

CUADERNO Nº 1 ESPECTÁCULOS INCLUSIVOS

ABRIL 2017

**Comisión de Inclusión Social
La Red Española de Teatros,
Auditorios, Circuitos y Festivales
de titularidad pública**



**de Teatros,
Auditorios,
Circuitos y
Festivales**
de titularidad pública



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE EDUCACIÓN, CULTURA
Y DEPORTE

inaem

INSTITUTO NACIONAL DE
LAS ARTES ESCÉNICAS Y DE LA MÚSICA

**CUADERNO N° 1
ESPECTÁCULOS
INCLUSIVOS
ABRIL 2017**

1

ÍNDICE

En vano. Compañía Danza Mobile

Mesa para tr3s. Fritsch Company_Fundación Psico Ballet Maite León

Synergy. Colectivo Lisarco

Música Cuántica. Raúl Thais Antequera

Naranja imaginario. Naranja Imaginario

Cáscaras vacías. Lazona y Centro Dramático Nacional

El amor no dura para siempre. Fritsch Company

Fuenteovejuna. Cía. Atalaya-TNT

Lucrecia&Judith. Palmyra Teatro.

Nadie. Teatro Paladio

La imagen de portada pertenece
al espectáculo *Mesa para Tr3s* de Fritsch
company_Fundación Psico Ballet Maite León



DANZA

EN VANO

Compañía Danza Mobile



Público

Todos los públicos



Formato

Mediano



Duración

55 min.

Un vano es un hueco libre por el que cruzar a otro lugar, o desde el que observar qué hay al otro lado del muro. Un vano puede ser por tanto una promesa, una pregunta, una decisión o un retrato. Un vano puede ser una puerta hacia fuera o hacia dentro. Y vano es también lo ineficaz, lo inútil, lo inoperante, lo infructuoso. También en formato calle.

FICHA ARTÍSTICA

Directora: Esmeralda Valderrama.

Idea y Coreografía: Arturo Parrilla

Intérpretes: Manuel Cañadas, José Manuel Muñoz, Jaime García, Arturo Parrilla

CACHÉ (sin IVA)
2.950 € (sin IVA)

FECHA Y LUGAR DE ESTRENO

29 octubre 2016 - Mes de la Danza Sevilla

LUGARES DE ACTUACIÓN

29 Octubre 2016 ESTRENO en el Mes de la Danza .Sevilla, Versión Calle.

14 Diciembre 2016 Teatro de la Estación Zaragoza, Versión Sala.



CONTACTO

Distribuidor: · **Javier Ossorio** · T. 954378816-954910792-629462412
distribucion@danzamobile.es · www.ciadanzamobile.com

DANZA

MESA PARA TR3S

Fritsch company_Fundación Psico Ballet Maite León



Formato

Mediano



Público

Todos los públicos



Duración

60 min.

El proyecto *MESA PARA TR3S* cuenta con la colaboración de Antonio Ruz, Patricia Ruz y Amaya Galeote, tres coreógrafos de danza contemporánea, con una larga y reconocida trayectoria artística, con el fin de explorar nuevos retos artísticos con bailarines y actores con diversidad. De esta forma el propio coreógrafo avala con su trabajo la calidad artística del proyecto.

FICHA ARTÍSTICA

Director: Gabriela Martín

Coreógrafos:

Antonio Ruz «Ballhaus»

Patricia Ruz «Café»

Amaya Galeote «Des/Envolturas»

Elenco Doble

Germán Morales, Julen Serrano, Ana Fernández, Yael López, Ana M^a Alonso, Kube Escudero, Ramón Marcos, Esther Gómez.

Adrián López, Ricardo Cabrero, Carla Mouchet, Julia Antón, María Galisteo, Sébastien Thévenin, José Carlos de la Cal, Pilar Muñoz.

Ainhoa Urivelarrea es

CACHÉ

5.500 exento IVA

LUGARES DE ACTUACIÓN

Teatro Circo de Murcia 3 Mayo 2017



CONTACTO

Fundación Psico Ballet Maite León · **Eider Zaballa** · T. 917422320-669710117
espectaculos@psicoballetmaiteleon.org ·

SYNERGY

Colectivo Lisarco



Público

**Todos
los
públicos**



Formato

Mediano



Duración

55 min

Nueve artistas en escena, músicos y bailarines materializan la coreografía y junto al vídeo y el material escenográfico crean y recrearán paisajes y lugares, transformando el espacio físico.

