

CARIATRIZ:
QUE LAS ALAS ARRAIGUEN Y LAS RAÍCES VUELEN

Taller pedagógico de creación, interpretación y movimiento

Que las alas arraiguen y las raíces vuelen es un taller pedagógico dirigido a alumnado de academias, conservatorios y escuelas de danza, que nace del universo creativo de Cariatriz y propone acercarse al proceso de creación de la obra desde el cuerpo, la memoria y la investigación del movimiento.

La propuesta parte de una idea: las raíces representan aquello que heredamos, nuestro origen, nuestra memoria y todo aquello que nos ha construido; las alas representan nuestra capacidad para transformar lo recibido, buscar nuestra propia identidad y encontrar una manera personal de expresarnos.

A lo largo de la sesión se trabajará a través de la improvisación, la conciencia corporal, la interpretación y la creación, explorando cómo una sensación, una imagen, un recuerdo, una huella o una experiencia pueden convertirse en movimiento y, posteriormente, en material coreográfico.

El alumnado podrá partir de sus propias experiencias y de aquello que cada cuerpo trae consigo para investigar diferentes calidades de movimiento, dinámicas individuales y colectivas, relación con el espacio, escucha corporal y composición. Se prestará especial atención a la presencia y a la intención escénica, entendiendo que bailar no consiste únicamente en ejecutar un movimiento, sino también en preguntarse desde dónde nos movemos, qué queremos transmitir y qué puede provocar nuestro cuerpo en quien observa.

La sesión toma como referencia algunas de las herramientas utilizadas durante el proceso creativo de Cariatriz, pero no busca reproducir su coreografía. El objetivo es que el alumnado pueda conocer de cerca el proceso de creación de una compañía profesional y utilizar estas herramientas como punto de partida para desarrollar su propio material y lenguaje de movimiento.

La actividad está dirigida a jóvenes y adultos con formación o experiencia previa en cualquier disciplina de danza, independientemente de su lenguaje o técnica de procedencia. No es necesario pertenecer a una disciplina concreta, ya que la propuesta busca poner en diálogo diferentes formas de entender y habitar el cuerpo.

La sesión tendrá una duración aproximada de 2 horas y 30 minutos a 3 horas, para grupos de 10 a 25 participantes, y tendrá un precio de 12 € por participante.