

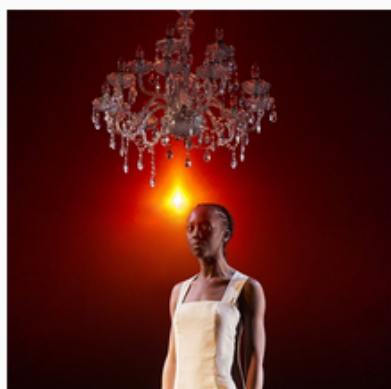
Boletín nº11 | Comisión de Inclusión y Mediación
Abril 2023



Boletín nº 11 **Inclusión y Mediación**

Sección Radar

Sección pensada para visibilizar **artistas y obras** de impacto social que fomentan la diversidad y el pensamiento crítico.



- “Parad de Pararme”, de No es país para negras
- “Textura-Pluma-Tumba”, de Paloma Chen
- “Lectura fácil”, de Bitò Produccions
- “Moriu-vos”, de Cultura i conflicte
- “Ni Europa ni yo”, de Danza Mobile
- “Amèrica”, de La Villarroel
- “Más allá de la piel”, de Marina Santo y Poliana Lima
- “Trencats”, de Liant la troca

[+ Descargar Sección Radar](#)

Recursos



Formación artística IOCO

Impulsada por la **Fundación Psicoballet Maite León**, este programa de formación continua en artes está dirigido a personas con diversidad intelectual en el que los asistentes desarrollan su creatividad artística desde sus propias potencialidades, contribuyendo a su autonomía y desarrollo personal. Ya está abierto el plazo de inscripción y las clases comienzan en septiembre de 2023.

[+ Información](#)



Laboratorio de artes escénicas para intérpretes de lengua de signos

Taller teatral impartido por la actriz e intérprete de lengua de signos con más de 20 años de experiencia en accesibilidad teatral **Montserrat García**, el actor y director de teatro **Chumo Mata** y la educadora **Alba Fernández**. El curso se realizará el **27 y 28 de mayo y el 3 y 4 de junio**.

[+ Información e inscripciones](#)



Colectivo Micelio

Colectivo de investigación artístico-social originario de Buenos Aires y formado por personas mayores. Su última producción, “Si la memoria no me falla”, consiste en una **obra donde personas mayores de Madrid se suben por primera vez a un escenario** y narran las experiencias de su generación, convirtiendo su realidad en ficción. Colectivo que tiene como misión escuchar y visibilizar a través de la escena a las personas mayores.

[+ Información](#)



Europe Beyond Access

Plataforma digital de difusión de compañías inclusivas y bailarines con diversidad funcional a nivel europeo. Proyecto desarrollado por Disability Arts International y por el British Council.

[+ Información](#)



Nau Ivanow

Espacio en Barcelona que **acoge y acompaña compañías de artes escénicas para que puedan desarrollar sus proyectos**. Su misión principal es facilitar la creación, la movilidad y la internacionalización, poniendo especial énfasis en las compañías de teatro emergentes.

[+ Información](#)



Zemos 98

Cooperativa afincada en Sevilla dedicada al desarrollo de proyectos de mediación que relacionen a activistas, artistas, académicas, fundaciones e instituciones públicas. Su objetivo es poner en valor procesos políticos y culturales para el cambio social. Entre sus proyectos en activo se encuentran “PLANEa, red de arte y escuela”, “CreaTures. Prácticas creativas para futuros transformadores” y “Re:Framing Migrants in the European Media”.

[+ Información](#)



Taller Etnográfico

Procesos colaborativos a través de la creación artística, el conocimiento etnográfico y antropológico. El proyecto se articula por medio de actividades experienciales y con una oferta formativa. El foco está en la vinculación del arte (principalmente desde el ámbito corporal) con la cultura de proximidad, el territorio y la identidad.

[+ Información](#)



Proyecto ¡(SU)YO!

