

Ψ WONDERGROUND

ARTES DEL MOVIMIENTO POR ROSER TUTUSAUS & TOM WEKSLER

PRESENTA:

The Falling Man



WONDERGROUND

ARTES DEL MOVIMIENTO DE ROSER TUTUSAUS & TOM WEKSLER

SOBRE THE FALLING MAN

The Falling Man es un solo de danza acrobática que explora la conexión entre la caída física, la pérdida emocional y la memoria colectiva.

¿Qué hay en la caída y la pérdida que ocupa tan profundamente el espíritu humano?

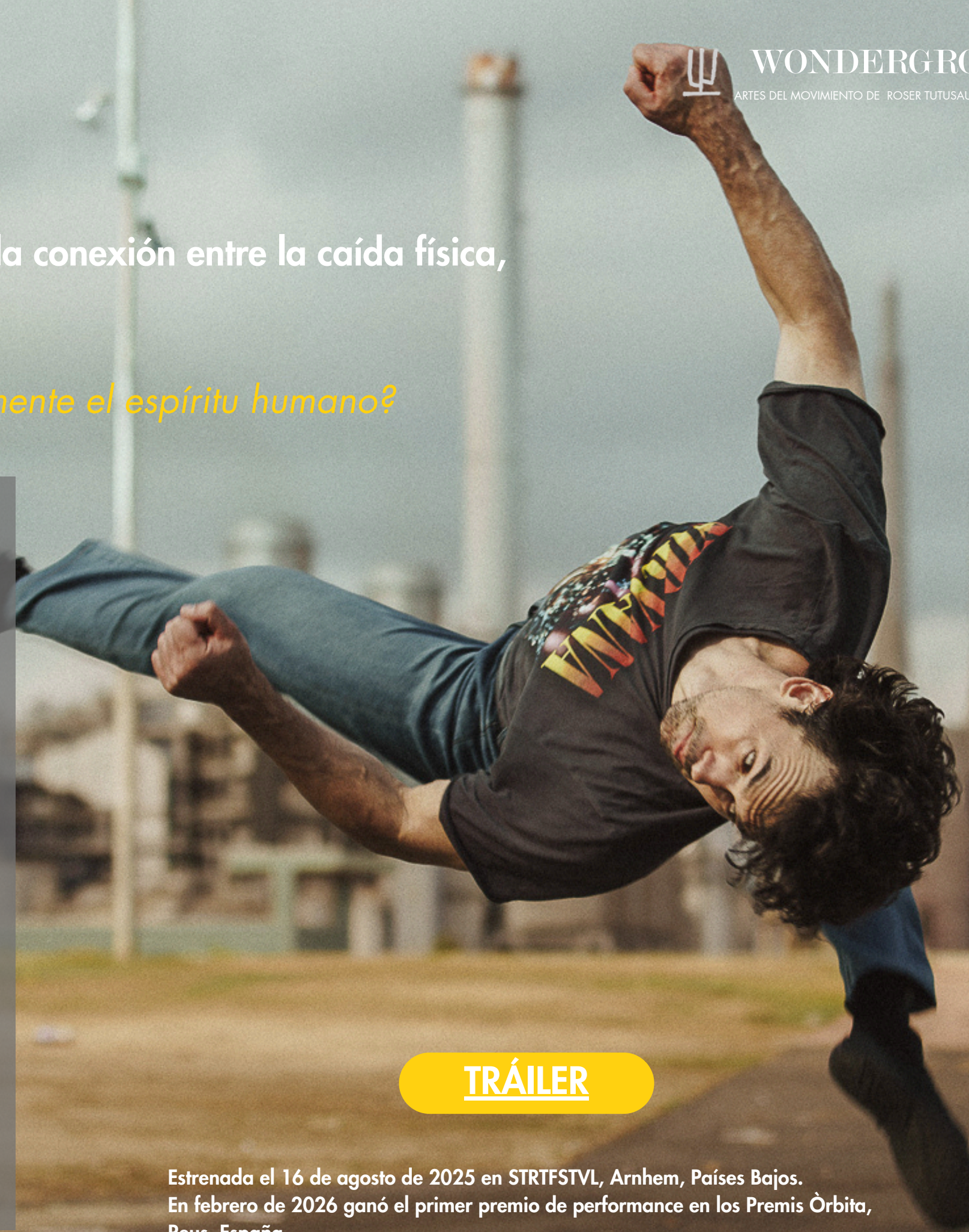
Caer es un arquetipo que ha acompañado a los seres humanos desde la antigüedad hasta el presente. La caída del cielo habla de la pérdida de inocencia de Adán y Eva. Los ángeles caídos son aquellos que han perdido la fe. Alicia cae por la madriguera del conejo hacia el País de las Maravillas y, al mismo tiempo, pierde el control de la realidad. Hoy caemos en la depresión y la adicción.

