

## ARTES ESCÉNICAS E INCLUSIÓN SOCIAL

### Boletín nº 6 Espectáculos recomendados, recursos, experiencias

Estimados/as amigos/as

Os presentamos el **Boletín n. 6** elaborado por la Comisión de Inclusión Social, con el que La Red quiere contribuir al impulso de las Artes Escénicas Inclusivas.

Como ya es habitual, a continuación encontraréis el cuaderno de espectáculos inclusivos recomendados, además de una serie de recursos y experiencias relevantes en el campo de las artes escénicas y la inclusión social.

Las compañías y artistas pueden solicitar el sello de “Espectáculo Inclusivo” para sus producciones y/o identificarse como “Compañía Inclusiva” al registrarse en la sección **“Profesionales”** de [www.redescena.net](http://www.redescena.net). Esto les permitirá formar parte del Mapa de Artes Escénicas Inclusivas de nuestra web.

Un cordial saludo

Comisión de Inclusión Social de La Red

Con la colaboración del Proyecto Teatro

 CUADERNO EN PDF

## Espectáculos Recomendados

Éstas son las 10 propuestas que encontrarás en el Cuaderno #6 (pdf):



- “Sibyla” – Compañía Contando Hormigas
- “Gazoline” – La Joven
- “Habrá que ponerse cachas” - Kolorearekin elkarte artistikoa
- “Sueños Reales de cuerpos posibles” – José Galán
- “Every Body Electric” - Marijeta Karlovic-Graf y Margot Wehinger
- “Ismo” - Fritsch Company
- “Sit dow Comedy” - CDN
- “LOVE” - Escenaris Especiales
- “La bugada” – La buena compañía
- “DEL MIGRAR” - EnbeDanza

## Citas



### Festival das Artes Escénicas 2019 de personas con Discapacidad Intelectual

De mayo a octubre

Afundacion puso en marcha en mayo este festival con la intención de generar contextos y condiciones para que alguien con talento, capacidades y entusiasmo pueda ser parte activa en la representación artística. El certamen apuesta por las artes escénicas como un espacio para el desarrollo personal y la transformación social. El festival tiene lugar entre las ciudades de Pontevedra, Vigo, A Coruña y Santiago de Compostela.

[+ INFO](#)

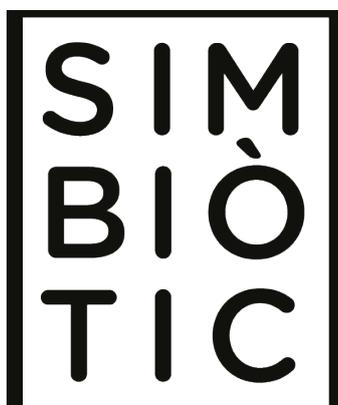


### 'FITI' Festival de Teatre Integratiu

Del 7 al 10 de Noviembre

El festival FITI es una plataforma que permite a las compañías artísticas inclusivas dar visibilidad a sus creaciones dentro del marco de las artes escénicas de España y del extranjero. Este festival ofrece una oportunidad para cambiar las miradas, las percepciones y los prejuicios de la sociedad en torno a la discapacidad.

[+ INFO](#)



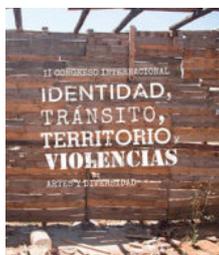
### Festival Simbiòtic

Del 29 de noviembre al 1 de diciembre

El Festival Simbiotic nace con el objetivo de abrir las puertas de los teatros a la diversidad. El objetivo es claro: dejar a un lado las excusas de espectadores, creadores y gestores de no tener medios para incluir la diversidad y accesibilidad en los espacios de exhibición escénica.

[+ INFO](#)

## Citas



### II Congreso Internacional de Artes y Diversidad Del 7 al 9 de noviembre

Los límites fronterizos, la igualdad de trato o las incipientes violencias son algunos de los ejes temáticos que vertebrarán las actividades programadas de la segunda edición de este Congreso. En este encuentro se abordarán retos tan importantes para la sociedad actual como la gestión de la diversidad.

