

# ESPECTÁCULOS RECOMENDADOS DE MÚSICA

CUADERNO #29

OCTUBRE 2023



de Teatros,  
Auditorios,  
Circuitos y  
Festivales  
de titularidad pública



**CUADERNO #29**

**OCTUBRE 2023**

29

## ÍNDICE

### MÚSICA

**Alessio Arena & Suonno D' Ajere** > *Alessio Arena & Suonno D' Ajere cantan*

*Garcilaso de la Vega*

**Amaia Miranda** > *Cuando se nos mueren los amores*

**Amorante** > *Harri Herri Har*

**Cimafunk** > *Cimafunk Tour*

**Juan Valderrama** > *Diván del Tamarit*

**Judeline** > *Judeline Gira*

**La Jose** > *Gitanita de la nueva era*

**Lapso Producciones** > *Ad Libitum*

**María José Llergo** > *Ultrabelleza Tour*

**Marco Mezquida** > *Letter to Milos*

**Maro** > *Hortelã*

**Perrate** > *Tres golpes (formato cuarteto)*

**Samfaina de Colors** > *Sin luna*

**Uxía y Javier Ruibal** > *De tu casa a la mía*

**Verde Prato** > *Adoretua*





**CUADERNO #29**

**OCTUBRE 2023**

29

## ÍNDICE

### SECCIÓN RADAR

Alba Armengou

Bru Ferri

Dora Salvatore

Júlia Colom

PabloPablo

Rolita

La imagen de portada pertenece al espectáculo *Ultrabelleza Tour* (**María José Llargo**)  
Fotografía de: **Alejandro Madrid**. Derechos de las fotografías, sus autores. información en [www.redescena.net](http://www.redescena.net)





[CANAL DE YOUTUBE](#) / [CANAL DE YOUTUBE](#)

Xavi Torrent

[SPOTIFY](#) / [SPOTIFY](#)

El italo-catalán ALESSIO ARENA y el trío napolitano SUONNO D'AJERE ponen música a los sonetos escritos por Garcilaso de la Vega, e incluso los versionan en napolitano, la lengua que animaba la corte y la ciudad de Nápoles. El concierto se acompaña de una instalación de audio y vídeo con gente de la calle recitando las versiones napolitanas de los poemas del poeta. Lasso es un viaje fascinante a través del tiempo, de las conexiones históricas entre Italia y España, de la poesía que cambia de piel y de música a lo largo de los siglos y, finalmente, de una ciudad, Nàpols, que tiene mil caras. Coproducción FABRA I COATS y MMVV.

#### FICHA ARTÍSTICA

Formación: 4 componentes  
en escenario

#### WEB

<http://www.foleleproducciones.es>



Pequeño

Formato



Canción  
de autor/  
Folk

#### CONTACTO



Distribución: Folelé Producciones · Javier Jiménez · T. 696 291 374  
javier@foleleproducciones.es · <http://www.foleleproducciones.es>



#### CANAL DE YOUTUBE

Helena Goñi

#### SPOTIFY



Pequeño

Formato



Canción  
de autor

Estilo

'Cuando se nos mueren los amores' es el disco de debut de la guitarrista y compositora vasca Amaia Miranda, manifiesto artístico que reivindica la fuerza de la canción desnuda y la belleza de lo auténtico e imperfecto. Once canciones grabadas en casa, en directo y sin cortes, utilizando desde micros de cinta hasta la grabadora del móvil. Un disco cálido, gestado a fuego lento, que traslada al oyente a un espacio de intimidad y cercanía con la artista que resulta casi tangible. Las letras, sencillas y poéticas, hablan de las emociones que provoca la llegada de la edad adulta y la incertidumbre; dando paso a un encuentro descarnado y muy hermoso con una misma. El próximo marzo 2024 Amaia lanza su nuevo disco 'Mientras vivas brilla' que presentará también a guitarra y voz.

