



CUADERNO Nº8 ESPECTÁCULOS INCLUSIVOS

MAYO 2021

Comisión de Inclusión Social
La Red Española de Teatros,
Auditorios, Circuitos y
Festivales de titularidad pública





CUADERNO Nº 8 ESPECTÁCULOS INCLUSIVOS MAYO 2021

ÍNDICE

- Acampada*** de El Pont Flotant
- Blancanieves, el musical*** de Candileja Producciones
- Calígula murió. Yo no*** de Terra Amarela
- Castigo de Dios*** de Compañía Danza Mobile
- De tú a tú*** de Compañía Mur
- Hamlet*** de Teatro Plaza
- Hay una sirena en mi salón*** de La Teta Calva
- Los otros todos que nosotros somos*** de Colectivo Irre
- Mare de Sucre*** de Escenaris Especials
- Órdago a la grande*** de We Act
- P.A.U (Paisatges als ulls)*** de La Fam de la Fera
- Soledad*** de Titoyaya Dansa
- Y si solo fuimos sombra*** de La Basal

La imagen de portada pertenece al espectáculo *Calígula murió. Yo no* de Terra Amarela

Los cachés que aparecen en las fichas deben ser completados con la información en Redescena



ACAMPADA

EL PONT FLOTANT



Público

Adultos

Formato

Mediano

Duración

**1 hora
30 min.**

Un grupo de personas con capacidades físicas e intelectuales muy diversas llega a un supuesto paraje natural para compartir un fin de semana. ¿Cómo afectará este entorno natural a sus capacidades? ¿Serán capaces de superar o asumir sus propias incapacidades? ¿Y las de los demás? ¿Serán capaces de convivir con total naturalidad? ¿Serán capaces de despertar su capacidad de adaptación, de leer el mundo según el lenguaje de los otros? ¿Y los espectadores? ¿Sentirán, quizás, el deseo de formar parte de este grupo de campistas? ¿Hasta dónde pueden llegar las capacidades humanas? ¿Tendrán todas las capacidades óptimas?

FICHA ARTÍSTICA

Director: Àlex Cantó, Joan Collado, Jesús Muñoz, Pau Pons.

Autor: Àlex Cantó, Joan Collado, Jesús Muñoz, Pau Pons.

Intérpretes: Àlex Cantó, Carmen Golfe, Isabel Gómez, Mónica Lamberti, Itziar Manero, Jesús Muñoz, Alberto Romera y Benito Valverde.

FECHA Y LUGAR DE ESTRENO

26 octubre 2019 - Teatro El Musical (Valencia).

LUGARES DE ACTUACIÓN

TEM (Valencia).

37 Festival de Otoño (Madrid).

Teatre Principal de Castellón.

**CONTACTO**

Distribuidor: **Rafa Jordán** T. 963 107 018 – 685 975 349

info@pro21cultural.com - <http://www.pro21cultural.com>

BLANCANIEVES. EL MUSICAL

CANDILEJA PRODUCCIONES



Público

Familiar



Formato

Mediano



Duración

1 hora
15 min.

Disfruta en familia con esta divertida aventura, "Blancanieves". El Musical es el mejor plan para disfrutar en familia gracias a sus valores educativos, canciones en directo y una espectacular puesta en escena. Además, el espectáculo está adaptado a lengua de signos. Un cuento clásico pero reinventado, un musical divertido y original que pone patas arriba los cuentos con los que hemos crecido generación tras generación para inspirar a grandes y pequeños fomentando valores como la autoestima, la inclusión y la diversidad.

FICHA ARTÍSTICA

Director: Jesús Sanz-Sebastián.

Autor: Jesús Sanz-Sebastián y Julio Vaquero.

Intérpretes: Lucía Bentabol, Paloma García-Consuegra, Cristina Irala, Yashmín Zamani, Javier Amaro, Germán Prenta, Joon Choi, Luis León, Margarita Gómez. Miriam Fernández, Sergio Plaza, Edgar Murillo, Duxm y Graciél Stenio.

FECHA Y LUGAR DE ESTRENO

2 de enero 2021 - Teatro Ramos (Zamora).

LUGARES DE ACTUACIÓN

Teatro Ramos Carrión (Zamora).
Serantes Kultur Aretoa (Santurtzi).