La pieza se construye alrededor del String Quartet nº5 de Philip Glass. Proponemos una desestructuración del famoso cuarteto introduciendo versiones de Steve Reich, sonidos que recuerdan a Terry Riley, composiciones originales de los intérpretes e improvisaciones.

Cada sección musical supone un estudio sobre el espacio, real o imaginado, concreto o abstracto, buscando la forma de revelar al espectador los diferentes rincones, perspectivas y escalas que tiene el espacio del que además forman parte. evidente el punto de encuentro, sutil, desapercibido, de lo compartido.

FICHA ARTÍSTICA

Director: Colectivo Lisarco

Autor: Colectivo Lisarco

Intérpretes: Marcos Lázaro, Aiala Urzelay, Guiomar Campos, Javier Alameda, Marta Navarrete, Benjamin Payen, Marie Delsbousquet, Jennifer Moreau, David Quiggle/Alejandro Garrido.

Composición del concierto: 0

CACHÉ (sin IVA)

4.000 € (sin IVA)

FECHA Y LUGAR DE ESTRENO

11 abril 2014 - Auditorio Miguel Delibes, Valladolid

LUGARES DE ACTUACIÓN

MFAH (Museo de arte contemporáneo de Houston, USA)

Auditorio Miguel Delibes (Valladolid)

Can Gasol (Barcelona)

Auditorio del escorial (Madrid)

Centro Cultural español Juan de Salazar (Paraguay)

Casa Encendida (Madrid)



CONTACTO

Distribuidor: · **colectivo lisarco** · T. 635746659

colectivolisarco@gmail.com

MÚSICA

MÚSICA CUÁNTICA

Raúl Thais Antequera



Formato

Mediano



Público

Todos los públicos



Duración

60 min.

La música de Raúl Thais está profundamente ligada a su pérdida de visión y a una búsqueda incansable de nuevos horizontes musicales que se pueden sentir y vivir desde la dulzura.

“Enúma Elish”, “Flores de Cristal” y otras piezas. Los temas aparecen y desaparecen, mutan, se invierten o retrogradan de forma muy libre y abstracta.

El concierto se desarrolla en una gran intimidad donde la sensibilidad de la interpretación y la profundidad de la inspiración impregnan de color hasta el más sutil silencio.

FICHA ARTÍSTICA

Autor, Intérprete y Dirección: Raúl Thais Antequera

CACHÉ (sin IVA)
1.000€



CONTACTO

Natalia Antequera · T. 652502203
unialia8@gmail.com

NARANJA IMAGINARIO

Naranja Imaginario



Formato

Mediano



Público

Todos los públicos



Duración

50 min.

Naranja Imaginario es un grupo de música electrónica formado por personas con diversidad funcional. Música pop, synthwave, psicodelia se unen en un cóctel de sintetizadores, improvisación e imaginería propia.

Pasión, tecnología y trabajo en equipo derivan unos directos emocionantes, sorprendentes y que resultan de una calidad envidiable

FICHA ARTÍSTICA

Director: Roberto Casteiro

Intérpretes: Estrella Agulló - sintetizadores

Miguel Astray - sintetizadores

Mónica López - sintetizadores

Mariana González - percusión electrónica

Tania Gómez - voz

Mila González - voz, retroproyectors y artes visuales

Ramón Rodríguez - ilustración en directo

Miguel Gendre - danza

Roberto Casteiro - bajo, secuenciador y dirección artístic

CACHÉ

1.200€ (exenta de IVA)

LUGARES DE ACTUACIÓN

Festival Una mirada diferente Mayo 2017

Noroeste Pop-Rock Agosto 2017 A **Coruña**

CONTACTO



Naranja imaginario · **Roberto Casteiro** · T. 685228356

naranjaimaginario@gmail.com · <https://vimeo.com/naranjaimaginario>

TEATRO

CÁSCARAS VACÍAS

LAZONA y Centro Dramático Nacional



Formato

Mediano



Público

Adulto



Duración

60 min.