#### **FICHA ARTÍSTICA**

Formación: 1 músico solista  
(guitarra y voz)

#### **WEB**

<http://www.allaumanagement.com>

#### **CONTACTO**



Distribución: Allau Management · Aina Pociello · T. 637069305  
ainapociello@allaumanagement.com · <http://www.allaumanagement.com>



#### CANAL DE YOUTUBE

Jon Garat

#### SPOTIFY



AMORANTE es el proyecto personal de Iban Urizar, etnomusicólogo y multiinstrumentista vasco. Aventurado e iconoclasta, amante de la improvisación, crea una serie de composiciones que son un verdadero periplo por la música ancestral y de vanguardia. Acompañado por su inseparable trompeta, pero también con sus pedales de mezcla, su armónium indio y un pequeño sintetizador, su música es una especie de viaje donde la versatilidad y la experimentación son imprescindibles. Despojado de todo prejuicio, elabora mezclas extraordinarias entregadas a la sonoridad de sus variados instrumentos y su euskera.

#### **FICHA ARTÍSTICA**

Formación: Iban Urizar (música) Itziar Garaluce (visuales)

#### **WEB**

<https://bornmusic.org/>

#### **CONTACTO**



Distribución (España a excepción de Euskadi): Born! Music · José Luis Cuevas/ Eduardo Pérez · T. 669353763 · [joseluis@bornmusic.org](mailto:joseluis@bornmusic.org) / [eduardo@bornmusic.org](mailto:eduardo@bornmusic.org) · <http://bornmusic.org>  
Distribución (Euskadi): Airaka · T. 639760466 / 618627931 · [ihintza@airakamusic.com](mailto:ihintza@airakamusic.com) · <https://www.airakamusic.com/>

# MÚSICA

## CIMAFUNK

### CIMAFUNK TOUR



[CANAL DE YOUTUBE](#)

Michael Weintrob

[SPOTIFY](#)



Mediano

Formato



Otras

Estilo

Cimafunk es una estrella de la música afrocubana, nominado a los premios Grammy 2023 por su último álbum *El Alimento* en la categoría de Mejor Álbum de Rock Latino o Alternativo. Su nombre hace referencia a su herencia como cimarrón, cubanos de ascendencia africana que escaparon de la esclavitud, así como a la esencia de su música, que mezcla ritmos clásicos cubanos con funk, afrobeat y hip hop. Sus giras por EE. UU. y Europa lo han llevado a ser considerado como uno de los más grandes showman de la actualidad. Cimafunk y La Tribu, su banda compuesta por 8 músicos, le regalan al público un espectáculo electrificante, una celebración del groove y una experiencia sonora y corporal inolvidable. Cimafunk está redefiniendo tanto la música cubana contemporánea como la identidad afrolatina.

#### FICHA ARTÍSTICA

Formación: Cantante y Director: Cimafunk  
Baterista y Director Musical: Dr. Zapa  
Percusionista: Machete  
Bajista: Caramelo  
Guitarrista: Bejuco  
Pianista: Arthurito el "Wao"  
Saxofonista / Corista: Katy Cacao  
Trombonista / Corista: Hilaria Cacao  
Percusión Menor / Corista: Big Happy

#### WEB

[www.cimafunk.com](http://www.cimafunk.com)

#### CONTACTO



Distribución: Terapia Productions · Collin Laverty · T. +1 2022137050  
[elisa@terapiaproductions.com](mailto:elisa@terapiaproductions.com) · <https://terapiaproductions.com/>

# MÚSICA

## JUAN VALDERRAMA

### DIVÁN DEL TAMARIT



**CANAL DE YOUTUBE**

Nacho Izquierdo

**SPOTIFY**

“Diván del Tamarit” es un poemario de García Lorca, al que Carlos Cano puso música de una manera magistral. Su estreno en el Teatro Real obtuvo un éxito arrollador, tanto de público como de críticas. Un espectáculo que pertenece al Patrimonio Histórico Cultural, por la reunión de talento que converge en él y por ser una obra única y completa que debe protegerse. El texto de Lorca, la musicalización de Carlos Cano y la interpretación de Valderrama, en la que aporta su experiencia mezclando la tradición musical de la que posee un gran conocimiento, con las nuevas tendencias del milenio, consiguen un espectáculo cargado de sentimientos y sensaciones que hasta ahora ha sido respaldado por el público en todas sus representaciones. “El arte nos ayuda a transportar conocimiento” (Valderrama)