+ INFO

Oradores/ Paul A. Fernández/ Beatriz Sadró/ Clara Triñanes/ Susu Dulzerrós/ Valeria Yegor/ KikeLuz/ Roberto Sosa/ Biseria Albert Dupala/ Regina Pla/ Fernando Iglesias Ros/ Ederne Herrero/ Esther Magdal Ortega/ Coco Guzmán/ Rodrigo Cuevas/ Jose Pérez/ Gema Mijang/ Estace Saez/ Alarcón Hurtado/ SaDiel Doctor/ Miguel Roso Del Castillo/ Emilio Manzano/ Daniel Hernández/ Ricardo Iglesias/ Ron Wiktoro/ Beato Okapan/ Cristian Alcaraz/ Ido/ Sara Serrano/ Sofía Jose Santos/ Javier Cuevas/ Poo Sero/ Domingo Segura/ Oscar Villalón/ Antonia Garcia Rastón/



## Experiencias



### Memoria de las Jornadas de Inclusión social

El lema general de trabajo de la edición de 2019 fue “Creación artística y comunidad: Rutas y Complicidades”. Durante dos días y medio se impartieron ponencias, se celebraron talleres y paneles de debate. Además, las Jornadas programaron espectáculos y distintas actividades en torno a las artes escénicas inclusivas.

+ INFO



### Bailémonos en el Festival Visibles

El centro Xamfrà es una institución dedicada a la educación musical y artística, cuyo objetivo es hacer accesible e inclusiva la cultura de las artes escénicas a todo el mundo. Situado en el barrio del Raval en Barcelona, este centro funciona desde 2014 gestionado por la Fundació l'ARC Música.

+ INFO

## Experiencias



### Jornadas Exprés Arte en el Festival 10 Sentidos

En estas jornadas, que tuvieron lugar en el marco del Festival 10 Sentidos, agentes y colectivos de diferentes sectores culturales reflexionaron sobre la capacidad del arte como posibilitador del cambio social.

[+ INFO](#)



### Mujeres que bailan

Este proyecto de danza social de Centre Carme, en colaboración con las mujeres de la Asociación Alanna de València, se desarrolló durante el Festival 10 Sentidos. Los participantes tuvieron varios encuentros con la coreógrafa y pedagoga Alicia Herrero, que, mediante una metodología participativa, reflexió sobre el empoderamiento de la mujer a través de la 'Danza Educocreativa'.

[+ INFO](#)



### Taller de Danza Mes Capacitats

En el Festival 'Abril en Danza' de Valencia se realizaron una serie de talleres dirigidos por Marisa Brugarolas. En ellos se exploraron las diferentes capacidades de movimiento en los cuerpos diversos, mediante la escucha, la percepción y la emoción.

[+ INFO](#)



### L'altre Festival

Durante el mes de junio se celebró L'Altre Festival, un evento cultural internacional que se realiza cada verano en la ciudad de Barcelona. Reúne a profesionales de la salud mental y del sector escénico para lograr la exhibición de las artes escénicas en el colectivo de personas con trastorno mental.

[+ INFO](#)

## Experiencias



### Mostra de Teatre aficionat. L'H fa teatre

Del 5 al 7 de junio la ciudad de L'Hospitalet albergó L'H fa teatre, una muestra de teatro aficionado donde participaron compañías como Gornal Teatre, La Bombeta, J23 Teatre y el Grupo de Teatro Imagina. Algunas de estas compañías están integradas por personas con trastorno mental.

[+ INFO](#)

### Una Mirada Diferente Reto 2019

### “Calígula murió, yo no”

AudescMobile es una app gratuita promovida por la ONCE que permite a las personas con discapacidad visual acceder a la audiodescripción de las películas, series, etc. y, en general, facilitar la accesibilidad a cualquier producción audiovisual.

