

TALLER DE MEDIACIÓN

Acercar la danza

El objetivo fundamental de este taller es facilitar la comunicación entre la creación HUSTU; elogio al vacío y el espectador, facilitar el acceso desde la propia práctica al proceso de creación de la obra.

El taller pretende ofrecer la experiencia de la danza en el cuerpo del espectador, que personas de cualquier oficio, edad o procedencia, experimenten el peculiar camino que va desde el pensamiento al cuerpo y viceversa.

- Cómo hacer bailar a las ideas... El reto de poner cuerpo a ideas, preguntas.
- Qué transformaciones experimenta lo que pensamos cuando coge cuerpo...

No importa el grado de destreza para experimentar ese proceso: el de “pasar de las palabras al movimiento. Experimentarlo nos convierte en público más cómplice, más capaz de leer los códigos.

Esperamos que se lleven la pregunta principal sobre la que gira todo el trabajo, el vacío como elemento esencial de la composición.

CONTENIDOS

- Transmitir y compartir parte de las ideas que contiene la obra en torno al vacío.
- El vacío como elemento de composición: la pausa, la suspensión, la quietud, el silencio, el hueco, el entre...

ENCUENTROS

Un encuentro-taller de dos horas con las personas que vayan a ver el trabajo y una sesión de feedback final tras la función.

GRUPO DE TRABAJO EN LA MEDIACIÓN

Matxalen Bilbao y Natalia G. Muro facilitarán las sesiones