

TÉCNICAS DE CIRCO CON FUEGO

TALLER DE INICIACIÓN

<https://spishcirco.com/>

625291632

spishcirco@gmail.com



INFORMACIÓN GENERAL

Los malabares de fuego son una disciplina artística que fomenta la **responsabilidad, la tenacidad y la confianza**.

Esta disciplina ha ganado popularidad en eventos y festivales en todo el mundo, atrayendo tanto a artistas como a espectadores fascinados por la belleza del fuego y el riesgo.

Sin embargo es una disciplina que **todas las personas podemos realizar** con el acompañamiento adecuado y unas normas de seguridad concretas.

Además de ser una forma de entretenimiento y diversión, ofrece varios beneficios, aquí nombramos algunos:

- **Desarrollo de la autoconfianza**
- **Mejora de la coordinación.**
- **Aumento de la concentración.**
- **Desarrollo de la creatividad.**



EN QUÉ CONSISTE

Proponemos un taller **guiado y dinamizado por profesionales** en técnicas de circo, en el que cualquier participante sin experiencia previa pueda jugar y divertirse con diferentes elementos de circo, en unas **condiciones de seguridad total**.

El taller se divide en cuatro fases:

- **Fase 1**

Charla sobre las técnicas de fuego, el sistema de mojado de elementos y la seguridad básica.

- **Fase 2**

Aprendizaje de la técnica de circo con los elementos sin fuego.

- **Fase 3**

Mojado de elementos.

- **Fase 4**

Jam de fuego.



DETALLES

Total iniciación, no es necesaria experiencia previa con elementos de fuego ni de circo, ni el dominio de ninguna habilidad.

*Edades: A partir de **15 años**.*

*Hasta **30 participantes**.*

*Horario **nocturno** o vespertino.*

Duración:

- **TALLER: 1 horas y media.**
- **JAM: 1 hora.**



4



TÉCNICAS DE FUEGO

El staff de fuego, también conocido como bastón, es un elemento con mechas en ambos extremos. Su manejo es bastante sencillo inicialmente y se pueden realizar movimientos muy básicos. En su versión avanzada se puede usar como contact staff.

STAFF

CARACTERÍSTICAS

- 1 Gran variedad de movimientos, simples y avanzados.
- 2 Puede ser unitario o doble, más largo o más corto.
- 3 Se puede usar para lanzamientos, giros y manipulaciones.



CARIOCAS DE FUEGO

CARACTERÍSTICAS

- 1 *Se pueden hacer movimientos básicos sencillos.*
- 2 *Amplio margen para la creatividad.*
- 3 *Incorporado al movimiento corporal o baile son un objeto muy visual.*

Las cariocas son una de las técnicas más populares en las artes de fuego. Se compone de cadenas con mechas en los extremos que se giran en patrones fluidos y rítmicos alrededor del cuerpo. Originarias de tradiciones maoríes de Nueva Zelanda, las cariocas combinan movimiento corporal con coreografías visuales.



ANTORCHAS DE FUEGO

Las antorchas o mazas de fuego son elementos de malabar puro. Basadas en la misma técnica que los malabares tradicionales, se pueden usar realizando lanzamiento u otras manipulaciones.

CARACTERÍSTICAS

- 1 Malabares clásicos como lanzamientos y manipulaciones.
- 2 Iniciación al lanzamiento y recepción de objetos.
- 3 Posibilidad de realizar equilibrios sencillos.



El hula hoop de fuego combina la técnica tradicional del aro con mechas en puntos estratégicos del aro. Su manejo requiere coordinación y conciencia espacial. Con un aporte de movimiento corporal se pueden realizar muchas figuras visuales.

CARACTERÍSTICAS

- 1 *Movimientos básicos: giros y lanzamientos.*
- 2 *Fácil de manejar y de realizar giros.*
- 3 *Elemento muy visual.*

HULA HOOP





LAS REGLAS DEL BIENESTAR

Vestimenta del participante

- Ropa ajustada que no quede suelta ni holgada
- Cabello recogido y se puede utilizar capucha o gorra
- Los zapatos deben ser cerrados y cómodos.

Evita riesgos

Informaremos de todas la normativa del uso del material combustible y su uso.

Progresas despacio

Afianzaremos los primeros conceptos antes de avanzar y realizaremos todo con seguridad y confianza.

Disfruta y desconecta

Pasaremos un buen rato realizando una actividad excitante y única. Una experiencia cálida e inolvidable.

Los formadores del taller son artistas de circo con una amplia experiencia y formación en técnicas de fuego.

Actualmente son artistas del espectáculo de circo profesional FLAMA VIVA, en el que realizan diversas técnicas de fuego y efectos visuales de fuego; así como también organizan jams de fuego y Galas de fuego en festivales reconocidos en toda España.

