



Un baile
CEIB3

La Compañía

FRAN SIEIRA COMPAÑÍA DE DANZA fundamenta su trabajo en una revisión del folclore gallego desde un marco contemporáneo. La compañía estudia el movimiento a través del baile tradicional y lo utiliza como su principal mecanismo de expresión, creando un lenguaje del movimiento de vanguardia como reflejo de nuestra tradición.

A través de la creación colectiva acerca proyectos artísticos con vocación social y con muy buena acogida entre el público. Desde los márgenes, la compañía crea espectáculos que tienen voluntad de generar conciencia social y devolverle a la sociedad aquello con lo que la inspiró.

La compañía se fundó en el año 2017 por la inquietud del bailaror **Francisco Sieira González** de dar un paso más en su carrera artística, después de 15 años impartiendo clases de baile y música tradicional en reconocidas agrupaciones dentro de nuestra comunidad; y bailando en compañías gallegas profesionales como **GS21** (2007), **Quique Peón e Cía**(2011-2012) y **Nova Galega de Danza** (2016-2018).

Cabe destacar el interés que despertaron en el bailaror otras danzas, finalizando en 2023 los estudios del **Grado profesional de danza Contemporánea** en el Conservatorio profesional de danza de Lugo.

Las manifestaciones artísticas como compañía profesional comienzan en 2018 con el estreno de su primer espectáculo **EntreSoños**, un trabajo casi autobiográfico del bailaror donde plasmó gran parte de su esencia.

Después de dos años en gira nace un nuevo proyecto, **DeMente**, estrenado en abril de 2021. Una pieza que lanza un mensaje claro, crítico y conciso sobre como la sociedade trata a las personas que padecen alguna enfermedad de la salud mental. Una obra de baile y música tradicional gallega con un elenco artístico de 8 bailadoras y bailarores.

DeMente obtuvo siete candidaturas a los Premios Max 2022, fue programada en Camino Escena Norte 2022 y su versión de calle fue

seleccionada para la Red Acieloabierto 2022. También participó en festivales internacionales como los de Lorient (Francia) en 2022 y Manizales y Medellín (Colombia) en 2023 cerrando su gira en diciembre de 2024 con más de 50 representaciones.

En marzo de 2024 nace *Ceibe* una pieza coreográfica de **55 minutos** de duración con un **elenco de 8 bailadoras y bailadores** dirigida por el propio Fran Sieira y acompañado en la **codirección artística** por un experto en su rama, el bailarín **Sergio R. Suárez**. El diseño del **espacio escénico** es de **Laura R. Iturralde** y la **iluminación** de **Fidel Vázquez**. La **Música** de **MounQup (Camille Hedouin)**, **vestuario** de **Érica Oubiña** y el **espacio sonoro** corre a cargo de **Isaac Millán**. *Ceibe* es nuestra pieza de sala de gran formato en gira para este 2025 con una gran aceptación por parte del público, contando ya con 15 representaciones a lo largo de todo el territorio gallego en este pasado 2024.

Un Baile Ceibe

Un Baile Ceibe es una pieza coreográfica para espacios no convencionales de **25 minutos** de duración para **4 intérpretes** codirigida por el propio **Fran Sieira** compartiendo la dirección artística con un profesional de la danza con un master de género y temática **LGBTIQ+** **Sergio R. Suárez**, **Música** de **MounQup (Camille Hedouin)** y **vestuario** de **Érica Oubiña**.

Adaptación coreográfica del espectáculo de sala *Ceibe* en diurno, sin iluminación y escenografía, donde plasmamos la esencia de las coreografías grupales más representativas de la obra.

"Ceibe" trabaja sobre el género y sus maneras de operar en diferentes ámbitos de la cotidianidad, incluyendo, por supuesto, una manifestación cultural tan importante como el baile tradicional gallego. Se trata de entender lo que el género es para nosotras cómo individuos, como colectivo y también como sociedad.

Reflexiona sobre las categorías de género y sus estereotipos impuestos socialmente, para establecer distancia con la normatividad y arrastrarla hacia los márgenes, hacia la disidencia, para desde ahí plantear y construir nuevas formas de entender el cuerpo y el movimiento.

Un Baile Ceibe

Cuestiona las identidades de género normativas y hegemónicas, para comprender y compartir que el género opera sobre todos los cuerpos, y así poder abordar el tema desde una perspectiva feminista y en relación con las cuestiones LGTBIQ+.



