

Taller Parafonías

Durante el taller, Blanca Tolsá compartirá el entrenamiento y algunos ejercicios que han construido la pieza Parafonías.

Desde el deseo de encontrar otras posibilidades de relación menos coherentes entre la voz y el cuerpo en movimiento, y entender, al mismo tiempo, el cuerpo como un instrumento sonoro con sus musicalidades posibles, ha diseñado una sesión que comienza con un entrenamiento físico que incluye preparación vocal para sintonizar ambas materias y que, más tarde, a través del juego y la improvisación, las desliza y desestabiliza para dar cabida a lo imprevisible.

Abordará preguntas como: ¿de qué maneras se puede activar y modular la voz desde el conocimiento y el lenguaje del movimiento? ¿Cómo se puede visualizar la propia voz? ¿Cómo la lectura del espacio y los sonidos nutre las voces que tenemos y la manera de moverse?

Propondrá despertar una atención multisensorial, estableciendo un canal de comunicación con el resto de cuerpos y sonidos que rodean a los participantes, difuminando la frontera entre dentro y fuera.

- mirada - tacto - texturas - rostro - ritmo - sonido - imaginación -

El taller está dirigido tanto a público adulto aficionado como a bailarines y bailarinas abiertos a la exploración. No se requiere experiencia previa en voz.

Duración: 3 horas.

