

CUADERNO Nº 49  
ESPECTÁCULOS  
RECOMENDADOS  
DE TEATRO  
ABRIL 2020



GOBIERNO  
DE ESPAÑA

MINISTERIO  
DE CULTURA  
Y DEPORTE

**inaem**

INSTITUTO NACIONAL DE  
LAS ARTES ESCÉNICAS Y DE LA MÚSICA

La  
**Red**  
española

de Teatros,  
Auditorios,  
Circuitos y  
Festivales  
de titularidad pública



# 49

## CUADERNO Nº 49 ESPECTÁCULOS RECOMENDADOS ABRIL 2020

### ÍNDICE

#### TEATRO

**Carsi** Noviembre Compañía de Teatro

**Conservando Memoria** Cía. El Patio

**Desayuna conmigo** Los Montoya Pantalla & Escena

**Doña Rosita, anotada** Buxman Producciones

**Esperando a Godot** Pentación Espectáculos

**Feísima enfermedad y muy triste muerte de la reina Isabel I** Cía. La Calòrica

**Las cosas que sé que son verdad** Octubre Producciones

**Los días felices** Buxman Producciones

**Man Up** Teatro en Vilo

**Prostitución** Check-in Producciones

**Quitamiedos** Kulunka Teatro

**Úniko** Teatro Paraíso

#### ESPECTÁCULOS PARA NIÑOS Y NIÑAS

**Baby Esferic** Aboon Teatro

**Debajo del tejado** Pata Teatro

**IKIMILIKILIKLIK, Mi pequeña** Marie de Jongh

**Italino Grand Hotel** Companyia La Tal

**La Principita** Teatro Clásico de Sevilla

**Las 4 estaciones... ya no son lo que eran!** Teatro Che y Moche

**Nautilus, 20.000 Leguas de viaje submarino** La Negra

**Orfeo y Eurídice** La Canica Teatro de Títeres

#### ESPECTÁCULOS DE CALLE

**A la fresca** Cía. Anna Confetti

La imagen de portada pertenece al espectáculo **Man Up de Teatro en Vilo.**

**Fotografía de MarcosGpunto**

Derechos de las fotografías, sus autores.  
información en [www.redescena.net](http://www.redescena.net)

Los cachés que aparecen en las fichas deben ser  
completados con la información en  
[www.redescena.net](http://www.redescena.net)







**Adultos**

Público



**Grande**

Formato



**90 min.**

Duración

Cinco actores preparan un montaje para salir del difícil momento profesional que viven. Tienen una obra estupenda; una obra clásica de éxito innegable, pero necesitan una cabeza de cartel. Carsi, el anciano actor, es el único que puede servir como estímulo comercial al proyecto. Todos han conocido a Carsi en algún momento de sus carreras y contar con él no es una idea atractiva pero no hay más opciones. Tras hacer la propuesta a Carsi, su contratación les conduce a un callejón sin salida. Esto les lleva a tomar una decisión radical: obligarle a memorizar, ensayar y estrenar. Todo parece ir bien hasta que las fuerzas de Carsi comienzan a flaquear.

#### FICHA ARTÍSTICA

**Dirección:** Eduardo Vasco

**Autoría:** Eduardo Vasco

**Intérpretes:** Arturo Querejeta, José Ramón Iglesias, Elena Rayos, Rafael Ortiz, Antonio de Cos.

#### FECHA Y LUGAR DE ESTRENO

27 septiembre 2019

Salón Cervantes de Alcalá de Henares



#### CONTACTO

Distribución: · **Emilia Yagüe Fernández** · T. 913 340 838  
info@emiliayague.com · <http://www.emiliayague.com>

TEATRO

# CONSERVANDO MEMORIA

CÍA. EL PATIO



**Adultos**

Público



**Pequeño**

Formato



**45 min.**

Duración

Este viaje es un juego de preguntas a mis abuelos y a mis abuelas, mi deseo de conservarlos conmigo, mi pirueta personal para esquivar la ausencia, mi homenaje a cuatro personas importantes en mi vida, mi deseo de conservar su memoria, de embotarla. Quiero colar a través de mí los recuerdos de mis abuelos, quiero mancharme las manos con pimentón, azúcar y sal, contarte que tras las entrevistas descubrí que aparentemente no hay nada de extraordinario en sus vidas y que es precisamente eso, lo que me resultó extraordinario.