CONTACTO

Distribuidora: **Mercedes Sebastián** T. 630 269 667

equipo@candilejaproducciones.com – www.candilejaproducciones.com

CALÍGULA MURIÓ. YO NO

TERRA AMARELA



Público

Adultos



Formato

Mediano



Duración

1 hora
20 min.

Una compañía de teatro retirada vuelve a los escenarios para representar una adaptación de *Calígula* de Camus. El director de la obra ha soñado que se suicidaba y se ha replanteado el sentido de su existencia. El estreno del espectáculo se convertirá de repente en su objetivo vital, el absoluto, la luna. Pero su apetito de unidad y orden no encaja con la irreductibilidad de este mundo a un principio racional, ni con la diversidad que existe en su propia compañía de teatro: una actriz mayor que no puede memorizar texto, un escenógrafo que no ve, una cantante que no oye, actores que hablan idiomas distintos... los ensayos imposibles llevarán a Jesús a tomar la decisión de matar a la actriz sorda que interpreta a Calígula, en un torpe intento de acercarse a la perfección.

FICHA ARTÍSTICA

Director: Marco Paiva.**Autor:** Clàudia Cedó.**Intérpretes:** Paulo Azevedo, Maite Brik, Luis García, Ferreira Rui Fonseca, Ángela Ibáñez, Fernando Lapeña y Jesús Vidal.

FECHA Y LUGAR DE ESTRENO

19 mayo 2021 - Teatro María Guerrero (Madrid).

LUGARES DE ACTUACIÓN

Teatro María Guerrero (Madrid).

Teatro Nacional D. María II (Lisboa, Portugal).



CONTACTO

Distribuidor: **Marco Paiva** T. 35 196 469 3527terraamarelacultura@gmail.com – www.terraamarela.pt

CASTIGO DE DIOS

COMPAÑÍA DANZA MOBILE



Público

Todos
los
públicos



Formato

Mediano



Duración

50 min.

El espectáculo nos presenta el imaginario y sugerente instante justo después de la muerte y antes de la subida al paraíso o bajada a los infiernos del Doctor John Langdon Down, médico británico que estudió durante más de 3 décadas el síndrome que lleva su apellido, fallecido en 1896. El Dr. Down llega a una especie de 'limbo celestial', donde le recibe el mismísimo Dios en persona, acompañado de un Ángel y un Demonio. Dios, que no resulta ser otro que una niña que un día de tormenta ayudó al pequeño John a resguardarse de los truenos, refugiándose de la lluvia y el miedo bajo un cobertizo. A través de varias canciones y anécdotas el doctor va descubriendo que realmente ha muerto y de él dependerá lo que le ocurra a su alma los próximos milenios de eternidad.

FICHA ARTÍSTICA

Director: Gregor Acuña-Pohl.

Autor: Joaquín Doldán.

Intérpretes: Javier Centeno, Dania Mellado, José Manuel Muñoz, Carmen Candelera, Ignacio Lledó y Teresa Rodríguez-Barbero.

FECHA Y LUGAR DE ESTRENO

21 mayo 2021 - Teatro de La Fundición (Sevilla).



CONTACTO

Distribuidor: **Esmeralda Valderrama** T. 954 378 816 – 696 635 005

distribucion@danzamobile.es - <http://www.danzamobile.es>



Público

**Todos
los
públicos**


Formato

Grande


Duración

**1 hora
10 min.**

¿Qué pasa cuando dos personas sin importar raza o condición, sin prejuicios, se encuentran a solas? ¿Qué surge de ese encuentro íntimo, sincero? “De tú a tú” es un viaje a la introspección de las relaciones personales que surgen en el dúo, cuando un individuo está frente a otro, no hay terceras personas, no hay interferencias y después de ese momento de cortesía inherente en todo proceso de comunicación, empiezan a pasar cosas. Nace la verdad, el aburrimiento, el juego, el amor, la comprensión, la escucha, la ira, la fragilidad, la complicidad, la manipulación y la confianza...Y estas parejas, como parte de un fractal complejo, como parte de una geometría aparentemente irregular que se va repitiendo a diferentes escalas, ¿Cómo interactuarán al relacionarse con las otras?

FICHA ARTÍSTICA

Director: Nacho Flores.

Autor: Nacho Flores.

