

Voces con Historia



¿Por qué un grupo de chicos grita “viva Franco” en el patio de un instituto?
¿Qué lleva a un adolescente a defender una dictadura? El avance de la extrema derecha entre los jóvenes destapa una ola reaccionaria en las aulas que, como en la calle, está vinculada a las redes sociales. Y al triunfo de personajes disruptivos como Donald Trump y el auge de los discursos de odio. ¿Qué acceso tienen los jóvenes a la memoria histórica de este país?

QUÉ ES *VOCES CON HISTORIA*

Voces con Historia es una experiencia lanzada desde A Ramboia como acción paralela al espectáculo MI MUNDO NO ES DE ESTE REINO.



Unos encuentros en torno a la memoria histórica entre personas de la tercera edad y personas jóvenes, pensados como un espacio para preservar y dignificar la memoria interconectando generaciones. Este tipo de espacios son fundamentales para preservar el patrimonio inmaterial, fomentar la cohesión intergeneracional y revalorizar las vivencias de los mayores, a menudo desconocidas para los más jóvenes.

Es una apuesta por la construcción de un futuro de paz y de profundo respeto a los derechos humanos apoyándose en la memoria de quienes lucharon por estos mismos principios.

CÓMO

El encuentro será moderado por los miembros de la compañía y se estructurará en tres partes.

La duración de los mismos será de 50 minutos.

1 - PRESENTACIÓN

Se dará la bienvenida a los asistentes con una breve presentación de la compañía y del espectáculo así como el tema de la memoria histórica que nos atañe. Se fomentará un ambiente distendido que favorezca el diálogo y la apertura de los allí presentes.

2 - PREGUNTAS

Se lanzará la misma pregunta de forma ordenada adaptándola a cada grupo de edad para establecer una comparativa de respuestas, propiciando la comunicación.

Aquí algunos ejemplos de las preguntas que podrán utilizarse.

- ¿Qué hacéis/hacíais en vuestro tiempo libre?
- ¿Cómo es/era la escuela?
- ¿Recuerdas haber cantado el "Cara al Sol" o rezado el rosario alguna vez en la escuela?
- ¿Qué significa/significaba la figura de Franco para ti?
- ¿Se habla/hablaba de política en casa o hay/había miedo a hablar?
- ¿Qué sabes/recuerdas sobre la muerte de Franco?
- ¿Alguna vez sientes/sentiste miedo por tus ideas?

3 - CIERRE

La compañía clausurará el encuentro compartiendo conclusiones de lo compartido con los asistentes y dejando un tiempo para la libre interacción.

CUÁNDO / DÓNDE

Desde la compañía proponemos llevar a cabo estos encuentros el día antes de la función. Así, idealmente los participantes podrán asistir al espectáculo con el bagaje colectivo que fomente el diálogo de los encuentros en torno a la temática de la pieza.

El lugar para realizar los encuentros sería un espacio a convenir con las organizaciones interesadas, siendo la propuesta adaptable a cualquier espacio que acomode a los asistentes.

Las características específicas de cada encuentro así como los participantes serán convenidos con cada Entidad contratante según convenga.