TEASER FLAMA VIVA

[Link](#)

CV CÍA SPINISH CIRCO

[Link](#)

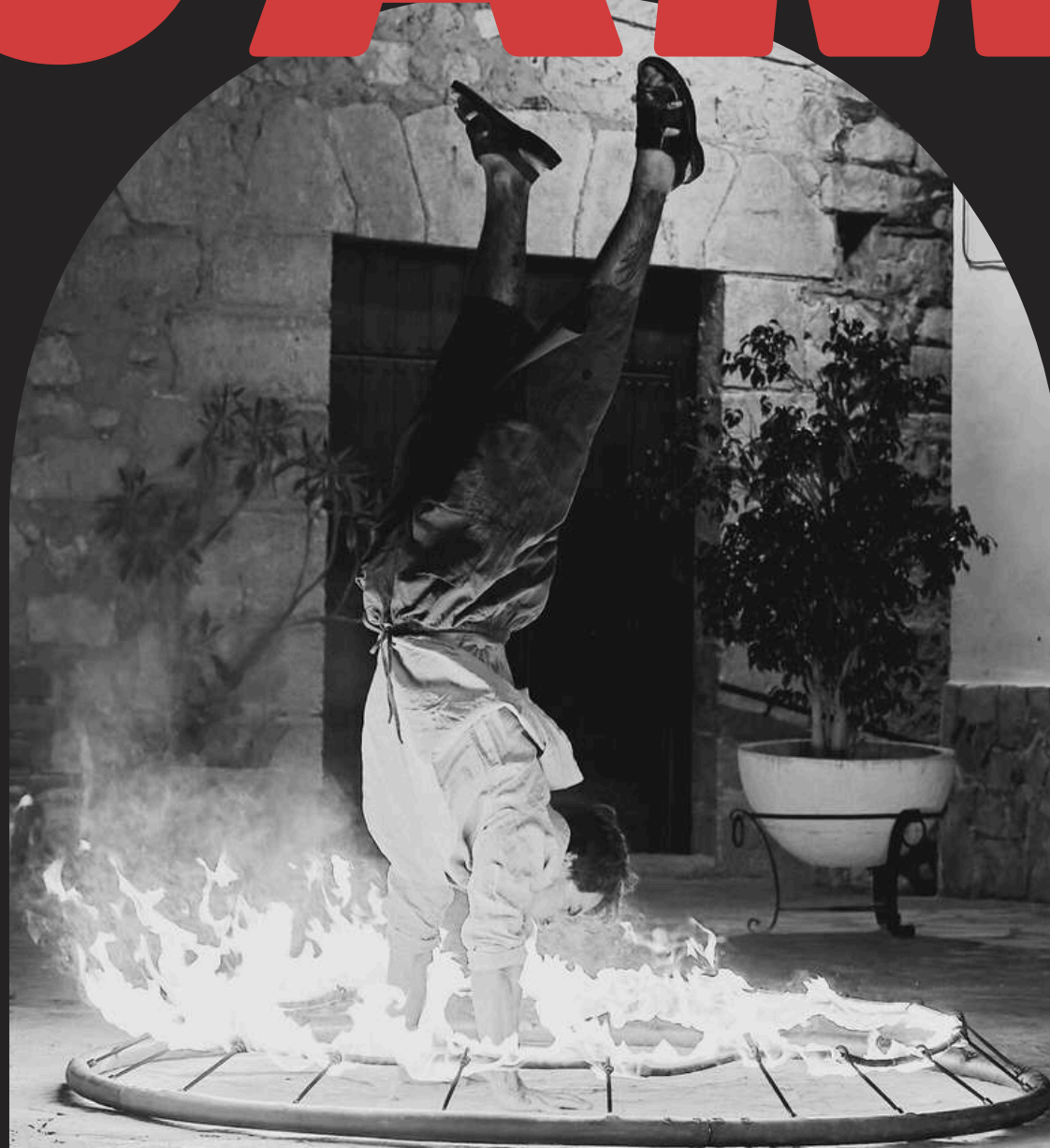
FORMADORES



JAM

Esta Jam está pensada como un espacio de exploración libre con fuego, dirigido a quienes participaron en el taller de iniciación.

Durante una hora, aprenderemos sobre el manejo de los elementos, y dispondremos del espacio para jugar, probar lo aprendido y experimentar con las técnicas circenses.



No se trata de una muestra, sino de un momento para moverse sin guión, crear desde el cuerpo, el ritmo y la intuición.

Habrán elementos disponibles para usar, música para acompañar y el fuego como aliado.

Una invitación a jugar



**SPINISH
CIRCO**