Intérpretes: Nacho Flores, Olga Pastor, Ramón Giménez, David Candelich, Jordi Mas, Manolo Osoyo, Oriol Morgades, Alberto Munilla, Sergio Pla, Sergio Conesa, David de la Rosa y Kike Maltas.

FECHA Y LUGAR DE ESTRENO

19 junio 2021 - Festival Circada (Sevilla).



CONTACTO

Distribuidor: **Quim Aragó Puigventós** T. 664 220 150
camaleonicaprod@gmail.com - <http://www.mur.cat>

HAMLET

TEATRO LA PLAZA



Público

**Todos
los
públicos**



Formato

Mediano



Duración

**1 hora
35 min.**

Un grupo de personas con síndrome de Down toma el escenario para compartir sus anhelos y frustraciones a través de una versión libre de Hamlet. La obra es un tejido entre el texto de Shakespeare y la vida de los actores, y toma como punto de partida la pregunta que nos formula frente a la existencia. ¿Ser o no ser? ¿Qué implica ser para personas que no encuentran espacios donde se los tome en cuenta? Históricamente las personas con Síndrome de Down han sido consideradas como una carga, un desecho social. ¿Qué valor y sentido tienen su existencia hoy en un mundo donde la eficiencia, la capacidad de producción y los modelos inalcanzables de consumo y belleza son el paradigma del ser humano?

FICHA ARTÍSTICA

Director: Chela De Ferrari.

Autor: Chela De Ferrari.

Intérpretes: Octavio Bernaza, Jaime Cruz, Lucas Demarchi, Manuel García, Diana Gutiérrez, Cristina León Barandiarán, Ximena Rodríguez y Álvaro Toledo.

FECHA Y LUGAR DE ESTRENO

1 de octubre 2019 - Teatro La Plaza (Lima, Perú).



CONTACTO

Distribuidora: **Carlota Guivernau** T. 653 850 875

carlotaguivernau@gmail.com - <http://www.carlotaguivernau.com>

HAY UNA SIRENA EN MI SALÓN

LA TETA CALVA



Público

Infantil



Formato

Mediano



Duración

55 min.

Esta es la historia de un padre y su hija. Un padre que cuida a su hija para que nada le pase. Y una hija que sólo quiere que le pasen cosas. “Mi hija Marina no puede caminar porque es una sirena”. Marina es una niña que no puede andar. Pero le encanta nadar. Desde que nació, su padre le lleva de aquí para allá. Con su silla, a hombros, colgada de su espalda, a pies de gigante... Hasta que un día la lleva a la piscina. “Hay una sirena en mi salón” está basada en la historia real de Valentina, una niña de siete años. Una niña con atrofia muscular espinal (AME), una extraña enfermedad que le impide andar. Pero ella está llena de fuerza para lanzarse a la piscina de la vida con un salto de tirabuzón.

FICHA ARTÍSTICA

Director: María Cárdenas, Xavo Giménez.

Autor: María Cárdenas, Xavo Giménez.

Intérpretes: Xavo Giménez y Cotu Pera.

FECHA Y LUGAR DE ESTRENO

12 febrero 2021 -Sala Carne Teatre de Valencia (Valencia).



CONTACTO

Distribuidoras: **M^a Ángeles Marchirant** y **Laura Marín** T. 616 533 805 – 616 273 496
ma.marchirant@a-mas.net - <http://www.a-mas.net>

LOS OTROS TODOS QUE NOSOTROS SOMOS

COLECTIVO IRRE



Público

Todos los públicos



Formato

Pequeño



Duración

15 min.

Partimos del concepto de otredad, entendiendo al "otro" como un ente ajeno a nosotros, a lo que nos rodea e identifica. ¿Qué es lo que cada uno de nosotros considera como propio frente a lo del otro? otredad...entender tu individualidad mirándote desde una perspectiva ajena a ti mismo, de ver al otro como diferente a ti, de entender al otro como lo que no soy yo, distingo al otro y consigo distinguirme a mí. El dueto reflexiona sobre cuestiones como el carácter escurridizo de nuestra identidad en una sociedad que rinde constante tributo a la imagen exterior y a un ideal de belleza estereotipado y rígido, ¿qué espacio ocupa un cuerpo con discapacidad? Un dueto que reflexiona sobre y desde el cuerpo, que pretende investigar en una mezcla de lenguajes que surgen de dos cuerpos diferentes.