¿Qué ingredientes necesita una vida para ser extraordinaria?  
IZASKUN FERNÁNDEZ

## FICHA ARTÍSTICA

**Dirección:** Julián Saenz-Lopez e Izaskun Fernández

**Autoría:** Julián Saenz-Lopez e Izaskun Fernández

**Intérpretes:** Izaskun Fernández

## FECHA Y LUGAR DE ESTRENO

3 enero 2019

Festival Actual de Logroño  
(Espacio Mercado Patricia)



## CONTACTO

Distribución: · **Ana Sala Montoro** · T. +34960090504 / +34619951791  
anasala@ikebanah.es · www.ikebanah.es

TEATRO

# DESAYUNA CONMIGO

LOS MONTOYA PANTALLA&ESCENA



**Adultos**



**Mediano**



**75 min.**

Desayuna conmigo es la historia de personajes que son como nosotros, como nuestros amigos, de cómo nos amamos, de cómo nos perdemos, de cómo nos damos placer, de lo que nos hace sufrir, y de cómo intentamos reír. Queremos retratarnos, hablar de lo que somos. Nos toca volver a poner un espejo en escena. Queremos volver a trabajar sobretodo a partir del humor y el amor, queremos poner el focus en cómo podemos volver a creer y cómo puede volver a nacer este amor; cómo nos acercamos a la madurez pero sin dejar de jugar, por más difícil que parezca a veces. Por eso, el título Desayuna conmigo, porque a veces la ambición es solamente ésta, más allá de cualquier sueño grandilocuente, llega un momento donde ya es un triunfo sencillamente desayunar juntos.

## FICHA ARTÍSTICA

**Dirección:** Iván Morales.

**Autoría:** Iván Morales.

**Intérpretes:** Anna Alarcón, Aina Clotet, Andrés Herrera, Xavi Sáez.

## FECHA Y LUGAR DE ESTRENO

16 mayo 2018

Sala Beckett



## CONTACTO

Distribución: **Ángels Queralt** · Dos Orillas Cultura·

T. +33750670161 y +34630108209 [angelsqueralt@gmail.com](mailto:angelsqueralt@gmail.com)

TEATRO

# DOÑA ROSITA, ANOTADA

BUXMAN PRODUCCIONES



**Adultos**

Público



Formato

**Mediano**



Duración

**85 min.**

Lo que vamos a ver en el montaje de Remón es una versión libre, una versión anotada, como reza el título, una destilación en la que el director carga las tintas precisamente sobre ese tiempo suspendido y ese aroma de España de provincias a la hora de la siesta, esa España mesetaria que tan bien conoce. «Es una especie de cara B de las tragedias lorquianas canónicas, donde el antagonista es el tiempo, donde se ve cómo el tiempo va arrasando un poco los ideales de juventud».

## FICHA ARTÍSTICA

**Dirección:** Pablo Remón

**Autoría:** Federico García Lorca. Versión libre de Pablo Remón

**Intérpretes:** Fernanda Orazi, Francesco Carril, Manuela Paso.

## FECHA Y LUGAR DE ESTRENO

6 diciembre 2019

Teatros del Canal, Madrid



## CONTACTO

Distribución: · **Caterina Muñoz** · T. 91 166 96 31 / 629 616 005

caterina@buxmanproducciones.com · <http://www.buxmanproducciones.com>

TEATRO

# ESPERANDO A GODOT

PENTACIÓN ESPECTÁCULOS



**Adultos**

Público



Formato

**Mediano**



Duración

**120 min.**

Godot es hoy en día más que una obra de teatro, un clásico del siglo XX. Forma parte la imaginación colectiva. La fuerza, el humor, la poesía, la ternura, el dolor, la risa que nos transmite esta obra, metáfora de la vulnerabilidad y el coraje del ser humano, siguen vigentes. El público merece ver representada esta maravilla. Una obra que Beckett definió cómo horriblemente cómica.

