

Guía Pedagógica: *Nuestro Teatro Principal. Homenaje a la cultura portuense*

Nivel educativo:

Educación Secundaria Obligatoria (ESO) y Bachillerato

Objetivos de aprendizaje:

- Reconocer el valor del Teatro Principal como símbolo del patrimonio cultural e inmaterial de El Puerto de Santa María.
- Fomentar la identidad local y el sentido de pertenencia a través del arte y la memoria colectiva.
- Estimular habilidades comunicativas: lectura comprensiva, análisis, expresión oral y escrita.

Contenidos del texto:

- Historia y simbolismo del Teatro Principal como “el corazón de la cultura portuense”.
- La importancia de la memoria colectiva y la transmisión cultural a través de generaciones.
- El teatro como lugar de encuentro, creación y emoción compartida.
- Referencias a distintas expresiones artísticas (teatro, danza, música).
- Conocimiento de artista del siglo XX.

Propuesta de actividades:

1. Lectura y comentario de texto:

- Lectura en voz alta del texto en grupo generando así una lectura dramatizada.
- Preguntas orientadas a la comprensión:
 - ¿Qué importancia tuvo el Teatro Principal para los ciudadanos de El Puerto de Santa María?
 - ¿Qué papel tiene la memoria en el texto?
 - ¿Qué emociones o imágenes transmite el autor sobre el teatro?
 - ¿Cuál ha sido el/la artista que más te ha sorprendido que actuase en el Teatro Principal?
 - ¿Quién fue Antonio Sucino?
 - ¿En qué año se quemó el Teatro Principal?
 - ¿Cómo cambia tu percepción del teatro después de leer el texto?

2. Análisis literario:

- Identificación de recursos poéticos: metáforas, repeticiones, tono emocional.
- Debate sobre el estilo: ¿por qué crees que se ha escrito con ese tono casi lírico?

3. Escritura creativa

- Redacta un monólogo titulado “Yo soy el Teatro Principal...”, en el que el teatro hable en primera persona y cuente su historia.
- Escribe una carta dirigida al Teatro Principal, agradeciéndole todo lo que ha dado a la ciudad.

4. Debate en clase

- Tema: ¿Por qué debemos proteger los espacios culturales como el Teatro Principal?
- División del grupo en equipos a favor y en contra (aunque sea un ejercicio ficticio).

5. Actividad artística

- Crear una maqueta, collage o mural visual que represente lo que simboliza el Teatro Principal.
- Opción digital: hacer una presentación multimedia con fotos, testimonios de tus vecinos y familiares y fragmentos del texto.

6. Investigación

- En pequeños grupos, investigar otros elementos del patrimonio inmaterial de El Puerto (fiestas, tradiciones, gastronomía, personajes célebres).
- Presentarlo a la clase en forma de exposición oral.