**FICHA ARTÍSTICA**

Formación: Juan Valderrama - Pablo Suarez - Rubén Levaniegos - Sergio Menem-Cary Rosa Varona

**WEB**

[www.juanvalderrama.com](http://www.juanvalderrama.com)

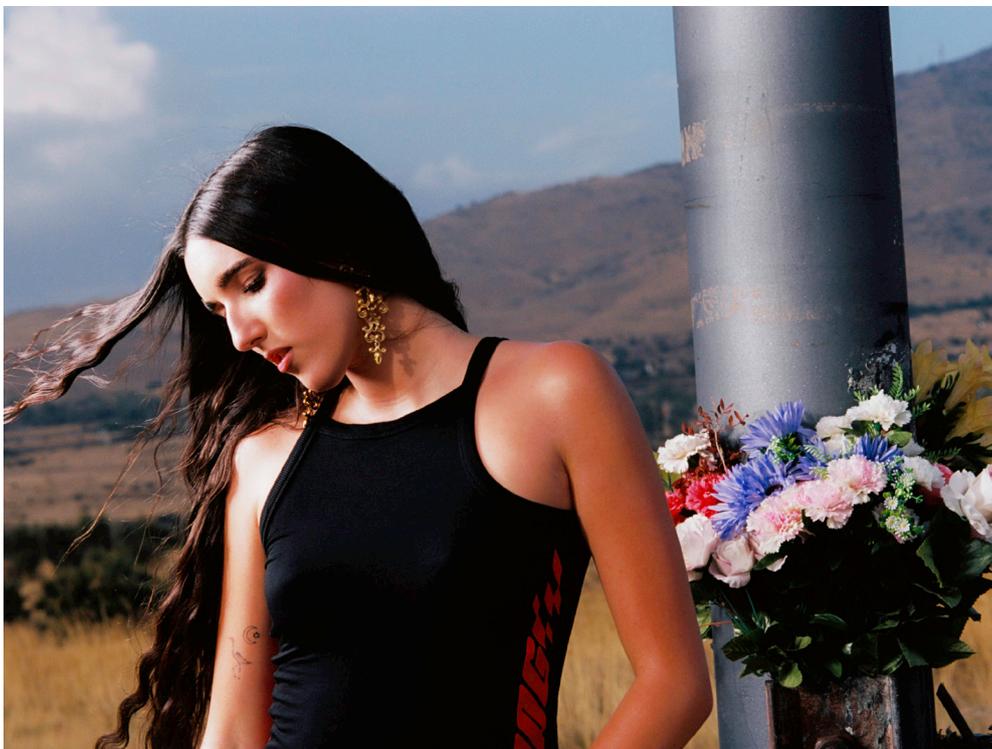
 Mediano  
Formato

 Músicas  
del mundo  
Estilo

**CONTACTO**



Distribución: Competencia Records · 669375529  
contratacion@juanvalderrama.com · [www.juanvalderrama.com](http://www.juanvalderrama.com)



#### CANAL DE YOUTUBE

Javier Ruiz

#### SPOTIFY

Judeline es el futuro. Es así. En pocas ocasiones en la historia podemos encontrar un caso similar al de Lara en precocidad e impacto en la escena musical de nuestro país. Con su primer EP, "de la luz" (2022), se confirma todo el potencial que se intuía en sus colaboraciones junto a otros artistas como Alizzz, Oddliquor o Tuiste. En "de la luz" hay espacio para el baile, para las aventuras sonoras y, desde luego, para el sentimiento. Pero, por encima de todo, el valor de "de la luz" es que desde el minuto uno muestra a una artista con una voz propia y reconocible, algo que a muchos nombres hoy consagrados les ha costado años y hasta décadas conseguir. La mirada de Judeline es local, pero el alcance de su música es global.

