

# mi cuerpo es una carretera larguísima de sucesos

c l a r a p a m p y n



Mi cuerpo es una carretera larguísima de sucesos es un taller/laboratorio donde entrenaremos una práctica de improvisación que piensa y utiliza el cuerpo como si fuera un archivo de memoria del bailar. Lo entrenaremos para abrirse y que deje aparecer lo que se contiene en él. No vamos a buscar generar nada nuevo, todo lo que vamos a buscar ya está en nosotras, pero quizá nos sorprenda. Como bailarinas quizá tendremos diversas técnicas aprendidas, pero también gestos familiares, movimientos de otras compañeras, imágenes de algún deseo.

Trabajaremos para generar un cuerpo disponible, afectuoso y suave que genere un flujo de movimiento, una carretera larguísima de sucesos. Propondremos identificar lo que aparezca, nombrarlo, seguir. Bailar, nombrar, seguir. Trabajaremos mucho con la palabra y el movimiento, tratando de generar un flujo de ambas, una especie escritura automática sonora y moviente.

Trataremos de responder, desde la intuición, la palabra y el cuerpo, a las preguntas: ¿Qué es esto? ¿De dónde sale? ¿De quién? ¿Qué ritmo tiene? ¿Qué tiempo usa? ¿Qué sensualidad, estructura, energía contiene? ¿Dónde aprendí este gesto? ¿Cuándo aprendí esta sensación? Será un trabajo que comience en el interior, utilizando prácticas relacionadas con la escucha del cuerpo en movimiento, hacia lo exterior, lo común y colectivo. A través de todo esto nos gustaría poder construir juntas un vocabulario, poner nuestros movimientos en un centro que sea de todas, disolver la autoría, buscar nuestra autonomía como bailarinas. Juntas construiremos un mapa de nuestro patrimonio, una cartografía de sensaciones, un manifiesto. Lejos de querer generar un discurso sobre la danza, nos gustaría construir un discurso común sobre las que bailan.

Este taller se ha hecho en:

Estudio de Danza Carmen Senra, Madrid, donde creamos un fanzine con los textos y las memorias que surgieron: [https://drive.google.com/file/d/1k9Slkmau7P7N1S48CRhDzCy8kSsaY5ql/view?usp=share\\_link](https://drive.google.com/file/d/1k9Slkmau7P7N1S48CRhDzCy8kSsaY5ql/view?usp=share_link)

Con Cía La Colé (Paso a 2), donde creamos una pieza escénica a raíz de nuestras memorias: <https://vimeo.com/901193052>

Dirigido a: todas personas interesadas en el movimiento y la improvisación.

Duración: sesiones de un mínimo de 2 horas y un máximo de 3 horas.