



JARDINES

TALLER DE ANIMACIÓN A LA LECTURA
A TRAVÉS DEL RAP

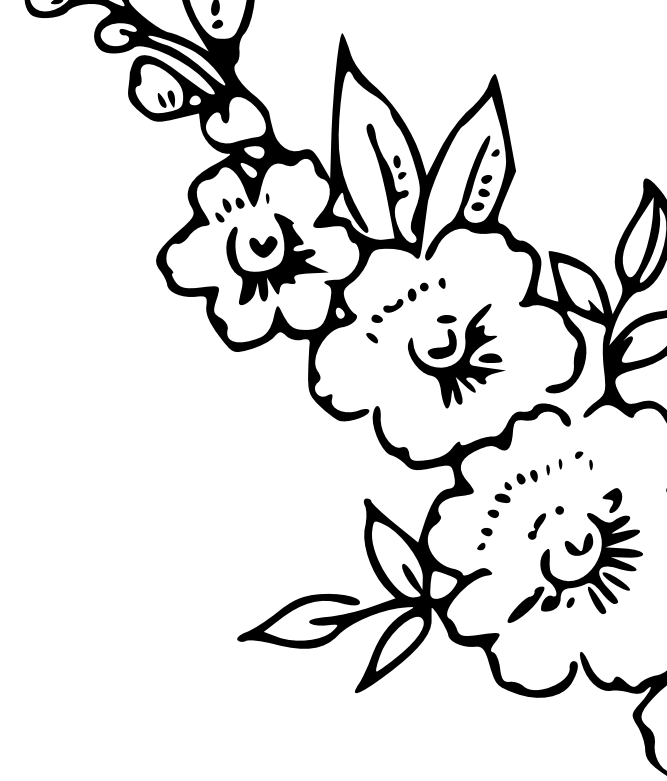
CREA Y GRABA TU CANCIÓN

*Con la rapera
Eskarnia*

*y la poeta
Cristina Indira*



¿Qué es este taller?



El taller de jardines es un espacio de creación, investigación y descubrimiento a través de la palabra y la música.

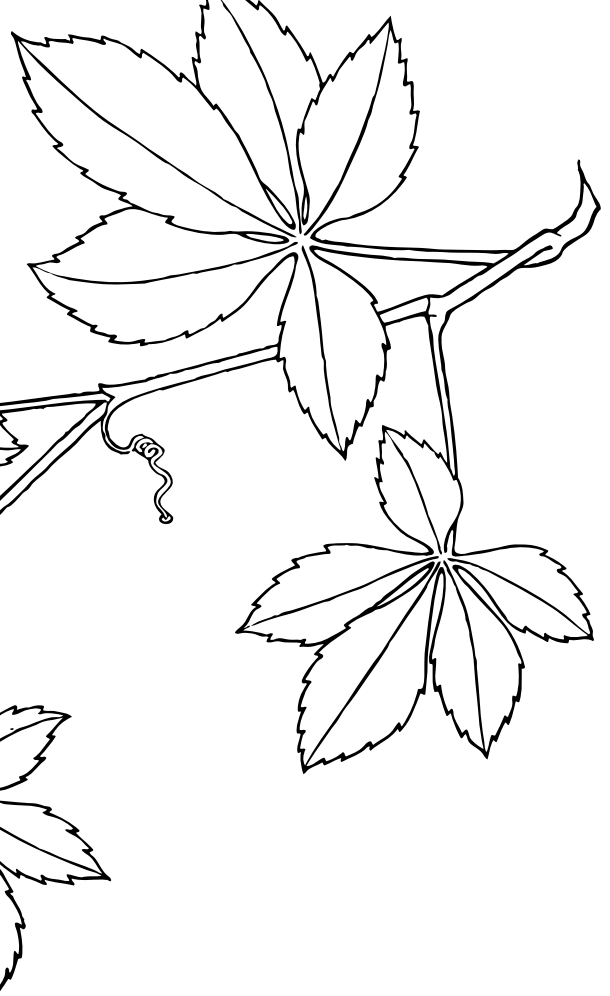
Hoy en día vivimos en un mundo rápido lleno de estímulos y exigencias que pocas veces nos promueve el parar y disfrutar de un ocio sano que además sea una herramienta útil para nuestro día a día.

La lectura, la escritura y la música son herramientas transversales que nos ayudan a ser partícipes de nuestra cultura y a desarrollar un pensamiento crítico en la sociedad y además son canales de expresión y, por tanto, fuentes de autoconocimiento y gestión emocional.

El arte es una parte fundamental de nuestra formación como personas y es indispensable para la construcción de aprendizajes significativos, romper estereotipos y crear conciencia.

La rapera Eskarnia y la poeta Cristina Indira conducirán este taller para recitar con ritmo, jugar con la poesía y descubrir otra faceta de este género literario a través de la música rap.





¿Cuáles son los objetivos?

- Promover la lectura y la escritura poética a través de la música rap, motivando el interés por la literatura y el arte desde una perspectiva accesible e innovadora.
- Incentivar el conocimiento de autores y autoras locales, andaluces y nacionales.
- Fomentar la creación así como el interés por la lectura y la escritura creativa a través de formas de expresión cercanas a la sensibilidad de los adolescentes y los jóvenes.
- Ayudar a los jóvenes a que puedan encontrar su propia voz, se suelten y se sientan libres y confiados de recitar poesía rítmica sobre una instrumental o “a capella” con naturalidad y soltura y puedan desarrollar un estilo de escritura e interpretación propios.
- Proporcionar herramientas para el desarrollo creativo e intelectual que fomenten el autoconocimiento y estimulen la sensibilidad, la empatía y los valores sociales.