Foto: Diego Bea Besada

Un Baile Ceibe ofrece, como opción, la oportunidad de una actividad expandida **en comunidad**, lo que la convierte en mucho más que una pieza coreográfica. De este modo acerca la danza a la comunidad, tejiendo lazos con el espacio, la feria o el festival que acoja el proyecto, una unión directa con colectivos de interés. En este formato, al elenco de 4 intérpretes de la compañía les sumamos 12-20 personas participantes de la mediación. Esta comunidad se integrará en la pieza a través de su participación en una jornada de creación e investigación generando cuerpos danzando ceibes (libres).

Mediación (opcional). UN BAILE CEIBE EN COMUNIDAD

El proyecto está formado por un grupo de cuatro bailadoras y bailadores de la compañía y un curso de creación e investigación para 12-20 personas relacionadas con las artes del movimiento, o cualquier otro colectivo de interés para la parte contratante. Todo esto se articulará a través de una metodología y herramientas vinculadas a los conceptos que se abordaron en la creación de la pieza. De este manera, las participantes del curso se integrarán en la última parte de la pieza coreográfica, dándole vida al baile más ceibe (libre) del espectáculo.

La jornada de creación e investigación de cuatro horas de duración se desarrollará preferiblemente en un día diferente al de la representación y con una metodología y herramientas muy específicas ligadas a los conceptos que abordamos en la creación de Ceibe: Experimentaremos desde el movimiento normativo que generan los cuerpos y estudiaremos cuanto de ese movimiento está condicionado por los estereotipos de género tradicionales. Los reconoceremos y crearemos una práctica del movimiento tanto individual como colectiva intentando desligarse de esos clisés y creando distancia con la normatividad a través de un movimiento más libre y amable para nuestro cuerpo.

Para llevar a cabo este curso planteamos dos posibilidades:

Convocatoria abierta a personas relacionadas con las artes del movimiento en general.

Convenio de colaboración con alguna asociación o colectivo específicos para activar una práctica con una compañía profesional.

Las participantes del curso serán incluidas dentro de la estructura coreográfica generando grupos de cuerpos danzando ceibes. Con el curso generaremos un tejido orgánico donde estrechar vínculos entre la Compañía , la Comunidad del lugar donde se hace el festival, Teatro o Espacio que acoja el proyecto.

Reportaje fotográfico







FICHA ARTÍSTICA

TÍTULO DO PROYECTO: Un Baile Ceibe.

COMPAÑÍA: Fran Sieira, compañía de danza (Francisco Sieira González).

AUTORÍA/COREOGRAFÍA: Francisco Sieira González.

ADAPTACIÓN: Francisco Sieira González.

DIRECCION ARTÍSTICA: Sergio R. Suárez y Francisco Sieira González.

ACOMPAÑAMIENTO DE DIRECCIÓN: VACAburra (Andrea Quintana y Gena Baamonde).

EQUIPO ARTÍSTICO:

BAILADORAS/ES:

André Adrio Rodríguez,
Patricia Sánchez Seoane,
María Montero Precedo,
Francisco Sieira González.

COMPOSICIÓN MUSICAL: MounQup (Camille Hedouin) con canciones de Carlos Quintá y con la colaboración de Úrsula Rial.

DISEÑO DE VESTUARIO: Érica Oubiña Paz.

VÍDEO Y FOTOGRAFÍA: beabesada estudios.

TÉCNICO DE SONIDO: Isaac Millán Lledo.

DISTRIBUCIÓN: Urdime.

FICHA TÉCNICA

- Espacio escénico de 6x6m.
- Espacio para la actividad de mediación con capacidad para 25 personas acondicionado para desarrollar una actividad de movimiento con reproductor musical.

SONIDO

PA: centrada y sin obstáculos para una buena escucha. Debe calcularse en función del área a cubrir (105 Db SPL mínimo sin distorsión en la mesa de control) y calidad aceptable. Es importante, por el estilo, que tenga una respuesta en graves. Si es posible que esté dispuesta con vía independiente para subgraves.

Monitores: 2 monitores en stand con tweeter a la altura de la cabeza. Dos vías activas o pasivas (con ecualizador gráfico insertado por envío) tipo Meyer, UM1P, Meyer USM1P, NEXO PS15, D&B.

Mesa de la PA:

Preferentemente digital de como mínimo 8 canales y 2 envíos pre fader, más 2 post fader.

En caso de que sea mesa analógica: Ecualizador PA: gráfico estéreo. Ejemplo Klark Teknik DN360, o similar. Efectos: 1 x reverb digital, ejemplo Lexicon PCM 91, TC Electronic M2000.

Minijack o entrada para conectar dispositivo multimedia.

Cableado de señal y potencia necesaria.

DISTRIBUCIÓN

Urdime, S. Coop. galega

+34 619 920 335

+34 981 937 424

comunicacion@urdime.net

www.urdime.gal

Francisco Agustín Sieira González

+34 605 089 341

fran@fransieira.com

www.fransieira.com

