

SECCIÓN RADAR DE PROPUESTAS INCLUSIVAS

Escenaris Especials

"Els Clàssics"



Escenaris Especials es un proyecto artístico y educativo que trabaja para dar espacio en las artes escénicas a personas con diversidad funcional, trastorno mental, trastorno de espectro autista, etc.

Crean espectáculos a partir de ideas e inquietudes del propio alumnado, con el objetivo de ofrecerles un espacio donde expresarse artísticamente.

"Els Clàssics" son un conjunto de piezas teatrales que, a través de las versiones de obras clásicas de la literatura dramática, tratan temáticas como el amor, la envidia, el poder o el luto con el alumnado.

Cada uno de los grupos ha trabajado a partir de textos de autores como Shakespeare, Lorca o Sófocles. Sus dramaturgias son una inspiración para hacer una lectura y escenificación propia.

Camila Pinzón

"Las latinas son..."



Camila Pinzón es activista feminista y antirracista, integradora social y migrante. Trabaja con mujeres migrantes y personas víctimas de discriminación racial y étnica. En este trabajo de acompañamiento ha creado la obra de teatro social "Las latinas son..." con la compañía Teatro Sin Papeles, en la que se habla del machismo y el racismo que viven las mujeres migrantes latinas en España,

"Las latinas son..." es una obra que mezcla la crudeza del sistema racista de extranjería con la esperanza y los cuidados en comunidad. Además de visibilizar, sensibilizar y proponer nuevas narrativas alrededor de sus experiencias migratorias, esta pieza se ha convertido también en un espacio de reunión, de escucha, de co-creación y de resistencia.

Corart

P9



El proyecto de artes escénicas de inclusión social de la Escuela de Danza Corart proporciona a las personas con discapacidad la posibilidad de comunicarse superando las barreras impuestas por los prejuicios sociales a través del estudio, la experimentación y la composición coreográfica.

"P9" es un espectáculo que nace de este proyecto social y que pretende reflexionar sobre un nuevo planeta lleno de contrastes, diferencias y diálogos. Un planeta donde cada uno descubre su movimiento, su expresión y cómo, con ello, se relaciona con los demás.