



José Marín Rodríguez

José Marín Rodríguez

MEDIACIÓN CON TÉCNICA PRESENCE

Olga Alvarez
LA TAIMADA

La Técnica PRESENCE

*es la técnica de movimiento de La Taimada.
Genera alivio del dolor, y prepara al intérprete para un
movimiento profundo, honesto y de gran presencia.*

Busca la conciencia del gesto y el movimiento. Es una técnica para mirar en profundidad la presencia escénica para saber cómo usar y dirigir el cuerpo. Es una técnica corporal que profundiza en la exploración y en el autoconocimiento corporal.

Desarrolla un análisis profundo de la movilidad de la pelvis, el tórax y el área craneosacral. Dando conciencia a muchos puntos del cuerpo al mismo tiempo para sentir la movilidad como un todo. Es un aprendizaje que conecta al intérprete con sus esencias.

Se redescubren las moviidades dormidas, se tonifican las partes debilitadas y los pliegues naturales aumentan su flexibilidad.

La coreografía y la técnica se unen para obtener más disponibilidad corporal y crear más libertad expresiva.



WORKSHOP

Técnica PRESENCE

DURACIÓN: 1 hora y media

INDICADO: para bailarines, estudiantes de danza, actores, fisioterapeutas y todo tipo de gente con curiosidad para el movimiento. Adultos de todas las edades y condiciones.

INTENCIONES DE LA PROPUESTA: Generar un cambio en como observamos el cuerpo. Atender a la intuición de nuestra presencia. Exploración y composición desde la animalidad y el instinto.

PRECIO: 500€



Es un trabajo donde la movilidad del cuerpo, el alma y las emociones viajan juntos con parámetros sencillos. Analizamos la movilidad con una división del cuerpo en tres esquemas básicos: cabeza, tronco y pelvis.

La técnica investiga un movimiento personal libre de molestias y dolores buscando desde la sensualidad y el placer. Es un trabajo agradable y sencillo de direcciones, planos, masa y peso que se trabaja desde el masaje y la sustentación.

El workshop contiene dos fases:

Una investigación para rescatar la movilidad restringida del cuerpo con ejercicios y manipulaciones sencillas, que llevan al placer de la movilidad y a la expansión de las líneas y formas del movimiento y la danza.

Y una parte de expresión de la libertad en el arte del movimiento, donde nos reconocemos como un ente presente, mucho más intuitivo, más eficaz y más feliz.



Olga Álvarez

(La Taimada)

- **Coreógrafa y Codirectora** de La Taimada desde 2015 junto a Jordi Cabestany artista plástico y visual.
- **Docente** en centros de formación de danza, teatro y circo de Barcelona (El Timbal, Area, Tragant Dansa, Nunart, La Caldera, Escuela de Circo Rogelio Rivel, Sa Nau, Enestudio)
- **Docente** en el Conservatorio Superior de Danza del Instituto del Teatro donde imparte “Miradas sobre la Danza”, “Talleres de Composición”, “Metodologías y Técnicas para el aprendizaje de la Improvisación y la Composición”, “Taller de Escenificación Coreográfica”, “Taller de Repertorio” y “Clases Magistrales”, y la asignatura de “Técnica contemporánea”.
- **Master class y talleres internacionales** como intérprete de Búbulus en Lubjlin en el Festival de Danza Contemporánea de Lublin (Polònia 2002). También como coreógrafa de La Taimada en el Danseu Festival (Les Piles de Gaià 2014-2016). Entrenamiento y clase magistral a la Dantzatz Konpainia (Dantzagunea Erreterria 2015). Taller internacional en *Desembre en Dansa* en la EMDC (Animal a l'Esquena, Celrà 2016). Workshop en el *Festival Circuito Bucles* (València 2019). Workshop en el *Act Independent theater Festival* (Sophia 2020). Workshop *Teatro Pradillo* 2021. Workshop *Dansòmetre* (Vilafranca 2021). Taller en el Festival *Cádiz en Danza* (Cádiz 2021). Taller en el *Danseu Festival* (Les Piles 2021). Taller a *EVC Danza* (València 2022). Master class en *Es Local* (Mallorca 2022). Master class en El Canal de Salt (Girona 2023)

VIDEOS





José Marín Rodríguez

CONTACT

OLGA ALVAREZ
+34 650005452
cia.lataimada@gmail.com
www.lataimada.com