[+ INFO](#)

## Recursos



### Escenaris Especials, escuela de actores

Una escuela pensada para alumnos de entre 10 y 20 años con necesidades educativas especiales. Cada año, después de las clases llevan a escena una producción teatral propia en la que se intenta reflejar las realidades del alumnado.

[+ INFO](#)

## Recursos



### Curso de atención a las personas con discapacidad

En el módulo formativo de SDE (Servei de desenvolupament empresarial) de la Generalitat de Catalunya, realizan cursos de atención a las personas con discapacidad en diferentes localidades catalanas. La actividad va dirigida a personal de espacios escénicos y musicales.

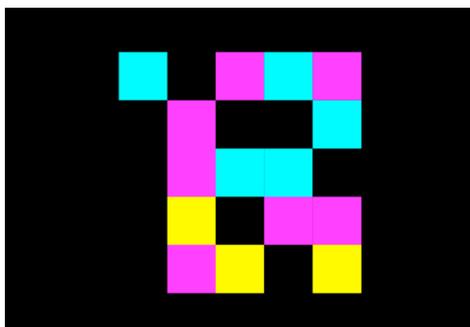
[+ INFO](#)



### Teatroteca Accesible

Plataforma de gestión y préstamo de grabaciones en vídeo de espectáculos teatrales. Actualmente hay más de 20 vídeos adaptados para personas con discapacidad sensorial mediante el subtítulo, la lengua de signos y la audiodescripción.

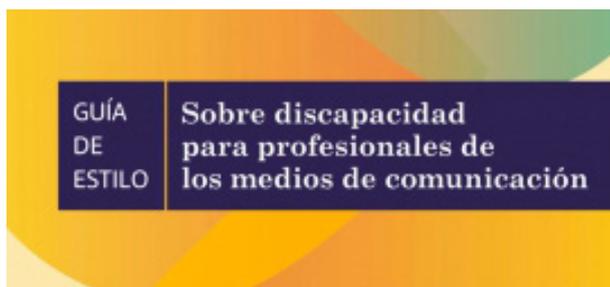
[+ INFO](#)



### NaviLens

Sistema de señalización digital universal inteligente que ayuda a hacer más accesibles los espacios y la información. El sistema se basa en la detección en tiempo real de marcadores que permiten al usuario obtener información del entorno únicamente con el uso de su dispositivo móvil y una aplicación gratuita, y en el formato que más se adecua a sus necesidades (audiodescripción, lectura fácil, LSE, contenido infantil, etc..).

[+ INFO](#)

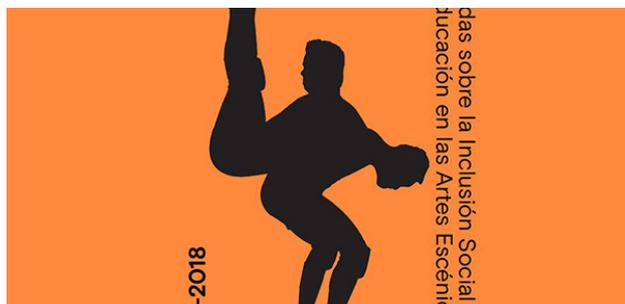


### Guía de estilo sobre discapacidad para profesionales de los medios de comunicación

Este manual es una herramienta para ayudar a los medios de comunicación y sus profesionales a crear una imagen responsable de la discapacidad, respetuosa con la diversidad, que favorezca la concienciación y la inclusión social de estas personas..

[+ INFO](#)

## Recursos



### Libro: Jornadas de la Inclusión Social y la Educación en las Artes Escénicas 2009-2018

Conmemorando el X aniversario de las Jornadas de Inclusión Social y la Educación en las Artes Escénicas se edita este libro que recopila todas sus ediciones. El libro está disponible en castellano, inglés y también adaptado a lectura fácil.

[+ INFO](#)

## Comisión de Inclusión Social

Para cualquier consulta, podéis contactar con nosotros  
en la Oficina de Coordinación de La Red.  
Tfno 915 489 560

Octubre de 2019