#### **FICHA ARTÍSTICA**

Formación: Lara Blanco + Banda + Bailarines

#### **WEB**

<https://sonidomuchacho.com/>



Formato



Estilo

#### **CONTACTO**



Distribución: Sonido Muchacho · Mar Rojo · [booking@sonidomuchacho.com](mailto:booking@sonidomuchacho.com)  
<https://sonidomuchacho.com/>



#### CANAL DE YOUTUBE

Juan Mir

#### SPOTIFY



'Gitanita de la nueva era' reivindica las raíces gitanas de la Jose y recuerda a sus antecesoras, lejos de clichés. La propuesta musical de la artista bebe del flamenco, músicas de raíz, y también del soul, jazz y el pop, entre otros géneros. Es una artista camaleónica que concibe la identidad y la creación musical como algo tan mestizo como ella misma.

#### **FICHA ARTÍSTICA**

Formación: 'La Jose': Voz, percusiones, baile. Luis Gallo: Guitarra española y efectos. Iván Mellén: Percusiones

#### **WEB**

<http://www.sierracontratacionartistica.com>

#### **CONTACTO**



Distribución: Sierra Contratación Artística · David Sierra González  
T. 651408174 [sierracontratacionartistica@gmail.com](mailto:sierracontratacionartistica@gmail.com)  
<http://www.sierracontratacionartistica.com>



[CANAL DE YOUTUBE](#)

Pepo Herrera

[SPOTIFY](#)

La humanidad disfruta de la música desde tiempos ancestrales mientras formula preguntas sin respuesta: Si cantas mientras das un paseo en Los Ángeles, ¿estás haciendo música angelical? Si tienes afonía, ¿puedes interpretar una sinfonía? Nosotros nos preguntamos: ¿qué es la música? Pues lo acabamos de decir: es una pregunta, porque si fuera una afirmación tendría otro tono. El tono. Ya estamos entrando en materia, ¿lo ven? Pero si somos rigurosos, hemos de decir que la música también es silencio. Sobre todo, la parte de la música que abarca todo aquello que no se oye. Y esto no sólo lo decimos nosotros, sino que es vox populi, que es un término que viene del latín, como lo es ad libitum, que es también el nombre de este espectáculo en el que encontrarán respuesta a estas preguntas (o no)

**FICHA ARTÍSTICA**

Director: Rafael Rivera, Antonio J. Campos y Rafa Campos  
Intérpretes: Rafael Rivera, Antonio J. Campos, Rafa Campos  
Formación: Rafael Rivera, Antonio J. Campos y Rafa Campos

**WEB**

<https://lapsoproducciones.com/>



Mediano

Formato



Música  
Estilo clásica

**CONTACTO**



Distribución: Lapsu Producciones · Rafa Campos · T. 648 059 161  
lapsu@lapsoproducciones.com · <https://lapsoproducciones.com/>

# MÚSICA

## MARÍA JOSÉ LLERGO

### ULTRABELLEZA TOUR



**CANAL DE YOUTUBE**

Alejandro Madrid

**SPOTIFY**

 Pequeño  
Formato

 Música  
Estilo electrónica

Las raíces del cante flamenco permanecen en un ADN musical innegociable pero dispuesto a la reconstrucción más sublime sin miedo al riesgo. María José Llergo ha zarandeado el panorama musical dejando en desuso la paleta de referentes y embelesando a crítica y público. Su primer trabajo, Sanación, fue presentado en un Auditori de Barcelona abarrotado, fue elogiado por publicaciones especializadas como MondoSonoro o Rockdelux, y se ha presentado por toda España además de otros países como Bélgica, Portugal, Canadá o Estados Unidos, con una extraordinaria acogida. Entre otros logros, María José Llergo obtuvo el Goya a la Mejor Canción Original en 2022 por 'Te espera el mar'.

