

TALLER
Desde mis pies

TALLER

Desde mis pies

Este taller de danza contemporánea se basa en el proceso de creación de mi pieza La Sabata que surt del pas.

Durante el taller nos acercamos a distintas fisicalidades o “cuerpos” que exploré en la creación de la obra: el cuerpo descontrolado, el cuerpo bello, el cuerpo confuso y el cuerpo empoderado. Cada uno de estos cuerpos propone una calidad de movimiento distinta, una energía particular y una manera específica de habitar el espacio.

Los pies ocupan un lugar central en la investigación: se convierten en motor del movimiento y en origen del lenguaje físico. A partir del trabajo con los pies y diversos imaginarios, descubrimos nuevas facetas en nuestra danza y ampliamos nuestras posibilidades de movimiento.

Propongo también preguntas que formaron parte de mi propio proceso creativo y que impulsan la exploración individual y grupal a través de dinámicas de improvisación y el juego. Intentamos siempre encontrar las respuestas —o sostener la búsqueda— desde el movimiento, permitiendo que la danza sea el espacio donde se despliegan las preguntas.

Duración: 2 horas
para todos los públicos, sin limitación de edad, ni experiencia previa