

TALLER FORMATIVO

“SACA TU CUERPO A BAILAR”

Acercamiento a los Tangos de Triana

Duración: 120 minutos

Público al que va dirigido: Todos los públicos

Sinopsis

En estas sesiones de ‘Acercamiento a los Tangos de Triana’ exploraremos la energía y los movimientos característicos de este palo flamenco. Jugaremos con el ritmo, la percusión corporal y las formas para adentrarnos en una fisicidad generosa y festiva. La idea de comunidad, el juego y la celebración estarán en el centro de esta práctica. ¡SACA TU CUERPO A BAILAR!

Requisitos de vestuario y calzado: ropa y calzados cómodos.

Necesidades técnicas para realizar la actividad: un equipo de sonido con cable Mini Jack.

Caché: 500e

TALLER CREATIVO

“EL CUERPO COMO MITO”

Entre lo divino y lo humano

Duración: 180 minutos

Público al que va dirigido: Todos los públicos

Sinopsis

¿Y si lo divino fuera una forma de lo humano?

Este taller propone explorar lo sagrado no como una dimensión externa sino como una proyección del cuerpo humano, una ficción encarnada, una

construcción simbólica. Nos acercaremos a figuras de la mitología griega no como relatos fijos, sino como fuerzas, intensidades capaces de habitar el cuerpo y transformarlo.

Requisitos de vestuario y calzado: ropa y calzados cómodos.

Necesidades técnicas para realizar la actividad: un equipo de sonido con cable Mini Jack.

Caché: 650e

TALLER FORMATIVO-CREATIVO

“PRAXIS”

Para amantes de la danza y el flamenco

Duración: 60 minutos

Público al que va dirigido: Todos los públicos

Sinopsis

PRAXIS es un espacio de juego e investigación del movimiento que explora la presencia, la percepción, la imaginación y el ritmo. Con la danza y el flamenco como fundamento, el trabajo se articula en torno a tres dimensiones complementarias: el cuerpo orgánico, el cuerpo poético y el cuerpo flamenco.

Requisitos de vestuario y calzado: ropa y calzados cómodos.

Necesidades técnicas para realizar la actividad: un equipo de sonido con cable Mini Jack.

Caché: 350e