Dos amigos, casi hermanos, una extraña pareja que mientras están esperando, hablan, discuten, juegan, se desafían, se reconcilian, se aman, se repelen. Llega otra extraña pareja, aún más extraña, el juego se diversifica. Godot no llega, pero llega su emisario.

Raudales de humanidad en personajes desamparados, errantes, desacoplados, que nos recuerdan que el ser humano es capaz de levantarse.

## FICHA ARTÍSTICA

**Dirección:** Antonio Simón

**Autoría:** Samuel Beckett

**Intérpretes:** Pepe Viyuela, Alberto Jiménez, Juan Díaz, Fernando Albizu y Jesús Lavi.

## FECHA Y LUGAR DE ESTRENO

8 noviembre 2019

Teatro Palacio Valdes de Avilés



## CONTACTO

Distribución: · **Rosa Sainz-Pardo / David Ricondo** · T. 91 523 97 90  
rosasainzpardo@pentacion.com · www.pentacion.com/

TEATRO

# FEÍSIMA ENFERMEDAD Y MUY TRISTE MUERTE DE LA REINA ISABEL I

LA CALÓRICA



**Adultos**

Público



Formato

**Mediano**



Duración

**80 min.**

Después de una vida de triunfos que la han llevado a convertirse en la soberana más temida y poderosa de la cristiandad, la reina Isabel I vive sus últimos días sin saber quién la sucederá en el trono y dará continuidad a su proyecto. Muchos de sus hijos han muerto, otros sufren el trato injurioso de sus esposos en tierras extranjeras, sólo queda una cabeza en este mundo que pueda ceñirse la corona de Castilla: la cabeza perturbada de la princesa Juana.

Feísima enfermedad y muy triste muerte de la reina Isabel I (2010) fue el primer espectáculo de la compañía La Calòrica. Diez años después de su estreno, los miembros de la producción original se reúnen para presentar una nueva versión de esta tragicomedia sobre el hambre de poder, la sed de lo absoluto y la ridícula brevedad de la vida.

## FICHA ARTÍSTICA

**Dirección:** Israel Solà

**Autoría:** Joan Yago

**Intérpretes:** Xavi Francés, Aitor Galisteo-Rocher, Esther López, Marc Rius, Carla Rovira y Júlia Truyol.

## FECHA Y LUGAR DE ESTRENO

10 enero 2020

Teatre Lliure



## CONTACTO

Distribución: • **Xavier González Boix** • T. 688893975

info@escenapart.cat • www.escenapart.cat

TEATRO

# LAS COSAS QUE SÉ QUE SON VERDAD

OCTUBRE PRODUCCIONES



**Adultos**

Público



Formato

**Mediano**



Duración

**120 min.**

Bob y Frank han trabajado duro toda su vida para que sus cuatro hijos tengan las oportunidades que ellos nunca tuvieron. Ahora, que sus hijos empiezan a tomar sus decisiones y tienen sus propias vidas, es el momento de relajarse y disfrutar. Pero el cambio de las estaciones del año, como metáfora de los cambios que ocurren en la vida, traerá verdades ocultas, que nos harán cuestionarnos si quizás en las familias el amor que se da es excesivo.

Las cosas que sé que son verdad es un retrato complejo e intenso de los mecanismos de la familia -y del matrimonio- desde el punto de vista de cuatro hijos que se esfuerzan por ser ellos mismos más allá de las expectativas y el amor de sus padres.

