

# Verbena Expandida

Creemos en Verbena expandida como una toma de posesión de la alegría. Una acción para abrir un espacio de transformación colectiva, donde la transmisión cultural, los cuerpos, sus movimientos, el pensamiento y la creación conjunta, permitan escapar de la corriente formal por la cual nos lleva el sistema.



## **Conceptualización:**

Como individuos necesitamos del colectivo, de las otras personas para comunicarnos, refugiarnos emocionalmente, crecer en la vida, sentirse parte de algo, de forma libre y con posibilidad de opinión.

Nuestro folclore es aquel amparo que nos identifica desde el yo individual y nos define con respecto al colectivo. Otorga diversidad y abre espacios de transmisión cultural de alto valor etnológico.

En la indagación del significado de la palabra folclore se nos descubre que viene como consecuencia de la unión de Folk - pueblo, conjunto de personas.

Lore (Lor) - conocimiento adquirido mediante tradición o anécdota. Podríamos incluso creer que el folclore no tiene una forma estándar, su definición acontece a un colectivo, a un lugar, a una agrupación, a una aceptación social... Incluso a un interés individual.

Se deduce por un lado pueblo-colectivo con respecto al cuerpo individual y por otro tradición o anécdota con respecto a lo adquirido. Siendo curioso a señalar que lo anecdótico se enraíce como folclore y se celebre.

Acogiéndonos a esta creencia, en cuanto al significado de folclore, se nos abre la curiosidad y nos preguntamos ¿Cómo es un cuerpo folclórico? ¿cómo se celebra el cuerpo individual con respecto al cuerpo colectivo? ¿Donde queda el rito? ¿Cómo conviven un conjunto de folclores en un mismo espacio? ¿Cómo se transmite el folclore? ¿Qué hay de tradición en el folclore actual?

Para salvar el abismo de estas preguntas tomamos de protagonista a la transmisión de los saberes inmateriales. Queremos abrazar el saber popular como espacio de aprendizaje para seguir encontrándonos y reflexionar sobre el encuentro de los cuerpos, el festejo y sus formas expresivas.

Siendo Así:

Con Verbena Expandida se propone una serie de acciones artística en comunidad, donde el valor estará en todo ese espacio liminal que se genera previo al festejo. Entendiendo como liminal esa preparación del rito festivo, la cual requiere de encuentros físicos previos al acontecimiento donde la comunidad organizadora pacta el contexto y forma de celebración. En estos encuentros se traza la temática que abrazará al evento, el orden de los actos, sus intervenciones, el lugar a habitar, sus trajes, sus cantes, sus bailes...

Ese espacio organizativo de carácter intergeneracional, es punto de encuentro comunitario que implica compromiso social, siendo un lugar potencial para la transmisión cultural. En estos lugares se pasan las costumbres de generación en generación y se forja la identidad de esa comunidad.

**Por tanto, nuestro objetivo principal será organizar un acontecimiento bailado a modo de verbena que se expanda en espacio y tiempo por la ciudad.**

Otros objetivos como consecuencia:

- Sincronizar asociaciones, grupos, colectivos, en relación a la cultura popular y no populares en un acto común.
- Facilitar espacios de pensamiento y reflexión sobre las bases constitucionales que llevará la celebración.
- Revisar conjuntamente la narrativa del acto festivo y como hacerla más inclusiva.
- Organizar encuentros periódicos para su preparación.

### **Metodología:**

Ha modo de contenidos coreográficos a trabajar partimos de los diferentes formatos comunitarios organizados por el colectivo Lamajara, compañía que se adjunta a esta entidad y cuya filosofía en sus trabajos pasa por hacer una mirada a nuestras costumbres y la creación de formatos participativos.

El potencial metodológico por el que apostamos es la creencia que **algo es posible y se sostiene por decisión y cuidado del colectivo** (transmisión). Si el baile es un medio por el cual nos comunicamos y somos capaces de establecer valores a través de él. Como comunidad lo usaremos como eje transversal que acompañe cada encuentro, desde el acto de bailar se desglosará todo lo demás. Para ello organizamos los momentos de la siguiente manera:

Usaremos **la plaza (o espacio diáfano)** como lugar de encuentro, distribuida circularmente donde favorezca el baile colectivo. Un espacio horizontal para mirarse de cara y sentirse parte de algo. Como se hacia antes en las plazas pueblos y las ciudades, como consecuencia del cierre de un ciclo.