**FICHA ARTÍSTICA**

Formación: María José Llergo- voz/ Julio Martin-piano y sintetizadores/ Carlos Sosa- percusión y samplers

**WEB**

<https://www.mariajosellergo.com/>

**CONTACTO**



Distribución: El Rayo Management · Laura Llamas · T. 662183731  
laura@elrayo.org · <http://elrayomanagement.com/>



#### CANAL DE YOUTUBE

Mireia Miralles

#### SPOTIFY

El álbum Letter to Milos se ha publicado el 11 de Marzo, y reúne nuevamente al original trío con el que Marco grabase Ravel's dreams (2017) y Talismán (2019): Aleix Tobias en percusión y Martín Meléndez al chelo. El álbum profundiza en el espíritu lúdico que desde un inicio ha guiado a este —ahora curtido— trío. La obra contiene piezas en las que los músicos regresan a sus evocaciones de la música tradicional ibérica, el sincretismo musical o a sus habituales guiños al romanticismo. Entre otros reconocimientos, ha ganado los premios del jurado y del público en los BMW Welt Jazz Awards 2022, en Múnich.

#### **FICHA ARTÍSTICA**

Formación: Marco Mezquida  
- piano Martín Meléndez  
- cello Aleix Tobias -  
percusión

#### **WEB**

<http://marcomezquida.com>

 Pequeño  
Formato

 Jazz,  
blues, soul,  
gospel, etc  
Estilo

#### **CONTACTO**



Distribución: Julio Quintas Management · Julio Quintas · T. 687628805  
julioquintas@gmail.com · <http://marcomezquida.com>



#### CANAL DE YOUTUBE

Lorena Dini

#### SPOTIFY



MARO, su último disco "hortelã" (31 de Marzo de 2023), da vida a una versión íntima y despojada de sus canciones más recientes, en una línea de folk acústico. Mayormente en portugués. Este disco fue grabado en trío, con los guitarristas catalanes Darío Barroso & Pau Figueres, que la acompañan en su gira.

#### **FICHA ARTÍSTICA**

Formación: MARO - voz y guitarra acústica Darío Barroso - guitarra acústica Pau Figueres - guitarra acústica

#### **WEB**

<https://www.cityzenmusic.com/>

#### **CONTACTO**



Distribución: CityZen Music · Juan Ponce · T. 639 639 438  
juan@cityzenmusic.com · <https://www.cityzenmusic.com/>



[CANAL DE YOUTUBE](#)

Claudia Ruiz-Caro

[SPOTIFY](#)

 Mediano  
Formato

 Flamenco,  
copla y  
Estilo rumba

"Tres golpes" es un trabajo discográfico que PERRATE lleva al concierto en vivo con una banda, como si de un grupo de rock se tratase, con la guitarra moronense de Paco de Amparo, heredero de las formas de Diego del Gastor, que estuvo en aquel fenómeno de la world music que fue Son de la Frontera; y con dos grandes músicos utreranos de formación académica que arriesgan entre los límites de la música europea clásica contemporánea y el flamenco: Antonio Moreno, experimentado percusionista merecedor del premio Filón Minero del Festival Internacional de Cante de las Minas, y Pepe Fernández, otro que tal, un jovencísimo pianista, que aquí también se atreve con el teclado eléctrico y el bajo.