## FICHA ARTÍSTICA

**Dirección:** Julian Fuentes Reta

**Autoría:** Andrew Bowell

**Intérpretes:** Veronica Forque, Julio Velez, Pilar Gomez, Jorge Muriel, Borja Maestre, Candela Salguero.

## FECHA Y LUGAR DE ESTRENO

20 noviembre 2019  
Teatros del Canal



## CONTACTO

Distribución: · **Fran Ávila** · T. 659.46.20.80

franaviladistribucion@gmail.com · <http://www.franavila.com>

TEATRO

# LOS DÍAS FELICES

BUXMAN PRODUCCIONES



**Adultos**

Público



Formato

**Mediano**



Duración

**90 min.**

Volver a Beckett es recordar que el teatro puede ser otra cosa. Es desintoxicar la mirada de desvíos varios que usurpan las salas cuando estarían tanto mejor en la tele, en el cine, en una columna de opinión de suplemento dominical, o en un libro.

Los días felices sólo puede suceder en la escena. Leerla es incluso bastante engorroso. Pero montarla es encontrarse con un mundo que no se parece a nada y que sin embargo nos interpela directamente.

Las grandes obras, como la música, se inventan un tiempo. Un tiempo que se actualiza en la encarnación en un ahora-siempre. Golpean el centro del corazón de lo humano. Y nos dejan temblando. Intentando entender.

## FICHA ARTÍSTICA

**Dirección:** Pablo Messiez

**Autoría:** Samuel Beckett

**Intérpretes:** Fernanda Orazi  
Francesco Carril

## FECHA Y LUGAR DE ESTRENO

26 febrero 2020

Sala Francisco Nieva - CDN  
Valle-Inclán



## CONTACTO

Distribución: · **Caterina Muñoz** · T. 91 166 96 31 / 629 616 005

caterina@buxmanproducciones.com · <http://www.buxmanproducciones.com>

TEATRO

# MAN UP

TEATRO EN VILO



**Adultos**

Público



Formato

**Mediano**



Duración

**120 min.**

MAN-UP es una divertida y ácida comedia donde las directoras de Teatro En Vilo se proponen el reto de desmascarar el relato tradicional de la masculinidad y sus referentes a través de la ironía, la irreverencia y el humor absurdo. En un momento en el que los códigos masculinos tradicionales han quedado obsoletos y los nuevos están todavía por elaborar, Man Up quiere ser un espacio desde el que cuestionar las suposiciones culturales sobre qué significa ser un hombre y un lugar desde el que imaginar nuevas maneras de serlo. En escena, seis actores se lanzarán a representar un gran carnaval de la masculinidad, jugando a deconstruir, reconstruir o destruir los referentes culturales que rigen los estándares de ser hombre. .

## FICHA ARTÍSTICA

**Dirección:** Andrea Jiménez Y Noemi Rodríguez

**Autoría:** Andrea Jiménez Y Noemi Rodríguez

**Intérpretes:** Fernando Delgado-Hierro, Pablo Gallego Boutou, Andrea Jiménez, Alberto Jo Lee, Juan Paños, Noemi Rodríguez Y Baldo Ruiz

## FECHA Y LUGAR DE ESTRENO

11 diciembre 2019

Centro Dramático Nacional



## CONTACTO

Distribución: • **Isis Abellán** • T. 606608168 / 915064344  
isisabellan@proversus.com • <http://www.proversus.com>

TEATRO

# PROSTITUCIÓN

CHECK-IN PRODUCCIONES



**Adultos**

Público



Formato

**Mediano**



Duración

**120 min.**

Se basa en un proceso de exploración sobre la prostitución. Un tema que nos hace plantearnos muchas preguntas, y en diferentes planos, nuestra visión como ciudadanos, seres humanos y artistas con la voluntad de reflejar nuestra sociedad. Y dando voz a sus protagonistas, las prostitutas. Hablamos con ellas, entramos en sus clubes, las acompañamos en sus calles con el propósito de comprender esta realidad y de plasmarla en una obra teatral.

El espectáculo nace en la calle y se mueve hasta el escenario. El espectador vive esta experiencia. Deseo, necesidad, secreto, violencia, ternura, dolor, placer, compañía, pagar cobrar por sexo, La experiencia de la prostitución, ponerse en su lugar, subirse a sus tacones, correr el riesgo, comprender.