FICHA ARTÍSTICA

Director: Viviana Escalé Pelliza.

Autor: Viviana Escalé Pelliza.

Intérpretes: Viviana Escalé Pelliza y Sendoa Quijada Martín.

FECHA Y LUGAR DE ESTRENO

Centre Cívic Can Felipa (Barcelona).



CONTACTO

Distribuidora: **Viviana Escalé Pelliza** T. 633 538 889

escale@gmx.net

MARE DE SUCRE

ESCENARIS ESPECIALS



Público

Adultos



Formato

Grande



Duración

2 horas

Cloe tiene veintisiete años, discapacidad intelectual y un deseo dentro desde pequeña. La incompreensión de su familia, la fundación donde vive y su comunidad le llevará a una lucha por sus derechos sin precedentes, a una rebelión torpe en contra de una situación injusta que le ha arrebatado la tutela de su propio cuerpo. Cloe se enfrentará a la ley de los hombres para conseguir su anhelo, íntimo y natural: quedarse embarazada y tener un hijo. Pero el viaje le hará dudar de ella misma. ¿Sería buena madre? ¿Cuál es la capacidad que nos convierte en buena madre y buen padre? ¿Todas las personas que tienen hijos la tienen? ¿Todas las personas con discapacidad están incapacitadas para afrontar una maternidad?

FICHA ARTÍSTICA

Director: Clàudia Cedó.**Autor:** Clàudia Cedó.**Intérpretes:** Andrea Álvarez, Mercè Méndez, Judit Pardàs, Marc Buxaderas, Maria Rodríguez, Teresa Urroz e Ivan Benet.

FECHA Y LUGAR DE ESTRENO

12 mayo 2021 - Teatre Nacional de Catalunya (Barcelona).

LUGARES DE ACTUACIÓN

Teatre Nacional de Catalunya (Barcelona).



CONTACTO

Compañía: Anna del Barrio T. 659 097 977

infoescenarisespecials@gmail.com - <http://www.escenarisespecials.com>

ÓRDAGO A LA GRANDE

WE ACT



Público

Todos los públicos



Formato

Mediano



Duración

1 hora

«Echar un órdago» es un envite en el que un jugador de mus apuesta el juego completo y arriesga todo lo que tiene. Si sale bien, gana la partida. Seis personas se encuentran ante la muerte y se ven en la tesitura de hacer balance de los éxitos y fracasos que han acumulado a lo largo de sus vidas. ¿Quién se atreve a asumir el máximo riesgo? ¿Quién se atreve a echar un órdago?

Órdago a la grande es una pieza de creación colectiva dirigida por Vero Cendoya y Arantza López que nace de un aprendizaje común con seis actrices con y sin diversidad funcional.

FICHA ARTÍSTICA

Director: Arantza López y Vero Cendoya.

Autor: Arantza López y Vero Cendoya.

Intérpretes: Ainhoa García, Élia Farrero, Anna Morancho, Edgar Murillo, Padi Padilla y Xavier Teixidó

FECHA Y LUGAR DE ESTRENO

29 noviembre 2019 - Teatre Nacional de Catalunya (Barcelona).

LUGARES DE ACTUACIÓN

Teatre Nacional de Catalunya (Barcelona).

Teatre Alegria de Terrassa (Terrassa).



CONTACTO

Distribuidora: **Celia Waliño** T. 636 197 304

weact.assoc@gmail.com - www.festivalsimbiotic.es

P.A.U. (PAISATGES ALS ULLS) / P.A.U.(PAISAJES EN LOS OJOS)

LA FAM DE LA FERA



Público

Adultos



Formato

Pequeño



Duración

1 hora
10 min.

Todos venimos de un solo vientre donde se originaron las primeras células vivas. Es ancestral y de color azul: el mar. Hoy, el mar, que tendría que ser el inicio de la vida, es muerte y secuestro. "P.A.U. Paisatges Als Ulls" parte de la premisa de que el estado del mar refleja el estado del alma de la sociedad. Sobre el escenario no hay actores, sino personas que han cruzado un mar buscando la libertad.

Y es sobre el escenario donde encuentran un lugar para conectar y verbalizar experiencias de vida que se pueden sentir como propias.

