

# Taller de Teatro Foro: "Las 13 Rosas"

De la Oposición a la Acción – Un espacio de reflexión, creación y transformación colectiva



# El Poder del Teatro para Transformar la Realidad

## Teatro del Oprimido

Metodología creada por Augusto Boal que usa el teatro como herramienta de reflexión crítica y cambio social.

## Teatro Foro

Convierte al espectador en **espect-actor**: participante activo que interviene en la escena para transformar la realidad.

## "Las 13 Rosas"

Punto de partida histórico para reflexionar sobre la opresión, la resistencia y la dignidad humana trayéndolo a la contemporaneidad para contribuir con una sociedad venidera y mucho más consciente y humana.



FASE 1

# Conociendo la Opresión

Análisis de "Las 13 Rosas" y su contexto histórico: trece jóvenes fusiladas en 1939 por el régimen franquista, símbolo de resistencia frente a la injusticia.

Identificamos las formas de opresión presentes en la obra:

- 📄 **Pregunta clave:** ¿Qué opresiones vemos reflejadas en la obra y en nuestro entorno hoy?



## → **Opresión política**

Control autoritario del Estado sobre la vida y la libertad.

## → **Opresión social y de género**

Discriminación por clase, ideología y condición de mujer.

# El Teatro Foro en Acción

El grupo crea escenas breves inspiradas en la obra y ensaya cómo **interrumpirlas y transformarlas con la intervención del público asistente.**

1

## Crear la escena

Creación colectiva de situaciones de opresión inspiradas en las protagonistas de "Las 13 Rosas".

2

## Intervenir

Un **espect-actor** detiene la acción y ocupa el lugar del personaje oprimido para proponer una alternativa.

3

## Debatir

El grupo reflexiona sobre la nueva acción: ¿es viable? ¿genera un cambio real? ¿qué consecuencias tiene?

4

## Repetir

Se ensayan múltiples soluciones hasta encontrar estrategias de empoderamiento colectivo.

# El Teatro como Motor de Cambio

El teatro no es solo arte. Es una herramienta viva para **analizar, cuestionar y transformar** la realidad que nos rodea.



*"Que nuestra muerte no sea en vano. Que sirva para que otros puedan vivir en libertad."*

– Las 13 Rosas, 1939

## Reflexión final

¿Qué aprendí hoy sobre la opresión y mi capacidad de actuar frente a ella?

## Compromiso colectivo

Aplicar las herramientas del Teatro Foro fuera del aula, en la vida cotidiana.

# Estíbaliz Núñez Producciones Artísticas S.L.

697892362 / 697766855

estibaliznunezdistribucion@gmail.com



**ESTÍBALIZ NÚÑEZ**



Producciones artísticas | Productora de espectáculos



**Productora Artes Escenicas | Contratación obras teatro**

Producciones artísticas Estíbaliz Núñez, con sede en Cádiz dedicada a la producción, contratación, dinamización y distribución de espectáculos escénicos y...