## FICHA ARTÍSTICA

**Dirección:** Andrés Lima

**Autoría:** Albert Boronat, Andrés Lima, Virginie Despen-tes, Amelia Tiganus

**Intérpretes:** Carmen Machi, Nathalie Poza, Carolina Yuste, Laia Vallés

## FECHA Y LUGAR DE ESTRENO

17 enero 2020

Teatro Español



## CONTACTO

Distribución: • **Joseba Gil** • T. 618 318 229  
produccion@animalario.eu

TEATRO

# QUITAMIEDOS

KULUNKA TEATRO



**Adultos**

Público



**Mediano**

Formato



**80 min.**

Duración

Quitamiedos plantea que desde que una persona muere hasta que su cuerpo se enfría y se funde con la temperatura ambiente, se está produciendo un encuentro: el del fallecido con su ángel de la guarda. La función tiene la duración de ese encuentro, donde el tiempo se mide en grados centígrados. Una curva de una carretera comarcal, con un quitamiedos roto después de un accidente de tráfico, es el contexto para descubrir una visión singular de la muerte, poética y desacralizada, y los datos de una biografía (la del accidentado) cuyas piezas no acaban de encajar en la versión oficial del accidente. Todo esto para confrontar en clave de tragicomedia a dos amantes -uno ideal y otro humano- y reflexionar acerca del amor y sus contradicciones.

## FICHA ARTÍSTICA

**Dirección:** Iñaki Rikarte

**Autoría:** Iñaki Rikarte

**Intérpretes:** Jesús Barranco  
Y Luis Moreno

## FECHA Y LUGAR DE ESTRENO

3 octubre 2019

Teatro Principal de Vitoria



## CONTACTO

Distribución: • **Isis Abellán** • T. 606608168 / 915064344  
isisabellan@proversus.com • <http://www.proversus.com>

TEATRO

# ÚNIKO

TEATRO PARAÍSO S.A.



**Todos los públicos**

Público



Formato

**Mediano**



Duración

**65 min.**

Paul es hijo único y el rey de su casa. El nacimiento de su hermana Irati provocará que un miedo íntimo a dejar de ser querido se apodere de él amenazando la estabilidad familiar.

ÚniKo es un espectáculo que pretende ser un reflejo de lo que los celos por el nacimiento de un hermano pueden provocar en un niño y en su entorno. Mezclando las técnicas del títere y del teatro más realista planteamos el inquietante tema de los celos, mirándolos de frente en toda su crudeza, aunque sin perder nunca el sentido del humor.

Por el escenario haremos desfilar a Paul, a sus padres, a su hermana Irati, a su abuela, a la maestra de Paul y a Richi -su oso de peluche y alter ego de su conciencia-, con la voluntad de hacer un espectáculo familiar en su sentido más amplio.

## FICHA ARTÍSTICA

**Dirección:** Iñaki Rikarte

**Autoría:** Iñaki Rikarte

**Intérpretes:** Maite Bayón, Tomás Fdez. Alonso o Aitor de Kintana, Ainara Unanue.

## FECHA Y LUGAR DE ESTRENO

15 diciembre 2019

Teatro Principal de Vitoria



## CONTACTO

Distribución: · **Pilar López López** T. 945 28 93 23 / 609 47 74 03

info@teatroparaiso.com · <http://www.teatroparaiso.com>

# BABY ESFERIC

ABOON TEATRO



**Niños y niñas**



**Mediano**



**45 min.**

¿Te imaginas ser testigo del nacimiento de nuestro maravilloso planeta Tierra y compartirlo con tu bebé? BABY ESFERIC propone un divertido viaje para redescubrir y emocionarnos con nuestro hogar, con ojos de niño. Simpáticos habitantes esféricos nos acompañarán en esta aventura.

El amor y el respeto hacia nosotros mismos y hacia el planeta que nos acoge, es la semilla que regala BABY ESFERIC a nuestros más pequeños, las mujeres y hombres del mañana.

