

DOSSIER DE MEDIACIÓN CULTURAL

TRILOGÍA TEATRAL: ZAÏT AUTISTAR

Módulo complementario y adicional optativo

1. DESCRIPCIÓN GENERAL

Como extensión y actividad adicional optativa al catálogo de exhibición de la trilogía teatral *Zaït AutiStar*, se ofrece un formato de **Encuentro con el Público / Mediación Cultural** de 25 minutos de duración, concebido para celebrarse inmediatamente después de la representación de cualquiera de las piezas escénicas.

Esta actividad complementaria tiene como propósito fundamental abrir un canal de interacción directa y cercana con la audiencia. Tras la función, la naturaleza de la obra suscita de forma natural múltiples dudas, inquietudes y reflexiones en el patio de butacas. Estos encuentros, conducidos por el propio autor e intérprete Zaït Moreno, están diseñados para recoger esas preguntas y tratarlas con el rigor oportuno fuera de los códigos de la comedia. El bloque está avalado por las más de tres décadas de trayectoria creativa del autor y por su implicación institucional como Coordinador General de **PingüiCEA (Asociación Valenciana de Personas Adultas en el Espectro Autista)**.

2. BLOQUES TEMÁTICOS DISPONIBLES

(A seleccionar por la sala en función de la pieza programada)

Bloque I: Todos somos raritos de narices

- **Subtítulo:** Rompiendo el estigma sobre la socialización en el autismo.
- **Vinculación:** Actividad adicional específica para el espectáculo *«Raritos de Narices»*.
- **Enfoque:** Un espacio de diálogo dinámico concebido para dar respuesta a las dudas surgidas tras la obra, visibilizar el autismo en la edad adulta y desmontar los mitos sobre la socialización en el espectro. A través de la interacción directa, se analiza cómo las dinámicas relacionales cotidianas pueden ser plenamente accesibles si el entorno neurotípico realiza un pequeño esfuerzo de adaptación y empatía.

Bloque II: Amar es universal, cómo amar es personal

- **Subtítulo:** Rompiendo el estigma sobre las emociones en el autismo.
- **Vinculación:** Actividad adicional específica para el espectáculo *«(des)Amor en el Espectro»*.
- **Enfoque:** Encuentro centrado en responder a las dudas del público en torno a la afectividad, el vínculo selectivo y las relaciones humanas dentro de la neurodivergencia. La sesión permite desarmar de forma amena y rigurosa los falsos tabúes sobre la falta de empatía o frialdad emocional, demostrando que la diversidad en la expresión afectiva es un rasgo enriquecedor de la condición humana.

Bloque III: Lo «normal» es ser uno mismo

- **Subtítulo:** Rompiendo el concepto erróneo de la «inclusión».
- **Vinculación:** Actividad adicional específica para el espectáculo *«Mamá, quiero ser Autista»*.
- **Enfoque:** Sesión de debate interactivo en torno al concepto social de la inclusión y las consecuencias psicológicas del *masking* (enmascaramiento). A través del intercambio directo de impresiones con los asistentes, se busca comprender que la auténtica inclusión no consiste en forzar a la persona neurodivergente a asimilarse a un molde preestablecido, sino en validar la identidad propia como la única normalidad real.

3. FICHA TÉCNICA Y LOGÍSTICA (*PLUG & PLAY*)

- **Duración:** 25 minutos (módulo independiente posfunción).
- **Metodología:** Formato ágil basado en la participación directa de la audiencia mediante turnos de preguntas y respuestas coordinados por el autor.
- **Infraestructura e Impacto Logístico:** Impacto cero para el espacio contratante. La actividad utiliza de forma continuada la misma disposición escénica de la obra (una mesa y un taburete aportados por la compañía) y el sistema de microfonía inalámbrica digital propio.
- **Protocolo Neuroinclusivo Obligatorio:** Durante todo el encuentro con el público se mantendrán estrictamente los parámetros de luz ambiental residual baja (10-15%) y control de picos de presión sonora en sala para garantizar un entorno seguro y cómodo para los asistentes.
- **Accesibilidad Lingüística:** El conversatorio incorpora de manera orgánica la mediación y traducción en directo de la intérprete de Lengua de Signos Española (LSE) vinculada a la gira de la compañía.