Sin embargo, físicamente, caer puede ser uno de los gestos más elegantes: el cuerpo extendiéndose a través del espacio, entregando su peso en un movimiento que se parece más a una danza que a un fracaso. De ahí emerge una coreografía en diálogo con las Sonatas del Misterio de Franz Heinrich Biber, que transita por estados de suspensión y desequilibrio, fuerza y fragilidad, entrega y revelación.

Diseñada para patios de museos, plazas, salas y espacios no convencionales, la pieza sitúa al intérprete en relación directa con la arquitectura que lo rodea, creando una escultura viva, vibrante e hipnótica. Una obra que nos recuerda que todos caemos.

TRÁILER

Estrenada el 16 de agosto de 2025 en STRTFSTVL, Arnhem, Países Bajos.
En febrero de 2026 ganó el primer premio de performance en los Premis Òrbita, Reus, España.
20 minutos. Espacios exteriores y no convencionales.







LO QUE DIJO EL PÚBLICO SOBRE LA OBRA

‘Fue intenso y contenido, muy bien hecho.’ (F)

‘Esta pieza me conmovió. Cuanto más espontánea y natural es la danza, más entrenamiento creo que hay detrás. Muy buena.’ (Rina)

‘Una pieza bella y misteriosa. Maravillosamente poética e interpretada con mucha fuerza. ¡Única para un espectáculo de calle!’ (Vanja)

‘¡Una concentración, integridad y energía maravillosas!’ (Lotte)

‘Una danza tan bella con música clásica. Increíble, me quedé hipnotizada mirando y escuchando hasta el final. Me quito el sombrero.’ (Marja)

‘La mayoría de los espectáculos de calle atraen claramente la atención visual (maquillaje, vestuario, zancudos, objetos, etc.). Esta pieza era exactamente lo contrario y, por eso, resultaba cautivadora.’ (Ellen)

‘Un bailarín extraordinario, técnicamente muy bueno, pero mucho más que una demostración de trucos. Una historia real bailada.’ (Marianne)

BIO

Roser Tutusaus y Tom Weksler fundaron WONDERGROUND en Barcelona en 2019. Su práctica artística explora la relación entre lo natural, lo artificial y lo cultural, utilizando el movimiento para revelar las cualidades vivas de los cuerpos, los materiales y los espacios: una forma de animismo contemporáneo.

Abordan la danza a través de sus acciones y expresiones fundamentales. Sus piezas son físicamente ricas y visualmente precisas, y crean mundos singulares a través de la relación entre cuerpo, materialidad y espacio.

En 2023 abrieron THE ISLAND, su propio espacio de creación en los alrededores verdes de Barcelona, donde desarrollan obra nueva y acogen talleres y laboratorios.

VÍDEO

INFO



Coreografía, vestuario y objeto

Roser Tutusaus & Tom Weksler

Intérprete

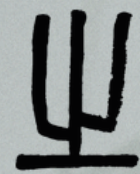
Tom Weksler

Música

Franz Heinrich Biber

Producción

Wonderground



CONTACTO

ROSER TUTUSAUS & TOM WEKSLER/
DIRECCIÓN ARTÍSTICA

Teléfono

—

+34 679 538 416

+34 661 767 438

(WhatsApp)

Correo

—

roser@wondergroundcompany.com

tom@wondergroundcompany.com