Cáscaras vacías es una red de historias tejidas con testimonios de la "Operación T4" nazi. La "Operación T4" es el nombre en código que los nazis dieron a su programa de eutanasia destinado a eliminar a personas con alguna discapacidad, a quienes consideraban "vidas indignas de ser vividas", "cáscaras vacías", y cuyas primeras víctimas fueron niños. El castillo de Hartheim fue uno de los lugares donde esta operación se llevó a cabo.

Seis personas nos hablan de sus vidas. Seis personas que habrían sido asesinadas en el castillo de Hartheim nos hablan de él. Seis intérpretes con alguna discapacidad elaboran un discurso teatral sobre la diferencia, lo raro, lo útil o inútil de las vidas de cada quien

FICHA ARTÍSTICA

Directoras y autoras: Magda Labarga y Laila Ripoll

Intérpretes: Natalia Abascal, Raúl Aguirre, David Blanco, Patty Bonet, Ángela Ibáñez, Jesús Vidal

CACHÉ (sin IVA)

8.500€

FECHAS DE GIRA

Disponible hasta el 2018, salvo del 9 de octubre al 12 de noviembre de 2017



CONTACTO

La Zona – **Pepa Rebollo** · T. 675862304
prebollo@lazona.eu · www.lazona.eu

EL AMOR NO DURA PARA SIEMPRE (ROMEO Y JULIETA)

Experimento escénico de Fritsch Company



Formato

Mediano



Público

Todos los públicos



Duración

60 min.

El espectáculo *El amor no dura para siempre (Romeo y Julieta)* es el nuevo proyecto de Fritsch Company, compañía profesional de la Fundación Psico Ballet Maite León.

Dirigidos por Andrés Lima, los dieciséis intérpretes con y sin diversidad contarán desde la danza y el teatro lo que significa para ellos el amor en un espectáculo de 60 minutos de duración.

Amar desde la diversidad. Desde la juventud. Desde lo festivo y lo trágico. Desde la imaginación y la realidad. En definitiva, desde su salvaje esperanza.

Para ello, referencias universales como *Romeo y Julieta*, *Píramo y Tisbe* o las experiencias amorosas de los propios intérpretes señalan el punto de partida para un espectáculo multidisciplinar, con una gran carga audiovisual de teatro documental, danza contemporánea y nuevas fórmulas de puesta en escena teatral gracias a la intrépida, divertida y cálida mirada de Lima.

FICHA ARTÍSTICA

Director: Andrés Lima

Intérpretes:

Ana María Alonso, Julia Antón
Ricardo Cabrero, José Carlos de la Cal
Joaquín Escudero, Ana Fernández
María Galisteo, Esther Gómez
Adrián López, Yael López
Ramón Marcos, Carla Mouchet
Germán Morales
Pilar Muñoz, Julen Serrano
Sébastien Thévenin

CACHÉ

Por definir

LUGARES DE ACTUACIÓN

Estreno en el Centro Dramático Nacional 2-3 Junio 2017



CONTACTO

Fundación Psico Ballet Maite León · **Eider Zaballa** · T. 917422320-669710117
espectaculos@psicoballetmaiteleon.org

FUENTEOVEJUNA

Compañía ATALAYA -TNT



Formato

Mediano



Público

Adulto



Duración

60 min.

"Es Fuenteovejuna, de Lope de Vega, a la que el descarnado triunfo de las desigualdades sociales ha concedido una vigencia desbordante, en calidad de enorme alegoría sobre el derecho de la ciudadanía a denunciar y combatir la injusticia del que dan cuenta tantas voluntades a pesar de los tiempos. Evidentemente mi intención no es montar Fuenteovejuna para denunciar la condición de exclusión social que vive el colectivo romaní del Vacie, porque la misma presencia de estas actrices en escena da cuenta de ello. Es más bien, siguiendo la topología política esbozada por el filósofo Jacques Ranciere, situarlas en el vórtice político que inadvertidamente pero con todo el derecho ocupan: el de decir, representar y denunciar esto por todos". Pepa Gamboa, directora de Fuenteovejuna

