

Taller sobre inclusión y accesibilidad en las artes escénicas

La inclusión como oportunidad

Programa del taller

Martes 10 de noviembre

INCLUSIÓN EN LAS ARTES ESCÉNICAS. Impartido por Inés Enciso.

"El éxito de una programación no debe medirse por la cantidad de gente que la ve sino por la diversidad de público que tiene acceso a ella"

De 11:30h a 13:30h. Parte teórica: Programando sin dejar a nadie atrás: Cómo trabajar la inclusión en nuestros espacios escénicos. Casos de éxito y ejemplos de proyectos inclusivos.

De 16:00h a 18:00h. Parte práctica: "Cards for inclusión" Ejercicio práctico para poner en práctica los conceptos aprendidos en la parte teórica.

Miércoles 11 de noviembre

ACCESIBILIDAD EN LAS ARTES ESCÉNICAS. Impartido por Javier Jiménez.

"La cultura tiene que ser accesible porque es un derecho y porque es una oportunidad para conectar con nuevo público. Los nuevos entornos y formatos tienen que garantizar el acceso para todas las personas en igualdad de condiciones"

De 11:30h a 13:30h. Artes escénicas presenciales: ¿Cómo hacer los espacios culturales y sus contenidos más accesibles para todos? Análisis de los diferentes servicios y tecnologías para la accesibilidad. Casos de éxito y ejemplos de buenas prácticas.

De 16:00h a 18:00h. Artes escénicas online: ¿Cómo ser accesibles también en entornos virtuales? Accesibilidad a la comunicación y accesibilidad web. Análisis de nuevas plataformas e iniciativas.