

TALLER

Moving Pause / Elías Aguirre

Entender el cuerpo como un humedal, un ecosistema que alberga una amplia biodiversidad de movimiento. Explorar Sensaciones e Imaginarios fruto de la precipitación al desequilibrio. Habitar y experimentar un torso anfibio, una mano insecto volador, una consciencia acuática,... Es en esos momentos en los que surge lo impredecible, cuando nos topamos con la naturaleza invisible, lo que pasa inadvertido, donde ni siquiera el silencio está quieto.



El taller se puede adaptar a espacios, duración y niveles.

Video links:

Video promo: <https://vimeo.com/1007369053>

<https://vimeo.com/236836003>

<https://vimeo.com/330262734>

Artista multidisciplinar, bailarín, coreógrafo, fotógrafo, artista plástico y audiovisual.

Licenciado en Bellas Artes por la Universidad Complutense de Madrid, formación en el Real Conservatorio Profesional de Danza de Madrid, Máster en Artes Escénicas (URJC), Diseño gráfico (TAI), Fotografía Escénica (con Fernando Marcos), grabación y edición de documentales de naturaleza (con Luis Miguel Domínguez) y formado en técnicas de danza urbana, butoh y clown. Fue integrante del espectáculo original de **Mayumana** y ha actuado junto a prestigiosos artistas de la música, la danza y el teatro.



En 2008 Aguirre comienza a crear proyectos. Algunos han recibido importantes premios representándose internacionalmente. En 2010 pasa a formar parte de las Compañías residentes del Ayuntamiento de Madrid.

Sus trabajos se caracterizan por la convergencia de técnicas de danza contemporánea, danza urbana, teatro gestual y una constante inspiración en la "naturaleza invisible". Destacan: *87grillos*, **entomo** (<http://entomo.es>), *Escuálido Marsupial*, *Flightless*, *Shy Blue*, *Pez Esfinge*, *Puk e nuk*, *Rarewalk*, *Seismic Orchestra*, **Insecto Primitivo** (<https://vimeo.com/360756600>), *Empusa Poem*, *Drain Turtle*, **Flowerheads Show** (<https://vimeo.com/671441737>) **Aurunca** (<https://youtu.be/ejQUxKnjeg8>), **This is Alfred** <https://vimeo.com/879954697>

Premios: 1º Premio ADAE 2009, 1º Premio Certamen Burgos-Nueva York 2010, 1º Premio Iberoamericano Alicia Alonso 2010, Premio Ayuntamiento de Madrid 2010, 2º Premio Certamen Coreográfico de Madrid 2011, Premio mejor material coreográfico Unidanza 2012, 2º Premio y premio del público Danzaxtema 2020, etc

Profesor invitado en múltiples centros nacionales: Conservatorios Profesionales (Madrid, Málaga, Alicante, Burgos, Valladolid, Extremadura, etc) Universidades (URJC, UEM, UEX), Centros Superiores de Danza y Arte Dramático, Centro Actúa de AISGE (<https://vimeo.com/236836003>) y centros internacionales de Asia, Europa y América (<https://vimeo.com/236836003>). Ha coreografiado para varias compañías americanas como Company E de Washington, LA Contemporary Dance Company de Los Ángeles, La Compañía Nacional de Ecuador, etc.

Compagina sus creaciones coreográficas con talleres, conferencias, proyectos fotográficos (<http://eliasaguirre.es/imbermoves/>), la dirección del festival **Cuerpo Romo** (<https://cuerporomo.com>) y el Certamen Vallecas Danza.

Ha recibido apoyos de la Comunidad de Madrid, el Ayuntamiento de Madrid y residencias de creación en los Teatros del Canal. Además de otras instituciones para representaciones en el extranjero como: Instituto Cervantes, Embajadas, Consulados, Acción Cultural Española (AC/E), AECID, AISGE, INAEM y SGAE.