Laboratorio de creación y pensamiento de personas con y sin discapacidad donde se reflexiona sobre la diversidad funcional y la construcción de sociedades más justas y equitativas. Participan artistas interdisciplinarios y se utilizan herramientas teatrales. **El laboratorio culminará en la exhibición de una pieza artística en diciembre de 2023 y los encuentros se realizan en el Centro de Recuperación de Personas con Discapacidad Física de Madrid en Vallecas.**

[+ Información](#)

Experiencias



¡MÍRAME! DE NUEVO: un encuentro sobre accesibilidad en la cultura

Organizado por la **Fundación Prodis** junto a la compañía de teatro **Sinespacio** en **CaixaForum, Madrid**. El encuentro tuvo lugar el 30 de enero de 2023 y fue una actividad donde se compartieron reflexiones sobre cómo seguir avanzando en la accesibilidad desde las artes escénicas y los equipamientos culturales.

[+ Más información](#)



Cómo acercarse al mundo de las artes escénicas. Conciencia Afro

Taller realizado en enero de 2023 y coordinado por Arena Teatro en el Centro Cultural Conciencia Afro. Actividad orientada a aportar conocimiento sobre el funcionamiento del mundo de las artes escénicas y facilitar oportunidades laborales. **Dirigida a personas racializadas y migrantes** que trabajen o tengan aspiraciones artísticas a nivel profesional.

[+ Más información](#)



Feministaldia. Festival de Cultura Feminista

Feministaldia nace en Donostia en 2005. Propone una **mirada transfeminista desde el arte contemporáneo y la cultura** para perforar las políticas culturales, la desigualdad y el sistema de opresión. La última edición se celebró entre el 30 de noviembre y el 3 de diciembre de 2022.

[+ Más información](#)



VI Conferencia Estatal de la Cultura: innovación, accesibilidad y sostenibilidad

Actividad realizada entre el 1 y el 3 de febrero de 2023 en Valencia, organizada por la Federación Española de Asociaciones de Gestión Cultural (FEAGC) junto con la Associació Valenciana de Professionals de la Cultura (AGCPV). Un espacio común para el debate y la cooperación entre instituciones, entidades, empresas y profesionales del sector, tanto del ámbito público como privado.

[+ Más información](#)



Monogràfic: el teatre com a eina de transformació social

Proceso creativo dinamizado por la compañía inclusiva Escenaris Especials en el Centre Cívic Sant Narcís, Girona. El monográfico se llevó a cabo a lo largo de tres sesiones durante el mes de marzo con un grupo de 20 personas. Tuvo como objetivo ofrecer una visión crítica de lo que se entiende por diversidad funcional y discapacidad.

[+ Información](#)



Festival Escena Mobile de Arte y Diversidad 2023

Del 21 al 24 de septiembre en el Teatro Alameda de Sevilla.

Activo desde 2007, su programación congrega distintas disciplinas artísticas inclusivas del panorama nacional e internacional con el objetivo de impulsar el arte como motor de transformación social desde la inclusividad y la diversidad.

[+ Más información](#)



Festival de les Arts Comunitàries de Catalunya

5, 6 y 7 de octubre de 2023 en Barcelona.

En esta edición se reivindicará el humor, la irreverencia y la celebración como formas políticas, artísticas y pedagógicas que confronten la despolitización de las acciones vecinales, profesionales y administrativas.

Desde 2018, este festival se ha convertido en un punto de encuentro entre distintos agentes en torno a la participación y creación cultural, el territorio y el arte comunitario.

[+ Más información](#)



VI Foro Cultura y Ruralidades

El VI Foro de Cultura y Ruralidades impulsado por el Ministerio de Cultura y Deportes se celebrará entre el 4 y el 7 de julio en Cuenca y diversas localidades de la provincia.

La edición estará centrada en reflexionar acerca de la creación artística actual y las ruralidades contemporáneas.

Para ampliar información sobre el evento e inscripciones, puedes escribir al email

culturayciudadania@cultura.gob.es.

+ Más información



L'Altre. Festival Internacional d'Arts Escèniques i Salut Mental

Se realizará entre el 9 y el 11 de junio en el Recinto Fabra i Coats, Barcelona. Un festival que reivindica el bienestar de la población, la diversidad, la accesibilidad a la cultura y la salud mental a través de las artes escénicas, fomentando la investigación de nuevos lenguajes escénicos.

+ Más información

Contenidos realizados con la colaboración de **Proyecto Teatro Accesible**



GOBIERNO DE ESPAÑA
MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTE



Información adicional y contacto

Oficina de Gestión de La Red

Tfno. 915 489 560

email: contenidos@redescena.net