#### FICHA ARTÍSTICA

Formación: • PERRATE voz  
• Paco de Amparo guitarra  
y voces • Antonio Moreno  
percusión y voces • Pepe  
Fernández teclado, piano, bajo  
y voces

#### WEB

<https://www.redescena.net/compania/39741/perrate/>

#### CONTACTO



Distribución: A Negro Producciones · Tomás Fernández Soto · T. 670819970  
cisco.casado.anegro@gmail.com · <https://www.redescena.net/compania/39741/perrate/>



[CANAL DE YOUTUBE](#)

Arian Botey

[SPOTIFY](#)

 Mediano  
Formato

 Canción de  
autor  
Estilo

Atardecer. Una chica espera la luna cantando y tocando sus instrumentos para crear la armonía de la noche. Cuando la música crece, la luna crece. Cuando la música se vuelve oscura, la luna se apaga. Un búho y un lobo acompañan este dulce movimiento del vaivén de la luna. Oscuridad. *Sin luna*. *Sin luna* es una reflexión sobre la armonía y el equilibrio universal a través de la música. Las fases lunares representan alegóricamente el ciclo de la vida. *Reivindicamos el momento sin luna como bonito y necesario. La oscuridad simboliza la introspección, la reflexión y la calma. ¿Qué emoción nos invade cuando estamos en este momento frágil del Sin luna?* Un espectáculo sin texto donde la música es el lenguaje para comunicar los sentimientos y las emociones que nos guían en este viaje evocador.

**FICHA ARTÍSTICA**

Formación: Intérprete:  
Mirna Vilasís. Técnicos: Ivan  
Rubio y Marc Jódar

**WEB**

[https://samfainadecolors.  
cat/es/](https://samfainadecolors.cat/es/)

**CONTACTO**



Distribución: Mirna Vilasís / Mònica Grau · T. 629386130 / 621288465  
samfaina@discosama.cat · <https://samfainadecolors.cat/es/>



#### CANAL DE YOUTUBE

Miguel Muñiz

#### SPOTIFY



Mediano

Formato



Canción de  
autor

Estilo

De tu casa a la mía es un retrato musical de dos poetas universales, Rosalía y Lorca, de la mano y del sentimiento de dos almas que tratan de poner a las a la poesía de ambos autores. Lo harán con nuevas melodías que nos hagan conocer más a fondo su obra y también descubrir la profunda admiración que Lorca sentía por Rosalía, en esa unión norte-sur presente en su poesía que, en el caso de Lorca, tendrá su culminación al escribir los Seis poemas gallegos. Editados en 1935, incluyen un canto de cuna en que, ante su sepultura, el poeta incita a Rosalía a erguirse.

#### **FICHA ARTÍSTICA**

Director: Uxía Senlle y Javier Rubial

Autor: Uxía Senlle y Javier Rubial

Intérpretes: Uxía: Voz  
Javier Rubial: Guitarra y voz  
Marcos Teira: Guitarra  
Sergio Tannus: Cabaquinho,  
Guitarra  
Javi Rubial: Percusiones

#### **WEB**

<http://www.culturactiva.org>

#### **CONTACTO**



Distribución: Culturactiva · Nacho Fungueiriño · T. 981582836  
info@culturactiva.org · <http://www.culturactiva.org>



#### CANAL DE YOUTUBE

María Muriedas

#### SPOTIFY



Mediano

Formato



Otras

Estilo

“Verde Prato se encuentra en lo más alto de los alquimistas destinados a renovar de interés lo que entendemos como pop de altos vuelos. Y en esta disciplina, ninguna propuesta tan ascética y emocional, hoy en día, como la representada por Ana Arsuaga en una obra de arte como Adoretua.” (Rockdelux) En tres años y con tres discos que son tres joyas, Verde Prato ha pasado de promesa a confirmación. Un proyecto único que prensa y público han coronado por su honestidad y valentía, por sus conciertos intimistas, cada uno de ellos distinto del anterior pero siempre emocionante, inolvidable. Más de 60 conciertos por España y otros muchos países avalan este crecimiento imparable, esta constatación de estar delante de una creadora singular, única en su propuesta y con muchas cosas que decir.

