



# PLENILUNIO

---

---

Dirigida por Alberto Celdrán en colaboración  
con Mariso García (Periferia teatro)

## ENCUENTRO Y TALLER FORMATIVO

---

---

**“Si nace en otoño,  
nacerá al soplo del viento,  
vendrá cayendo en las hojas  
o entre palabras y cuentos”.**

**(MAR BENEGAS, Fragmento del poema *Canción para saber dónde*)**



# ¿Qué es “Plenilunio”?

---

*Plenilunio* es un proyecto escénico soñado y dirigido por Alberto Celdrán (**Fàbrica de Paraules**), quien se une a la mirada atenta de Mariso García (**Periferia Teatro**) para dar a luz esta creación que bebe de la tradición oral y del vínculo emocional que se entreteje a través de la palabra entre padres e hij@s.

Nanas, rimas, retahílas.... palabras para la espera, para dar la bienvenida a un nuevo ser que nace, para acariciar el alma, para descubrir el mundo, para jugarlo... en una propuesta dirigida a la Primera Infancia.

Un universo creativo lleno de madera antigua y creaciones textiles heredadas con las que construimos los títeres, autómatas y mecanismos que forman parte de la dramaturgia. Un espacio textil que se va transformando, como lo hace la luna al atravesar sus distintas fases, y que nos envuelve en el juego sonoro a través de la palabra dicha y la música en directo.

# ¿Por qué hemos creado Plenilunio?

---

Esta última década viene marcada por un profundo desarrollo tecnológico que ha definido un modelo relacional condicionado por el uso excesivo de las pantallas, y una apuesta por el crecimiento del lenguaje visual que se impone a otro tipo de lenguajes.

Estos dos factores se manifiestan claramente en el mundo de las Artes Escénicas. Por un lado observamos que el desarrollo de los lenguajes creativos empleados tiende igualmente hacia lo visual, sobre todo en lo referido a propuestas para Primera Infancia. Y por otro, somos testigos del aumento de la “pobreza relacional” entre padres e hij@s, hecho este que dificulta la experiencia teatral compartida en familia, así como una comunicación emocional capaz de crear un vínculo fuerte entre las distintas generaciones.

*Plenilunio* es un espectáculo que se construye con palabras, todas esas palabras que conforman nuestra herencia y sentimiento de pertenencia a una comunidad.

Palabras antiguas pronunciadas por los que nos precedieron y que han sido un puente de unión entre las madre y padres, y sus hijas e hijos.

Ese es nuestro reto creativo: crear un vínculo sólido entre adultos y niños a través de todas esas palabras (rimas, nanas, juegos de caricias y mimos...) que configuran el mundo de los afectos en los primeros años de vida.



# Sinopsis

---



Imagina que vienes a este mundo arropado por todas las palabras que tus padres te cantaron durante 9 lunas. Imagina que, como un gran espejo luminoso, la luna llena te devuelve el reflejo de todas las caricias que fueron rimadas para ti. Imagina poder crecer al arrullo de la memoria de tus antepasados.

*Plenilunio* es un juego de palabras que se cantan, se cuentan, se riman y se miman.

*Plenilunio* es un tiempo para esperarte, para que nazcas y para verte crecer.

# Encuentro formativo: “Palabras que arrullan”

---

Proponemos implementar un taller vivencial y formativo dirigido al profesorado y otros agentes y profesionales del ámbito educativo, con el fin de realizar una labor de recuperación de la tradición oral para la primera infancia.

## Objetivos

1. Desarrollar la capacidad expresiva de los participantes
2. Recuperar la propia memoria vinculada a la oralidad
3. Generar un espacio de confianza entre los participantes
4. Promover un sentimiento de memoria colectiva, vínculo con las raíces y pertenencia a la comunidad



## Metodología

Por un lado, desarrollaremos un proceso de memoria y recuperación de la propia oralidad de los participantes, trayendo al presente las vivencias personales relacionadas con la tradición oral durante su propia infancia.

Y por otro, facilitaremos recursos específicos y bibliografía especializada sobre la oralidad en la primera infancia, para que los participantes puedan ponerlos en práctica con el alumnado al que ellos mismos acompañan en su labor educativa habitual.



## **Duración:**

Una sesión de 4 horas



## **Participantes:**

Profesorado y otros agentes y profesionales del ámbito educativo que acompañan a la primera infancia.

## **Aforo:**

Máximo 20-25 personas

# PLENILUNIO

---

es un proyecto de la compañía **Fàbrica de Paraules**  
bajo la mirada de Mariso García de **Periferia Teatro**.

## **CONTACTO y DISTRIBUCIÓN** **Fàbrica de Paraules**

**Idoya Moreno / Alberto Celdrán**  
**633 48 58 57 / 622 84 58 84**  
**info@fabricadeparaules.com**

[www.fabricadeparaules.com](http://www.fabricadeparaules.com)

**Produce:**

