

**TALLER**

**POLITICAL REMIX VIDEO ¿CÓMO LO HACEN LOS VOLUBLE?**



# LOS VOLUBLE

Live Cinema • Remix • AV Show • Flamenco • Música electrónica

- Más de 20 años haciendo de la cultura remix un nuevo lenguaje.
- Han desarrollado laboratorios y espectáculos en directo en los que ponen en común la electrónica y el flamenco.
- Los Voluble fueron los primeros en llevar el flamenco al Sónar Festival con 'Raverdial' en 2006 junto a Niño de Elche.
- 'Flamenco is not a crime' y 'JALEO IS A CRIME' son dos espectáculos para investigar los lazos de unión entre el flamenco y la electrónica. Los hermanos Jiménez son los flamencos del futuro. Aquí y ahora!
- Países como Reino Unido, EEUU o Francia, y los principales escenarios del país han programado, sus propuestas.
- Imparten diferentes workshops y talleres en los que trabajar sobre 'Political Remix Video'.
- ABIERTA CONTRATACIÓN 'LA VOZ DE ALARMA'

# Taller Los Voluble

Hoy día en el que la remezcla audiovisual parece que ya no es un problema para la industria musical cabe preguntarse por la vigencia y pertinencia del denominado por Jonathan McIntosh "political remix video". ¿Las trabas que se encontraron Negativland o las pirate TV de Coldcut están hoy vigentes? ¿Pueden los artista acceder a materiales y archivos para hacer remezclas? ¿Cómo encontrar, reutilizar y remezclarlos en directo? Estas y otras preguntas harán que en este taller Los Voluble faciliten "su código fuente" y cómo es su proceso de trabajo entre la remezcla política y el Live Cinema.



# Taller Los Voluble

El taller se compone de dos partes:

- Presentación teórica y con ejemplos audiovisuales de las técnicas, referentes y propuestas que son la base del trabajo de Los Voluble
- Pequeña improvisación y muestra práctica del trabajo que hacen.

Duración: 6h

Destinado a: personas que ya trabajan con archivos audiovisuales, artistas musicales, activistas o interesados por la cultura de la remezcla.

# Political Remix Video ¿Cómo lo hacen Los Voluble?

Ha sido impartido en diferentes espacios:

Conde Duque en Madrid

Festival Norpas en Finlandia

Festival Flamenco ESCH - Art-Remix en Luxemburgo

Festival ENSO en Alicante

Máster de Gestión Cultural UC3M en Madrid

IES Fray Bartolomé de las Casas en Morón de la Frontera

Eye film institute en Amsterdam

13Festival ZEMOS98 en Sevilla

Sonar+D en Barcelona

Festival Foolk! - Málaga

MACBA - Barcelona

Mediu Güeyu Festival - Asturias

Agencia Andaluza de Instituciones Culturales - Sevilla

FIC, Festival de Iniciativas Contemporáneas de Villena

Badalab - Errentería

Máster en Creación Audiovisual y Artes Escénicas (MUCAAE)

de la Universidad de Málaga

Europalia - Centros educativos en Países Bajos



# Necesidades Técnicas

- Cable HDMI conectado a nuestro ordenador
- Equipo de vídeo (plasma y/o proyector) y de sonido
- Mesa DJM 900 o similar
- 2 CDJ Pioneer 2000 nexus o similar.
- Conexión a Internet

Más información y fotografías:

[https://www.dropbox.com/sh/is49vp7pgzgcw7x/AACYryXmKjzpD\\_v55AoEAce6a?dl=0](https://www.dropbox.com/sh/is49vp7pgzgcw7x/AACYryXmKjzpD_v55AoEAce6a?dl=0)



## Contacto:

Olga Beca  
Telegrama

[gestion@telegramacultural.com](mailto:gestion@telegramacultural.com)

+34 00 620 81 05 19

[www.telegramacultural.com](http://www.telegramacultural.com)

[Linktree](#)