## FICHA ARTÍSTICA

**Dirección:** Mei Samarra García Eduardo Telletxea García

**Autoría:** Mei Samarra García Eduardo Telletxea García

**Intérpretes:** Mei Samarra García Eduardo Telletxea García (Nicolás Rivero)

## FECHA Y LUGAR DE ESTRENO

23 enero 2019  
MADferia 2019



## CONTACTO

Compañía: • **Mei Samarra García** · T. 639294434

info@aboonteatre.com · <http://www.aboonteatre.com>

TEATRO - ESPECTÁCULO PARA NIÑOS Y NIÑAS

# DEBAJO DEL TEJADO

PATA TEATRO



**Familiar**

Público



**Mediano**

Formato



**60 min.**

Duración

Debajo del tejado hay un bloque. En el bloque hay varias casas. Cada casa tiene una puerta y detrás de cada puerta hay una historia.

Una obra en la que dos actores nos muestran, a través de distintos lenguajes escénicos, cómo sucede la vida entre vecinos. Una apasionante comedia que nace para recordarnos que lo cotidiano, lo que nos sucede día a día, puede ser realmente extraordinario.

Este espectáculo ha obtenido el Premio FETEN 2020 a la Mejor Autoría, el Premio Ateneo de Teatro 2018 al Mejor Espectáculo Infantil y tres nominaciones a los Premios Lorca de Teatro Andaluz 2019 (Mejor Espectáculo para la Infancia, Mejor Diseño de Iluminación y Mejor Escenografía).

## FICHA ARTÍSTICA

**Dirección:** Josemi Rodríguez

**Autoría:** Macarena Pérez Bravo y Josemi Rodríguez

**Intérpretes:** Macarena Pérez Bravo y Carlos Cuadros

## FECHA Y LUGAR DE ESTRENO

11 abril 2018

Teatro Cánovas de Málaga



## CONTACTO

Distribución: · **Macarena Pérez Bravo** · T. 952 25 14 64 / 639 24 10 54  
info@patateatro.com · <https://www.patateatro.com>

TEATRO - ESPECTÁCULO PARA NIÑOS Y NIÑAS

# IKIMILIKILIKLIK. MI PEQUEÑA

MARIE DE JONGH



**Familiar**

Público



Formato

**Mediano**



Duración

**50 min.**

Cuando Martirio era pequeña se asustaba por múltiples razones, pero había dos, en concreto, que le provocaban un pavor descorazonador: ver a alguien desprotegido y las brujas, esas solitarias y malvadas mujeres que viven en viejas casuchas en lo alto de la montaña.

Martirio, queriendo proteger a su querida arañita, fue superando un montón de miedos. Así nos lo cuenta la propia Martirio quien, ya de mayor, se ha convertido en...una "bruja".

Una historia de brujas  
sin brujas  
una historia de valientes  
sin valientes  
una historia mágica  
sin magos  
una historia de niños  
que no son tan niños  
y unos mayores  
que no lo son tanto

## FICHA ARTÍSTICA

**Dirección:** Jokin Oregi Iñurrieta

**Autoría:** Jokin Oregi Iñurrieta

**Intérpretes:** Ana Meabe / Adora Sedano, Amets Ibarra, Maitane Sarralde

## FECHA Y LUGAR DE ESTRENO

21 enero 2020

Teatro Arriaga Bilbao



## CONTACTO

Compañía: · **Pio Ortiz de Pinedo** ·

T. (+34) 669 26 61 46 mdj.teatro@gmail.com

TEATRO - ESPECTÁCULO PARA NIÑOS Y NIÑAS

# ITALINO GRAND HOTEL

COMPANYIA LA TAL



**Familiar**

Público



**Mediano**

Formato



**55 min.**

Duración

¿Quién lava las miles de sábanas de los hoteles?

En el último sótano del ITALINO GRAND HOTEL está la lavandería. Allí, un personaje solitario lava, plancha y perfuma la ropa. Vive solo, sueña entre sábanas y esconde la soledad conversando con las máquinas y jugando con su propia sombra.

Un clown tierno y entrañable que crea un universo propio en medio de una estética contundente.

