

***VELAIQUICH,
AMOORCH!***

Colectivo D'elas

ACTIVIDAD EXPANDIDA

TALLER DE DANZAS URBANAS E IMPROVISACIÓN

Como actividad complementaria a la función de Velaich, amoorch!, se impartirá un taller de danzas urbanas e improvisación con el objetivo de conectar con un colectivo local y ofrecerles la oportunidad de formar parte del espectáculo. Este taller se realizará en diálogo con el festival, adaptándose al contexto local y pudiendo ajustarse a diferentes niveles, edades y trayectorias.

Compartiremos herramientas, códigos y lenguajes de movimiento e improvisación que utilizamos en escena para fomentar la participación de nuevos públicos y reducir la brecha entre bailarines y espectadores. Tras el taller, les participantes serán invitadas a intervenir en momentos concretos de la función.



Taller del Colectivo D'elas en el Festival Escora 2025

Durante el encuentro, se abordarán herramientas propias de las danzas urbanas y de club que forman parte de nuestro lenguaje escénico, especialmente el Waacking. Compartiremos también nuestras dinámicas de improvisación: juegos escénicos que utilizamos para componer en tiempo real, desde la escucha, la reacción y el encuentro. Estos códigos nos permiten construir una dramaturgia

común sin necesidad de acuerdos previos, confiando en el momento presente. A través de estas dinámicas, el grupo podrá experimentar desde dentro cómo se crea una escena colectiva en constante diálogo entre nosotrxs, con lo sonoro y con el entorno.

Además de ser una actividad formativa, este taller busca crear un lugar de encuentro entre creadoras y público, derribando la frontera entre escena y espectador. Queremos ofrecer una experiencia que permita acercarse a nuestra práctica desde dentro, fomentando una relación más directa, afectiva y horizontal con lo escénico.

La duración del taller será de entre hora y media y dos horas, en función del contexto y las características del grupo. Está pensado para adaptarse a diferentes perfiles: desde participantes con experiencia previa en danza o profesionales, hasta personas que se acercan por primera vez al movimiento. Según el grupo, podremos ajustar el nivel técnico y el grado de participación posteriormente en la obra.



Participación del público en *Velaiquich, amorch!* en el Festival Escora 2025