- Fomentar la capacidad de escucha y el autoestima.
- Inspirar a las nuevas generaciones a conectar con la poesía desde un enfoque actual y dinámico, rompiendo estereotipos de género y haciendo accesible este legado cultural y difundiendo su riqueza a través de una expresión contemporánea como el rap.
- Reivindicar el rap y la poesía como formas legítimas de expresión artística y cultural.
- Generar espacios de reflexión sobre los valores, temas y emociones que han trascendido a través del tiempo en los textos poéticos y ver qué preguntas se generan.
- Promover una experiencia sensorial en la que música, palabra y emoción se entrelacen.
- Profundizar en la visibilización de textos de autoría femenina.



¿Qué vamos a aprender?

1 → El ritmo. Nos centraremos en la duración de las notas. Blancas, negras y corcheas y veremos cómo esa duración rítmica se puede aplicar a la duración silábica en el poema o rap.

2 → Los compases 3x4 y 4x4.

3 → Técnicas básicas de “beatbox” (imitación vocal de sonidos percutidos), práctica y ejercicios.

4 → Iniciación a la escritura de versos:

- ▣ La rima

Introducción en el concepto de rima, con el fin de que al alumno le resulte después mucho más fácil jugar con el lenguaje y encontrar los vocablos adecuados con los que realizar sus propias creaciones.

- ▣ Métrica y estructura

Número de sílabas y tipo de rima (asonante o consonante)

Diferentes tipos de poema según versos, forma y rima

▫ Figuras literarias

Metáfora, anáfora, aliteración, comparación, personificación, hipérbole.

▫ Lecturas y análisis de poemas

Poemas clásicos y contemporáneos. Análisis de forma y contenido. Comprensión lectora e interpretación del mensaje poético.

▫ Diálogo entre música y poesía.

El ritmo está ligado a la expresión del lenguaje hablado y escrito (las pausas, las sílabas, los acentos) y también a la expresión musical (repetición de sonidos, secuencias, estructuración).

▫ Formas y técnicas de poesía rapeada/ Spoken Word/ Poesía oral.

5 → Los temas: conciencia social y expresión de sus propias ideas y sentimientos.

6 → Tormenta de ideas de los asistentes, para luego combinarse y dar pie a la creación de textos.

7 → Creación e interpretación individual o por grupos.

8 → Grabación del tema creado.

¿Quién da este taller?

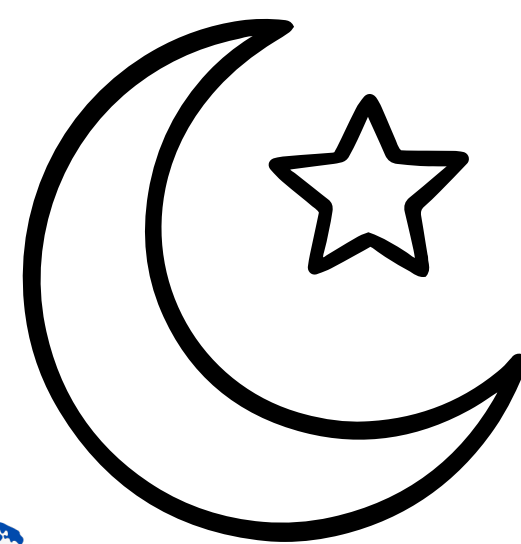
Eskarnia



Eskarnia es rapera y actriz, fusiona el género hip-hop con poesía y otros géneros literarios como el teatro y la narrativa. Entre las adaptaciones se encuentran títulos como Antígona en Nueva York (Janusz Glowacki), Informe para una academia (Kafka), El sueño del infierno (Quevedo) y la obra de la poeta Gloria Fuertes.

Organizadora del colectivo por la profesionalización de la mujer en el mundo Hip-Hop "Hip Hop hecho por mujeres". Desde el año 2009 desarrolla proyectos educativos de concienciación y sensibilización social a través del movimiento hip-hop y de la escritura rap.





Cristina Indira

Cristina Indira, poeta y actriz, ganadora del Slam Poetry Granada 2016, forma parte de la asociación cultural Arte Muhé, un colectivo de mujeres de diferentes disciplinas artísticas, en el cual, ha impartido talleres de poesía escénica en distintos centros de menores y centros penitenciarios de España (Alcalá Meco, Albolote, Picassent...)



Ha sido publicada en varias antologías, "Pero yo vuelo" (Ediciones en Huida) o Hantología (Editorial Inflamavle) y como editora independiente ha publicado "Prisa Mata" y "Ven que te de 7 besos". Escribe y recita con la intención de crear un espacio de pensamiento crítico más amable y diverso.

RECURSOS NECESARIOS

Aula que disponga de equipo de música o equipo de amplificación., papel y bolígrafo para los asistentes al taller. Para la grabación se necesitará otro aula o sala pequeña con una mesa

EDAD MÍNIMA

A partir de 12 años

AGRUPAMIENTOS

Lo ideal sería contar con grupos de entre 15 o 20 participantes máximo, aunque siempre se podrá adaptar a las necesidades del centro y a las posibilidades de aforo del aula en la que se imparta el taller.

TEMPORALIZACIÓN

Una sesión de tres horas de duración

+ info en
info@eskarnia.com
600009620