## FICHA ARTÍSTICA

**Dirección:** Tolo Ferrà y Jordi Magdaleno

**Autoría:** Jordi Magdaleno

**Intérpretes:** Actor: Jordi Magdaleno Regidor: Borja Pérez

## FECHA Y LUGAR DE ESTRENO

6 abril 2019

La Mostra de Igualada



## CONTACTO

Distribución: · **Menchu Peña** · T. + 34 91 0052 251 // + 34 607894634  
distribucion@menchosa.org · www.menchosa.org

TEATRO - ESPECTÁCULO PARA NIÑOS Y NIÑAS

# LA PRINCIPITA

TEATRO CLÁSICO DE SEVILLA



**Familiar**

Público



Formato

**Mediano**



Duración

**60 min.**

¿Quién no ha leído El Principito? ¿Tú también miras hacia las estrellas y recuerdas a ese niño que vive sólo en un pequeño planeta?

¿Y el piloto? Ese piloto que gracias a la avería de su avión en el desierto de El Sahara conoció al Principito. Pues no sé si sabes que él vuelve al mismo lugar año tras año con la esperanza de que regrese otra vez tan extraordinario personaje.

Y aquí empieza nuestra historia...

Porque un día, en lugar del Principito, aparece una niña. Una niña que también proviene de otro lejano y pequeñísimo planeta.

La Principita es la aventura de una niña, quizá perdida, que llega de un lejano planeta y descubre las paradojas de éste donde nosotros vivimos. La aventura de descubrir lo que significan grandes palabras como amistad, solidaridad, igualdad, respeto...

## FICHA ARTÍSTICA

**Dirección:** Alfonso Zurro

**Autoría:** Alfonso Zurro

**Intérpretes:** Alicia Moruno, Javier Centeno, Manuel Rodríguez.

## FECHA Y LUGAR DE ESTRENO

21 diciembre 2018

Teatro Central de Sevilla



## CONTACTO

Distribución: · **Noelia Diez** · T. 954257427

distribucion@clasicodesevilla.com · <http://www.clasicodesevilla.com>

TEATRO - ESPECTÁCULO PARA NIÑOS Y NIÑAS

# LAS 4 ESTACIONES... YA NO SON LO QUE ERAN!

TEATRO CHE Y MOCHE



**Familiar**

Público



Formato

**Mediano**



Duración

**65 min.**

Nuestras Cuatro Estaciones es una comedia "climatológica" a partir de la música universal de Vivaldi.

Teatro Che y Moche a través de su original y peculiar forma de vivir un concierto te invita a ser testigo de un verdadero huracán escénico-musical, donde todo lo inesperado e imposible se convierte en verdadera magia e ilusión.

Humor, tecnología, virtuosismo instrumental y tradición teatral dan forma a un espectáculo sorprendente que nos invita de forma divertida y desenfadada a reflexionar sobre el cambio climático. La volcánica y expresiva interpretación de Teresa Polyvka al violín junto con el resto de músicos y actores nos sumergen en una personal y renovada partitura, atrevida y brillante, mostrando al gran público una nueva forma de disfrutar de la música clásica.

## FICHA ARTÍSTICA

**Dirección:** Joaquín Murillo

**Autoría:** Joaquín Murillo

**Intérpretes:** Fernando Lleyda / Ruben Mompeon, Elva Trullén, Tereza Polyvka, Enrique Lera, Fran Gazol / Saul Blasco, Joaquín Murillo

