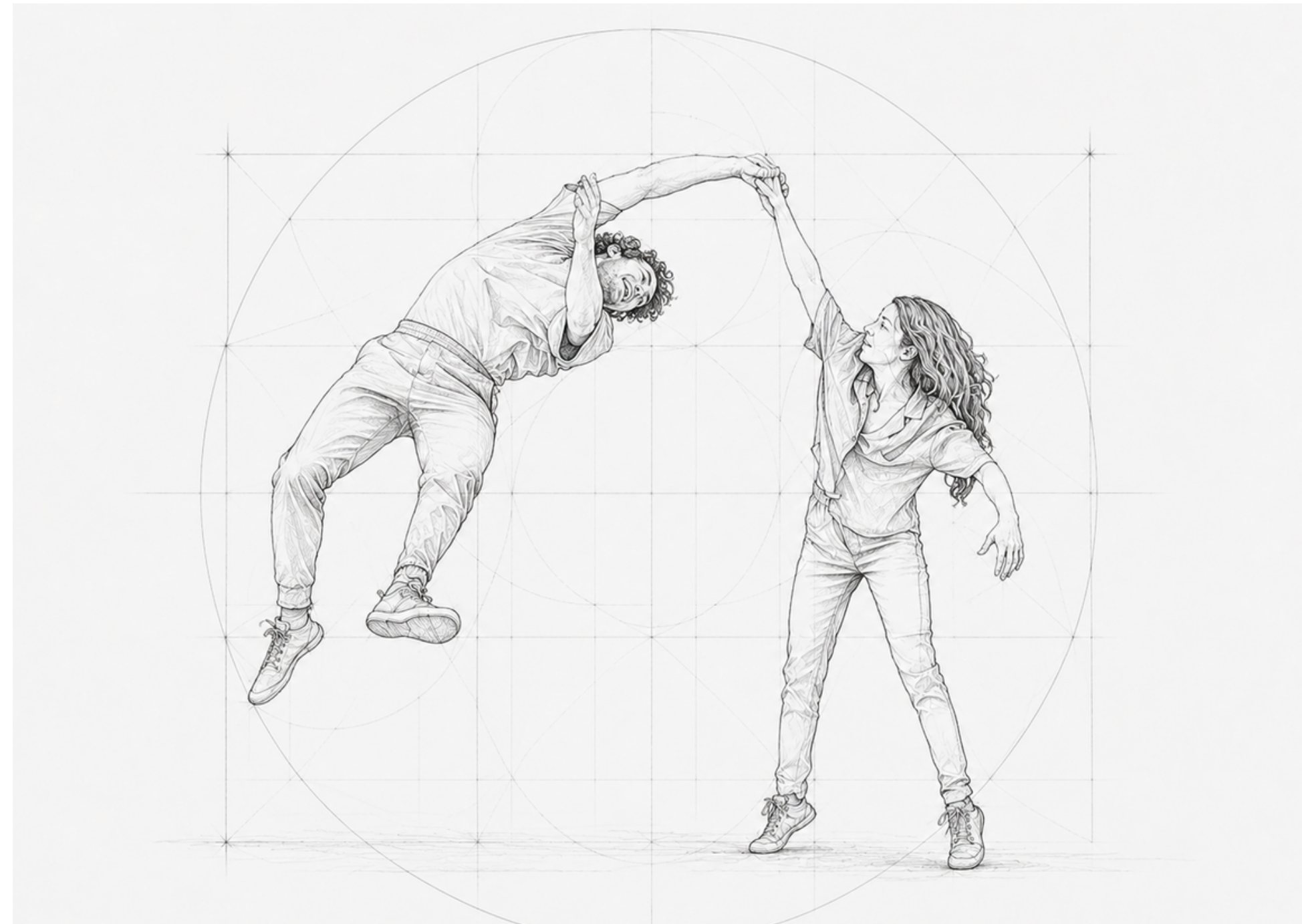


Entre horizontal y vertical

TALLER DE PARTNERING





Actividad de mediación vinculada a Wall & Peace

Dos formatos de 2 horas: para bailarines y practicantes de movimiento, o para público general.

Un taller de partnering vinculado a Wall & Peace, guiado por Tom Weksler y Roser Tutusaus, con Oded Avinathan según disponibilidad, y basado en la práctica de partnering de Movement Archery.

A partir de dos direcciones, la horizontal y la vertical, exploramos cómo dos cuerpos pueden sostenerse, desplazarse, elevarse, caer y reorganizarse juntos. El taller cruza herramientas procedentes de la danza y la acrobacia para construir un lenguaje físico común, donde el partnering no se entiende como una serie de figuras, sino como una forma de escucha, adaptación y diálogo.

PARA BAILARINES Y PRACTICANTES DE MOVIMIENTO

Trabajo técnico sobre transferencia de peso, contrapeso, apoyos, elevaciones, suspensión, caída, continuidad y gestión del riesgo. Una práctica para ampliar posibilidades de partnering desde la técnica, la percepción y la capacidad de responder al otro cuerpo.

PARA PÚBLICO GENERAL / NO BAILARINES

Una aproximación accesible y no acrobática al peso compartido, el apoyo, la confianza y la comunicación física. A través de ejercicios sencillos exploramos cómo dos cuerpos se escuchan, se sostienen y se desplazan juntos. No se requiere experiencia previa.

Una entrada física a las preguntas de Wall & Peace: cómo construir un diálogo sin palabras y cómo transformar la relación entre dos cuerpos a través del espacio.

DATOS PRÁCTICOS

Duración: 2 h • **Facilitación:** Tom Weksler y Roser Tutusaus, con Oded Avinathan según disponibilidad

Precio: 350 € + IVA

Formato: uno de los dos talleres en cada día de función.

Participantes: a acordar • **Necesidades:** espacio diáfano con suelo adecuado y sonido básico.

MOVEMENT ARCHERY - EXPERIENCIA PEDAGÓGICA

Movement Archery es una práctica multidisciplinar fundada por Tom Weksler y desarrollada pedagógicamente con Roser Tutusaus, que entiende el movimiento como arte y oficio: técnica, creatividad e investigación física conviven dentro de una misma práctica. Integra principios de danza contemporánea, artes marciales, acrobacia, improvisación y meditación, no como un vocabulario fijo, sino como herramientas para percibir, adaptarse y tomar decisiones en movimiento.

Tom Weksler y Roser Tutusaus cuentan con una amplia experiencia internacional en pedagogía del movimiento. Movement Archery se enseña desde hace más de una década en compañías profesionales, universidades y escuelas de danza, academias de circo y artes marciales, programas de teatro, festivales y comunidades independientes de movimiento en distintos países.

La práctica pedagógica alimenta directamente la investigación artística de Wonderground. En Entre horizontal y vertical, este conocimiento se concentra en el partnering como forma de diálogo: cómo compartir peso, sostener, elevar, desplazar y reorganizar dos cuerpos a través de la escucha, la adaptación y el espacio.



CONTACTO



**ROSER TUTUSAUS & TOM WEKSLER/
DIRECCIÓN ARTÍSTICA**

Teléfono

—

+34 679 538 416

+34 661 767 438

(WhatsApp)

Correo

—

roser@wondergroundcompany.com

tom@wondergroundcompany.com