

La práctica de caer

TALLER DE MOVIMIENTO



Actividad de mediación vinculada a The Falling Man

Dos formatos de 2 horas: para bailarines y practicantes de movimiento, o para público general.

Un taller de movimiento vinculado a The Falling Man, guiado por Tom Weksler o Roser Tutusaus y basado en principios de Movement Archery. Partimos de la caída no como error, sino como una relación con la gravedad: ceder peso, perder y recuperar el equilibrio, escuchar el suelo y reorganizar el cuerpo.

PARA BAILARINES Y PRACTICANTES DE MOVIMIENTO

Trabajo técnico sobre caídas, rodadas, colapsos, suspensión, recuperación, gestión del riesgo y adaptación. Una práctica para ampliar posibilidades físicas desde la técnica, la percepción y la escucha.

PARA PÚBLICO GENERAL / NO BAILARINES

Una aproximación accesible y no acrobática a la gravedad, el equilibrio y la capacidad de caer y recuperarse. A través de ejercicios sencillos exploramos cómo el cuerpo negocia con el peso y el suelo. No se requiere experiencia previa.

Una entrada física a las preguntas de la pieza: qué ocurre cuando cedemos el control y cómo se reorganiza el cuerpo en el desequilibrio.

DATOS PRÁCTICOS

Duración: 2 h · Facilitador: Tom Weksler o Roser Tutusaus

Precio: 350 € + IVA

Formato: uno de los dos talleres en cada día de función.

Participantes: a acordar · Necesidades: espacio diáfano con suelo adecuado y sonido básico.

MOVEMENT ARCHERY - EXPERIENCIA PEDAGÓGICA

Movement Archery es una práctica multidisciplinar fundada por fundada por Tom Weksler y desarrollada pedagógicamente con Roser Tutusaus, que entiende el movimiento como arte y oficio: técnica, creatividad e investigación física conviven dentro de una misma práctica. Integra principios de danza contemporánea, artes marciales, acrobacia, improvisación y meditación, no como un vocabulario fijo, sino como herramientas para percibir, adaptarse y tomar decisiones en movimiento.

Tom Weksler y Roser Tutusaus cuentan con una amplia experiencia internacional en pedagogía del movimiento. Movement Archery se enseña desde hace más de una década en compañías profesionales, universidades y escuelas de danza, academias de circo y artes marciales, programas de teatro, festivales y comunidades independientes de movimiento en distintos países.

La práctica pedagógica alimenta directamente la investigación artística de Wonderground. En La práctica de caer, este conocimiento se concentra en una pregunta concreta: cómo relacionarnos con la gravedad y convertir la caída en una herramienta de percepción, adaptación y movimiento.



CONTACTO



**ROSER TUTUSAUS & TOM WEKSLER/
DIRECCIÓN ARTÍSTICA**

Teléfono

—

+34 679 538 416

+34 661 767 438

(WhatsApp)

Correo

—

roser@wondergroundcompany.com

tom@wondergroundcompany.com