#### **FICHA ARTÍSTICA**

Formación: Verde Prato es Ana Arsuaga

#### **WEB**

<http://www.planb-music.com>

#### **CONTACTO**



Distribución: Plan B Music · Estefanía Serrano · T. 911151939  
info@planb-music.com · <http://www.planb-music.com>

## ALBA ARMENGOU



Marta Mas

La cantante y trompetista barcelonesa es uno de los talentos más prometedores de la nueva escena jazzística nacional.

Armengou destaca por su versatilidad de géneros que abarcan desde el swing hasta el folclore latinoamericano, pasando por el bebop y la música brasilera, sumergiendo al oyente en un viaje sonoro a través de su música.

Con un disco ya a su nombre, Alba aparece en más de 20 discos como trompetista, cantante y saxofonista.

[CANAL DE YOUTUBE](#)

[SPOTIFY](#)

### CONTACTO



Distribución: NUMAD Proculture · Jorge Barrachina · T. +41 767051921  
info@numadproculture.com · <https://www.numadproculture.com>

## BRU FERRI



Oriol Cervantes

Bru Ferri reivindica la poesía de juventud de Federico García Lorca. El proyecto de Bru Ferri se presentó con éxito abrumador de público y programadores el pasado 15 de septiembre en el MMVV23.

Se titula Canciones de camastro y cuna / Primeros veranos de Lorca y es un doble álbum a partir de poesías de juventud de Federico García Lorca y letras propias con Marc Miralta y Juan Pastor. Colaboración especial en el álbum de Silvia Pérez Cruz, Hovhannes Karakhanyan y Franki Ramos. Bebe del flamenco, de la canción catalana, del jazz, del romanticismo y el impresionismo.

Artista (pianista, cantante, compositor, actor) afincado en el Konvent de Berga. Ha cursado el superior de piano y canto jazz en el Conservatorio Superior del Liceu de Barcelona y cuenta con una larga trayectoria internacional.

**CANAL DE YOUTUBE**

**SPOTIFY**

### **CONTACTO**

---



Distribución: Maria Thorson · T. 610662795  
bruferrimusic@gmail.com · <http://www.brufferri.com>

## DORA SALVATORE



Carlos Darder

Sin prejuicios ni artificios de más, Dora (Madrid, 2004) irrumpió en el mundo de la música con la acústica "Call Me Back" para después no parar de sorprender con cada uno de sus lanzamientos musicales sucesivos. Con el público y la crítica metidos en su bolsillo, el hype creado ante la publicación de su reciente primer EP, "Sin Prisa No Quiero Morir", ha sido más que lógico. Singles previos como "Ojos de Serpiente", "Hoy", "Oxena" o "Quiéreme (aunque no es tu estilo)" han sido la constatación de que Dora pertenece a una generación en la que los géneros fluyen y se disuelven entre sí, creando atmósferas sonoras mucho más frescas e interesantes en las que han participado productores de la talla de Pional.

Del bolero es capaz de evolucionar al UK garage, pasando por el filtro de la electrónica, de una manera tan natural y genuina que solo se puede explicar si se cuenta con un talento y un don de serie. Visionaria en lo musical y con una actitud descarada con la que se acerca tanto a la estética punk como a la del hip-hop, Dora no le tiene miedo a experimentar con el sonido y sus infinitas formas. Su manera de componer es personal y directa como un dardo, sintiéndose cómoda al hacerlo tanto en español como en inglés. Lejos de querer aparentar algo que no es o de encasillarse en una simple etiqueta, Dora es sinónimo de inconformismo, rebeldía y libertad a la hora de buscar melodías y letras e investigar acerca de lo que más le apasiona desde que nació: el arte.

### [CANAL DE YOUTUBE](#)

### [SPOTIFY](#)

### **CONTACTO**



Distribución: Live in Dallas · Miguel Robres · T. 628558182  
miguel@liveindallas.es · <https://www.liveindallas.es/>

## JÚLIA COLOM



Adrià Cañameras

“Miramar” es un trabajo compuesto por piezas de creación propia y otras de origen popular, convirtiéndose así en una celebración de la transmisión oral y de las múltiples vidas que pueden vivir los cantos.