A través de su historia, poniendo el foco en su peligrosa travesía en patera por el mar, los protagonistas nos explicarán su historia de vida: quiénes eran antes de dejar su país de origen, quiénes son ahora y quiénes quieren llegar a ser.

FICHA ARTÍSTICA

Director: Carolina Llacher y Martí Costa.

Autor: Creación colectiva de La Fam de la Fera.

Intérpretes: Lamine Bathily, Malamine Soly, Yacine Diop y Ariadna de Vilar.

FECHA Y LUGAR DE ESTRENO

13 noviembre 2019 - Teatro Eolia (Barcelona).

LUGARES DE ACTUACIÓN

Teatro Eolia.

Sala Atrium.

Ayuntamiento Caldes d'Estrach, Argentona.

Ayuntamiento de Sant Andreu de Llavaneres.

Ayuntamiento de El Catllar, Alpens.

Ayuntamiento de Montornés del Vallès.

Espai Cultural RAI de Sant Boi de Llobregat.



CONTACTO

Compañía: **Carolina Llacher** T. 649 148 716

lafamdelafera@gmail.com



Público

**Todos
los
públicos**


Formato

Mediano


Duración

56 min.

“Soledad” es el segundo espectáculo de danza inclusiva creado por Titoyaya Dansa. Es una obra intergeneracional, multicultural y multidisciplinar, basada en una metodología participativa donde el eje central es la soledad no elegida. El movimiento, la fotografía, el texto y las artes plásticas han acompañado al equipo a lo largo del proceso creativo y a un elenco heterogéneo formado por personas mayores, bailarines de Titoyaya Dansa, jóvenes tutelados y ex tutelados en proceso de emancipación.

Espectáculo seleccionado dentro del programa *ART FOR CHANGE 2020* de la Fundación La Caixa.

FICHA ARTÍSTICA

Director: Gustavo Ramírez Sansano.

Autor: Gustavo Ramírez Sansano y Viviana Escalé.

Intérpretes: Pepa Ruiz Morales, Jorge Alberto Sosa Sosa, Mamen Benloch, Yacouba Gassama, Mouslem Mezzane, Djibril Barry, Diana Huertas Cegarra, Verónica García Moscardó, Eduardo Zúñiga Jiménez e Itxasai Mediavilla Jiménez.

FECHA Y LUGAR DE ESTRENO

17 abril 2021 - Festival Dansa Valencia.

LUGARES DE ACTUACIÓN

Teatro Rialto (Valencia).

Teatro Rialto (Valencia).

Teatro Circo (Murcia).



CONTACTO

Distribuidoras: **M^a Ángeles Marchirant y Laura Marín T.** 616 533 805 – 616 273 496
ma.marchirant@a-mas.net - <http://www.a-mas.net>

Y SI SOLO FUIMOS SOMBRA

LA BASAL



Público

Todos
los
públicos



Formato

Pequeño



Duración

50 min.

Tres dúos de danza contemporánea indagan sobre el carácter social e innato del humano en los diferentes modos de relacionarse y en cómo éstos afectan al propio individuo y a su memoria. Reflexionamos sobre la huella que dejan éstas en nosotros...

Cómo nos relacionamos, qué vínculos se crean y desvanecen con el tiempo... recuerdos, imágenes y sensaciones difusas guardadas en la memoria que nos transportan a esas relaciones que quedaron ensombrecidas, en el olvido.

FICHA ARTÍSTICA

Director: Laura Eugenia Sánchez y Rocío Barriga.

Autor: Laura Eugenia Sánchez, Rocío Barriga, Aurora Costanza y Nuria Gil.

Intérpretes: Anaís Vinuesa, Laura Eugenia Sánchez, Aurora Costanza, Giuseppe Gallicchio, Marta Navarrete e Inés Ruíz.

FECHA Y LUGAR DE ESTRENO

22 marzo 2020 - Sala Tarambana (Madrid).

LUGARES DE ACTUACIÓN

V Festival Visibles (Madrid).



CONTACTO

Compañía: **Alejandro Barriga T.** 646 290 580

info@labasal.es - <http://www.labasal.com>



La Red Española de Teatros, Auditorios,
Circuitos y Festivales de titularidad pública
C/ Carretas, 14 - 8º F. 28012 Madrid
Tel. 91 548 95 60
www.redescena.net