## FECHA Y LUGAR DE ESTRENO

8 febrero 2018

Teatro Principal de Zaragoza



## CONTACTO

Distribución: · **Raquel Anadón** · T. 656367389

raquel@teatrocheymoches.es · www.teatrocheymoches.com

TEATRO - ESPECTÁCULO PARA NIÑOS Y NIÑAS

# NAUTILUS, 20.000 LEGUAS DE VIAJE SUBMARINO

LA NEGRA



**Familiar**

Público



Formato

**Pequeño**



Duración

**40 min.**

El capitán Nemo aprecia el mar más que a su propia vida. Nemo vive a bordo del Nautilus, un submarino secreto que recorre los océanos de todo el mundo, lejos de todo y de todos. Pero desde hace un tiempo, el capitán observa que los bancos de coral se han convertido en montañas de basura, los peces en bolsas de plástico, y las praderas de posidonia en vertederos acuáticos. La vida marina está en peligro y Nemo se ha propuesto evitarlo, pero no puede hacerlo solo. Por eso recluta al profesor Aronax, a quien llevará a un viaje de 20.000 leguas submarinas para mostrarle los secretos de ese mundo fascinante amenazado por la contaminación humana.

“Nautilus” es una versión de la clásica novela de aventuras “20.000 leguas de viaje submarino” con una lectura actual, comprometida y ecologista.

## FICHA ARTÍSTICA

**Dirección:** Toni Agustí y Xavo Giménez

**Autoría:** Diego Guill y Xavo Giménez

**Intérpretes:** Juli Cantó y Carlos Amador

## FECHA Y LUGAR DE ESTRENO

7 noviembre 2019

Sala Carne Teatre Valencia



## CONTACTO

Distribución: · M<sup>a</sup> Ángeles Marchirant Vila y Laura Marín Marchante ·

T. 616533805 - 616273496 ma.marchirant@a-mas.net · <http://www.a-mas.net>

TEATRO - ESPECTÁCULO PARA NIÑOS Y NIÑAS

# ORFEO Y EURÍDICE

LA CANICA TEATRO DE TÍTERES



**Familiar**

Público



Formato

**Mediano**



Duración

**45 min.**

Orfeo es un joven griego cuya música es capaz de aplacar tormentas, mover las piedras y amansar las bestias salvajes. Eurídice es una joven ninfa protectora de los bosques y la naturaleza. Un día ambos se enamoran. Pero su felicidad no dura mucho tiempo. Una mordedura de serpiente mata a Eurídice. Desolado, Orfeo decide bajar a los infiernos en busca de su amada. Dos actrices escenifican el mito de Orfeo y Eurídice con títeres, sombras, objetos y otros recursos teatrales. Una puesta en escena que combina el relato poético en las voces de las dos actrices, el juego teatral de los diversos protagonistas de la historia, la expresividad de los objetos y el poder evocativo de la música.

## FICHA ARTÍSTICA

**Dirección:** Pablo Vergne

**Autoría:** Pablo Vergne ( Basado en el clásico)

**Intérpretes:** Daniela Saludes Y Esther Blanca (O Eva Soriano)

## FECHA Y LUGAR DE ESTRENO

12 febrero 2020

GIJON / FETEN 2020



## CONTACTO

Distribución: · **Alberto Muyo** · T. 630035923

alberto-muyo@telefonica.net · <http://www.muyoescena.com>

# A LA FRESCA

CIA ANNA CONFETTI



**Todos los públicos**



**Mediano**



**55 min.**

Tres personajes y una silla gigante salen a tomar el fresco, generando diferentes situaciones cómicas a lo largo de un recorrido

Escenas cotidianas y surrealistas al mismo tiempo, que llevadas al extremo se convierten en cómicas Visual y con pocas palabras.

Para representar en calles peatonales, parques, plazas...

Para todas las edades y sonrisas

Tres personajes y su particular universo

## FICHA ARTÍSTICA

**Dirección:** Pep Vila

**Autoría:** Anna Confetti

**Intérpretes:** Rosita Calvi, Thangi Rey, Anna Confetti

## FECHA Y LUGAR DE ESTRENO

11 octubre 2019

Fira Mediterrània de Manresa



## CONTACTO

Distribución: **Ricard Torrens** -GAAC T. 696 762 028  
gaac@gaac.info



La Red Española de Teatros,  
Auditorios, Circuitos y Festivales de  
Titularidad Pública  
C/Carretas 14 8ºF 28012 Madrid  
Tel. 91 548 95 60  
[www.redescena.net](http://www.redescena.net)

