS PAISAJES Y
ANIMAMOS PERSONAJES!

Después de la función

Aforo reducido

Práctica de técnicas pictóricas y teatrales

LLévate a casa tu propia creación artística!

El taller se realiza asociado a la obra *Croma, una historia dibujada* de forma **COMPLEMENTARIA** una vez termina la función.

A través del material que aporta la compañía y el acompañamiento y docencia de los dos intérpretes de la obra, los/las niños/as participantes **CREARÁN LOS PAISAJES** y también los **ANIMALES** que viven en ellos a través de las técnicas pictóricas y de animación que acabarán de ver en el espectáculo.



Al finalizar, cada participante se llevará su **PIEZA ARTÍSTICA A CASA** y un buen recuerdo que él/ella habrá creado a partir de la obra *Croma, una història dibuixada*.

INFORMACIÓN PRÁCTICA

- **AFORO REDUCIDO:** Máximo 50 alumnos divididos en 2 grupos.
- **RESERVA:** Antes de la función y/o de forma previa (on line) se hace la reserva de plaza de las familias interesadas.
- **ESPACIO:** El taller se desarrollará en un espacio cercano al teatro y no es necesario aportar ningún tipo de material por parte de los/las participantes.
 - A.- Salas polivalentes en el mismo edificio del teatro (salas de exposición, hall, salas de ensayo, etc.)
 - B.-En la calle. Espacio de juego y/o ocio infantil (parques, plazas, explanadas, etc.)
- **NIVEL:** Entre 3 y 8 años, el taller está adaptado al nivel de cada participante, ajustando los contenidos y la metodología a cada franja de edad.
- **DURACIÓN:** 40 minutos. Se inicia 20 minutos después de terminar la función.
- **MATERIALES:** la compañía aporta todo el material necesario.

CONTENIDOS

EXPRESIÓN PLÁSTICA

- Técnicas y procedimientos gráfico-plásticos: técnicas secas como las ceras; estampación; técnicas húmedas como la estampación con tintas de sellos; etc.
- Elementos del lenguaje visual como: el punto, la línea y la textura (diferentes tramas).
- La síntesis sustractiva del color: expresión y experimentación con la mezcla de colores primarios y secundarios y la escala cromática.

EXPRESIÓN TEATRAL

- La personalidad del personaje: rasgos definitorios del títere.
- Técnicas de animación y manipulación básicas. Cómo se expresa el personaje/títere: cómo mira, cómo escucha, cómo habla, cómo salta, cómo camina, cómo corre, etc.
- Cómo expresar emociones a través de la voz: registros graves y agudos asociados a las emociones.



MATERIALES

- Soportes individuales para dibujar y pintar: 25 carpetas individuales, de madera con pinza sujeta-papeles, para apoyarse.
- Hojas en blanco y/o de distintos colores, de medidas variadas (A2, A3, A4 y A5).
- Soporte autónomo para exponer los dibujos y murales, con trípodes con cuerdas y pinzas móviles a dos alturas: a partir de 1m y de 1m.50cm.
- Cubetas colectivas con materiales necesarios para desarrollar el taller: ceras de colores, tampones y sellos pre-diseñados, tintas de colores variados para estampación, paños de tela de algodón (para limpieza personal).

**TODOS LOS MATERIALES EMPLEADOS
TIENEN EN CUENTA LAS 3R**

"Reducir, Reutilizar y Reciclar"
de modo que la cantidad de materiales
empleados desechables es la mínima
y necesaria.



L'HORTATEATRE

C/ Sant Martí de Porres, 17
46026 València · Castellar-L'Oliveral
96 375 96 43

direccio@lhortateatre.com

www.lhortateatre.com

[@lhortateatre](https://www.instagram.com/lhortateatre)