Revisaremos la **idiosincrasia del acto festivo popular** del lugar donde trabajamos. Sus bailes, sus trajes, sus personajes, sus costumbres, sus tonadas... Aquello que trae cada individuo, los analizaremos y aportaremos conclusiones con las narrativas con la que vivimos actualmente. De esta manera saber que discursos se perpetúan y cuales nos reconocemos pero quedan obsoletos al revisarlos.

Pondremos valor al **Compromiso con el festejo**, manteniendo un dialogo directo con la tradición, desde el estudio de sus bailes y sus narrativas, contrastándolas con la actualidad y poniendo espíritu critico en el proceso creativo del festejo pero dándole importancia a la implicación en la organización de algo en comunidad, donde las decisiones sean colectivas y consensuadas.

Canalizaremos los **Mitos, ritmos y elementos simbólicos** que atraviesan las diferentes manifestaciones festivas, a modo de viaje de ida y vuelta. “De donde venimos, donde estamos y a dónde vamos...”

Pondremos en diálogo a diferentes grupos y expresiones culturales. Sean o no participes del baile pero arrojando a todo el evento. Por ejemplo una banda de música que toque en vivo, una asociación de vecinos que intervengan con algo de gastronomía, un grupo de artesanía que vista al festejo.

### **Plan de trabajo:**

Los espacios del proceso creativo con la comunidad será de **entre 1 a 10 encuentros** sin distinción de edad, raza, genero o limitación física.

Cada encuentro bailado **será único** y contará para ir construyendo esos aspectos **folclóricos** que envuelve a la comunidad participante. Tendrá variantes que se adaptarán a cualquier tipo de persona. Al final de cada sesión finalizaremos reflexionando sobre los diferentes situaciones donde se ha dado el acto.

El medio de encuentro será a través de espacios bailados. Siempre con una **disposición circular**

Para el desarrollo de las acciones y todo el material que vaya surgiendo durante las propuestas. Al final de cada sesión, todo este “almacén de experiencias” se pondrá en juego dentro de una playlist.

Verbena Expandida se llevará a la calle, **a la plaza** del pueblo - barrio - ciudad que tenga un carácter simbólico. La duración será responsabilidad y parte consensuada del grupo.

El dispositivo será una **estructura coreográfica abierta** que sea resultante del trabajo realizado con los participantes, donde puedan expresarse de forma libre, respetando su identidad y ofreciendo un lugar común donde aparezcan historias únicas. Esta estructura coreográfica abierta hace que el dispositivo tenga la característica de adaptarse a cualquier tipo de entorno, ciudad o participantes sin perder el rigor artístico.

### **Perspectivas de futuro:**

Lamajara tiene una trayectoria de 10 años generando proyectos culturales con compromiso social y comunitario.

Con este proyecto nos gustaría marcar un referente de acontecimiento con la esperanza de ser replicado cada año, por otras partes organizadoras (otros artistas o los mismos participantes) como tradición del lugar. Como pasa en cualquier celebración hasta que pueda instalarse. Revisando el espacio en su conjunto, donde se hace, como se habita, cuál será su programa de actividades, cuál será el horario, si habrá comida, si habrá bebida...

Además creemos que es un formato replicable para otras ciudades tanto del ámbito.

El Colectivo Lamajara son artistas vinculados a la Caldera de las Corts y otros espacios escénicos repartidos por las ciudades de Barcelona, Sevilla y Tenerife. Eso sumado a su comunidad de seguidores que han ido participando en proyectos anteriores, hacen que su aplicación sea más potencial y viable.

**Fin del proceso creativo a Verbena Expandida en Prat de Llobregat (verano 2025)**

<https://vimeo.com/1111704632/508b8a7014?share=copy>