Es el primer álbum de Júlia Colom, dónde predominan las texturas electrónicas pero el protagonismo recae sobre su voz, acompañada en prácticamente todo el recorrido por la guitarra española.

### [CANAL DE YOUTUBE](#)

### [SPOTIFY](#)

### CONTACTO



Distribución: La castanya · Albert Guàrdia Torrents / Joan Guàrdia Torrents T.  
667715163/ 647587803 · albert@lacistanya.com / joan@lacistanya.com  
<https://linktr.ee/lacistanya>

## PABLOPABLO



Francesc Planes

Pablo Drexler aka pablo pablo, comenzó a grabar sus primeras demos cuando tenía tan solo 11 años y desde entonces su obsesión por la producción y composición continuó creciendo. Después de estudiar en la prestigiosa Guildhall School of Music and Drama en Londres, irrumpió en la escena musical en 2022 con su álbum debut homónimo y ganó el premio a la 'Mejor Canción' y 'Mejor Grabación' en los Latin Grammys por su trabajo de composición y producción en la canción "Tocarte" de Jorge Drexler y C. Tangana.

Su química creativa con este último lo llevó a formar parte de la gira mundial 'Sin Cantar ni Afinar' de El Madrileño. Lanzado a través de A COLOURS SHOW, "Fuego" marcó su incursión en el territorio del R&B y fue su primer lanzamiento de 2023, pronto seguido por varios sencillos exquisitos como "Otra vida" y "Despierta". Este próximo noviembre estará en el Pitchfork Music Festival (Paris) y Mucho Flow (Porto) y en el 2024 estará presentando toda su música nueva por varios festivales alrededor de la península.

### CANAL DE YOUTUBE

### SPOTIFY

### CONTACTO



Contratación: Sangre.World · Pau Suarez / Íñigo "Kigo" Elósegui  
pau@yelomusic.com / kigo@sangre.world · <https://www.sangre.world/>

## ROLITA



@keff\_lucia (Lucia Sun)

Rolita es una cantante, cantautora y productora española cuyos distintivos son su voz tan peculiar y sus canciones tan personales. Hija de una azafata inglesa y un pianista madrileño, crece entre Madrid y Londres y el ambiente en su casa hace que se introduzca en el mundo de la música muy temprano. Recibe influencia de estilos distintos como el Soul, el Pop, el Rock y la música latina. Es autodidacta y comienza en la infancia cantando, tocando la guitarra y el piano, componiendo en solitario y también en varias bandas y musicales.

Ha cantado y tocado en numerosos países como Reino Unido, donde residió varios años, Brasil, EEUU, Cuba y en España, donde ha recorrido casi todos los locales de la capital y muchos más de otras ciudades del país. También ha compuesto para teatro y varios cortometrajes. En 2016 comparte cartel con artistas como Amaral, Quique González, Miguel Ríos y M Clan. Participa en 2019 en La Voz de Antena 3 y es apadrinada por Luis Fonsi durante varios programas. A principios del año 2020 decide grabar sus temas con Quiroga y Carlos Ares con los que forma un magnífico equipo y en consecuencia firma su primer contrato discográfico con Altafonte. Con sus primeros temas "Te quiero dar" y "Entre tus dedos", nos demuestra la originalidad de su proyecto y nos abre la puerta a sus poemas directos y sensibles, a una música muy cuidada y llena de todas sus influencias y sobre todo a una voz muy especial e inconfundible.

### CANAL DE YOUTUBE

### SPOTIFY

### CONTACTO



Distribución: Altafonte · Miguel Martorell · [miguel.martorell@altafonte.com](mailto:miguel.martorell@altafonte.com) ·  
<https://www.altafonte.com/>



La Red Española de Teatros,  
Auditorios, Circuitos y Festivales de  
Titularidad Pública

C/Carretas 14 8ºF 28012 Madrid  
Tel. 915 326 779  
[www.redescena.net](http://www.redescena.net)

