



MEMORIA DEL TALLER



TITULO DEL TALLER

EL TÍTERE Y SU SOMBRA, EL CUERPO Y SU DIVERSIDAD

Profesores

Maruja Gutiérrez y Pedro López, (Titiritrán Teatro)

Breve historia de la compañía

TITIRITRAN TEATRO nace en Granada en 1996, de la mano de Maruja Gutiérrez y Pedro A. López. Su principal objetivo es el de desarrollar un lenguaje propio dentro del Teatro de Títeres y Objetos. Nos interesa, en el plano técnico y de significación, un dialogo entre las nuevas tecnologías y las tradicionales. Nuestros espectáculos van dirigidos a público escolar de cuatro a diez años y nuestra experiencia de trabajo con los distintos ciclos escolares nos ha llevado a la conclusión de que los espectáculos dirigidos a ellos/as hay que hacerlos con seriedad... con la misma seriedad que juegan los niños. En nuestros espectáculos utilizamos técnicas mixtas de manipulación de títeres, cuidada iluminación y música original compuesta para cada espectáculo. Titiritrán Teatro ha representado sus espectáculos en todas las comunidades autónomas españolas dentro de las más significativas programaciones dirigidas a público escolar, así como en Festivales Internacionales de Títeres y ha realizado giras por otros países: Francia, Polonia, Rusia, Marruecos, Turquía, Túnez, Santo Domingo, Cuba... La compañía ha recibido numerosos premios a lo largo de su recorrido.



DESCRIPCIÓN

Taller de iniciación al teatro de sombras, construcción y movimiento.

A QUIEN VA DIRIGIDO

Taller familiar, niños y niñas a partir de 6 años y padres y madres

NUMERO DE ALUMNOS Y ALUMNAS

15 en total por sesión

DURACIÓN DEL TALLER

2 horas por taller

TEMPORALIDAD

Por determinar

NECESIDADES PARA EL CURSO

Sala donde se pueda hacer oscuridad

Mesas y sillas suficientes para todas las personas del taller

Tomas de corriente

PROGRAMA DEL TALLER

OBJETIVOS:

Sensibilización y acercamiento al teatro de sombras mediante la búsqueda de personajes, construcción y breve puesta en escena.

METODOLOGÍA

El trabajo se realizará en grupos y un seguimiento individual de cada alumno o alumna.

CONTENIDOS

- Lectura del cuento “Malena Ballena”
- Breve charla sobre el cuento y la gordofobia
- Por grupos realizaran escenas del cuento
- Búsqueda del personaje. Diversidad de cuerpos
- Construcción de siluetas
- La luz, distintas fuentes
- Breve Puesta en escena. Probaremos cómo se comportan las siluetas que hemos construido en una pantalla con distintas fuentes de luz.
- Reflexión y valoración del taller

GALERIA DE FOTOS DE OTROS TALLERES IMPARTIDOS

