

Taller “Cuerpos disponibles”

El cuerpo disponible es una materialidad comunicativa y comunicante, un cuerpo de acción y reacción, una herramienta de consciencia y conexión con el espacio y el ahora, en la que la destreza motora, la intención y la percepción están en constante diálogo, en balance.

El cuerpo disponible se formula como una oportunidad para profundizar en el conocimiento y las posibilidades de este medio, explorando y desplazando sus límites.

A través de un entrenamiento intenso, en el que se usarán herramientas técnicas y de creación/composición, secuencias de movimiento, texturas y dinámicas, obtendremos el cuerpo maleable necesario para moverse de forma fluida y libre, abriendo una puerta a ese espacio sensible que posibilita la escucha individual y colectiva.



JAVIER AROZENA

Desde 2022 es **curador** del ciclo de artes vivas “POR ASALTO” de TEA Tenerife Espacio de las Artes, donde ha comisariado la **exposición** “Este puede ser el lugar, performar el museo” junto a Natalia Álvarez Simó.

Desarrolla su práctica artística desde 2001 como **intérprete**, **creador** y **docente** en compañías nacionales, europeas y norteamericanas. Actualmente forma parte de Dance On Ensemble (Berlín): *Works In Silence* de Lucinda Childs, *Fäden* de Ivana Müller, *Mellowing* de Christos Papadopoulos. Participa en la producción *Kiss the one we are* de HIATUS/Daniel Linehan (Bruselas).

Desde 2019 forma y **co-dirige** junto al arquitecto Gino Senesi el tandem creativo *javier arozena cía.* con un repertorio de trabajos coreográficos para espacios escénicos y otros espacios de exhibición.

Las creaciones en **repertorio** son *schwanengesang* (mejor intérprete en 25MASDANZA y nominada a los premios de la crítica de Barcelona en 2021), *U y VU* junto a la artista Élide Dorta, *der held*, *pausa azul* y *double bill*. También desarrollan las creaciones **site-specific** *zeitgeist* para TEA Tenerife espacio de las artes dentro del programa de danza y performance La Cresta, *garachico* para el festival Cuadernos Escénicos, *deverdeplata* para el festival Escena Patrimonio '21, la acción *un acontecer silencioso* para la Sala de Arte La Regenta, *cuatro cuerpos para la mirada* para el Museo Municipal de Bellas Artes. Actualmente se encuentra en desarrollo del **proyecto** de nueva creación *la pieza porvenir*.



CONTACTO

Cristina Pérez Sosa / peso producciones
680 251 284 / peso.producciones@gmail.com

Javier Arozena
676 955 021 / jgarozena@gmail.com