FICHA ARTÍSTICA

Directora: Pepa Gamboa**Intérpretes:** Rocío Montero, Pilar Montero, Ana Jiménez, Rocío Rivas, Carina Ramírez, Lole del Campo, Sandra Ramírez, Bea Ortega, David Montero

CACHÉ

9.900 iva incluido

FECHAS DE GIRA

Gijón 29 Abril

Murcia 6 Mayo

Chinchilla 28 Junio

Peñíscola 15 Julio

Y más gira en Otoño



CONTACTO

ATALAYA-TNT – Victoria Villalta · T. 660974770

distribucion@atalaya-tnt.com · www.atalaya-tnt.com

LUCRECIA & JUDITH

Palmyra Teatro



Formato

Mediano



Público

Todos los públicos



Duración

60 min.

Una revisión contemporánea de los mitos de Lucrecia y Judith de la antigüedad, actualizados sobre los "estigmas" de dos mujeres de hoy por el genial dramaturgo chileno Marco Antonio de la Parra. Una mirada irónica y profunda sobre el mundo de lo femenino, realizada a través de lo grotesco, lo expresivo y la comicidad.

Espectáculo con subtitulación y audiodescripción. La compañía ofrece la posibilidad a personas ciegas de acceder a un Paseo Táctil por el escenario para conocer los distintos elementos y detalles del espectáculo. De igual forma, ofrece la posibilidad de un Paseo Escénico para personas con discapacidad intelectual. Ambos Paseos se realizan antes de la función, luego tendría que ser ajustado dentro de la programación previa reserva de inscripción. Máximo 10 personas cada paseo

FICHA ARTÍSTICA

Director: David Ojeda

Autor: Marco Antonio de la Parra

Intérpretes: Marta Leirado, Lorena Sánchez, Juan Carlos Mestre, José Juan Sevilla y Celia Morán

CACHÉ

3000 IVA incluido Com. Madrid

4.500 IVA incluido fuera Com. Madrid

LUGARES DE ACTUACIÓN

4 Junio Festival Art Impossible en Mercat de Les Flors



CONTACTO

Palmyra Teatro · David Ojeda · T. 626444740

palmyrateatro@gmail.com ·

NADIE

Teatro Paladio



Juan C. Garguilo 2015



Formato

Mediano



Público

A partir
de 10
años

Duración

60 min.

Seis actores, un escenario, Luces con ruedas, el mar, la risa, el llanto, y un denominador común alrededor de un sueño y por debajo de una mesa. La historia que aquí nos reúne es la un hombre que quiere volar, ir más allá de lo que es, y se sirve del mundo onírico para viajar a través de unos personajes que van ejecutando todo lo que anhela. Nadie sabe reír, llorar, cuando pierde... ríe, es como un niño atrapado en un cuento de adultos, es simpático y solitario ciudadano, inocentón y muy torpe que se las ingenia para salir de situaciones embarazosas.

FICHA ARTÍSTICA

Director: Manu Medina**Autor:** Manu Medina**Intérpretes:** Juan Antonio Martín, Gema Pérez, Rubén Pascual, Mercedes Menéndez, Carlos Concepción, José David San Antolín.

CACHÉ

2.200€ (exentos de IVA)

LUGARES DE ACTUACIÓN

Teatro Juan Bravo, Segovia
 Auditorio Reina Sofía, Socuellamos, Ciudad Real.
 Sala teatro Paladio, Segovia.
 Langreo. Asturias. Nuevo Teatro de La Felguera
 Sala Concha Velasco. Complejo LAVA, Valladolid



CONTACTO

Compañía Teatro Paladio · **Marta Cantero** · T. 678555239
 apaladioarte@gmail.com · <http://paladioarte.org>

La Red Española de Teatros, Auditorios,
Circuitos y Festivales de titularidad pública
C/ Carretas, 14 - 8º F. 28012 Madrid
Tel. 91 548 95 60
coordinacion@redescena.net
www.redescena.net



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE EDUCACIÓN, CULTURA
Y DEPORTE

inaem

INSTITUTO NACIONAL
DE LAS ARTES ESCÉNICAS
Y DE LA MÚSICA