



Boletín nº 10 Inclusión y Mediación

Te presentamos el **Boletín nº 10** elaborado por la **Comisión de Inclusión y Mediación de La Red**, con el que contribuimos al impulso de las **Artes Escénicas Inclusivas y la Mediación Cultural**.

Desde la Comisión de Inclusión y Mediación pensamos que nuestro rol como programadoras y programadores debe estar enfocado en **facilitar el acceso a la cultura a través de la creación de itinerarios artísticos que representen la diversidad de la sociedad**, así como contribuir a que los colectivos en riesgo de exclusión social que están subrepresentados en las artes escénicas por discapacidad, raza, género, orientación sexual y religión, estén presentes activamente en la escena cultural.

Este boletín tiene como objetivo dar a conocer citas, recursos, experiencias y proyectos que están marcando una diferencia en el sector de las artes escénicas. En esta ocasión, os presentamos proyectos consolidados como “Apropa Cultura”, la Bienal de la Once o el “Festival Escena Mòbile”, que con más de diez años de trayectoria se han convertido en referentes de inclusión en el sector cultural. Así mismo, presentamos nuevos espacios y plataformas culturales como “Conciencia Afro”, “Fes!Cultura #AccióMigrant” o proyectos innovadores para la creación colectiva como el “Festival Perpetrations”.

Esperamos que sea de vuestro interés.

Un cordial saludo.

Comisión de Inclusión y Mediación de La Red

NOVEDADES DE LA COMISIÓN DE INCLUSIÓN Y MEDIACIÓN

Sección Radar de Propuestas Inclusivas

SECCIÓN RADAR DE PROPUESTAS INCLUSIVAS

Esta nueva sección está pensada para **visibilizar artistas y/o colectivos que están generando proyectos escénicos con impacto social** que fomentan la participación ciudadana, la diversidad y el pensamiento crítico. En la primera “Sección Radar” tenemos:

- Escenaris Especials - “Els Classics”
- Camila Pinzón - “Las latinas son...”
- Corart - “P9”

+ Descargar Sección Radar

RECURSOS

LA VENTANA DE INCLUSIÓN Y MEDIACIÓN

La Ventana de Inclusión y Mediación de La Red

La Ventana de Inclusión y Mediación es un **canal de comunicación directa con compañías y artistas vinculados a la Inclusión Social, Mediación y Comunidad**. Este recurso se materializa en **reuniones online de 15 minutos con la Comisión de Inclusión y Mediación de La Red** que servirán para conocer las creaciones de artistas y compañías, además de sus inquietudes, perspectivas y reflexiones en torno a la inclusión social y la mediación en las artes escénicas.

+ Solicita una reunión



Cangrejo Pro

Colectivo integrado por mujeres de origen chino que a través de la performance comunitaria realiza acciones desde/con/para la comunidad china en España. Cangrejo Pro ha sido un camino de descubrimiento y un diálogo entre la “individualidad” y la “colectividad”; es una **búsqueda constante de un nuevo lenguaje artístico y estético para combatir la hegemonía occidental y el elitismo artístico**; es una nueva construcción del método de trabajo, el mecanismo de funcionamiento y el espacio de diálogo e investigación.

+ Más información



Espacio Conciencia-Afro

Propuesta artística, cultural y política afro centrada en Madrid para reivindicar las realidades de las personas africanas y afrodescendientes. Un espacio para el encuentro, la afectividad, el pensamiento y la cocreación.

+ Más información



Fes! Cultura #AccióMigrant

Incubadora de proyectos culturales de impacto social que promueve la participación de **personas y colectivos migrantes** en la creación de propuestas culturales transformadoras. Explora formas de aprendizaje y producción colaborativas para el desarrollo de iniciativas culturales comunitarias dentro de la ciudad de Barcelona.

+ Información



Es (tu) yo. Es nuestro

Este es un **colectivo de mediación intercultural fundado en 2019 por Efraín Rodríguez, y Ari Saavedra**; ambos, artistas migrantes residentes en Madrid. Con “Es (tu) yo” **proponen un espacio de creación, reflexión e investigación** que pone el acento en la diversidad cultural, étnica y lingüística.

+ Más información



Concomitancias UCI Pediátrica

Un proyecto de Concomitantes en el que se investigan junto a enfermeros y enfermeras de la **UCI de Pediatría del Hospital Nuestra Señora de Tenerife** formas artísticas para gestionar el **impacto emocional** que supone estar hospitalizado a niños y sus familias.

+ Más información



Proyecto “Yo Cuento”

El **Hospital Infantil Niño Jesús de Madrid** ha puesto en marcha la iniciativa **“Yo Cuento”, un laboratorio teatral con niños y niñas pacientes del Servicio de Neurología** del Hospital. El proyecto tiene un enfoque multidisciplinar y se ha convertido en un punto de encuentro donde confluyen los médicos especialistas y los profesionales de las artes escénicas.

[+ Más información](#)



Mutare

Mutare es **un proyecto de la Fundación Carulla**. Espacio de cocreación e inteligencia colectiva que propone contenidos y herramientas para hacer que los **proyectos culturales y educativos incrementen su capacidad de mejorar la vida de las personas**.

[+ Más información](#)

EXPERIENCIAS



14ª Jornadas sobre Inclusión Social y Educación en las Artes Escénicas y la Música

Del 7 al 9 de noviembre tuvieron lugar en Valencia las **14ª Jornadas de Inclusión Social y Educación en las Artes Escénicas y la Música**. Las jornadas contaron con la participación de profesionales nacionales e internacionales, **talleres, conversatorios, comunicaciones de proyectos, tres espectáculos y charlas** en las que se analizó la labor realizada por entidades y artistas del sector de las artes escénicas en torno a la inclusión social.

[+ Más información](#)



VIII Encuentro Cultura y Ciudadanía

El **Ministerio de Cultura y Deporte** celebró del **miércoles 26 al viernes 28 de octubre el VIII Encuentro Cultura y Ciudadanía** con el título **“Cuerpos y culturas. Diversidad étnico-racial, participación cultural y convivencia”**. En esta edición se problematizó los **conceptos como raza, diversidad, identidad, decolonialidad o interculturalidad**, en la búsqueda de prácticas y narrativas culturales transformadoras que nos ayuden a identificar escenarios de convivencia y a normalizar la presencia de la **diversidad étnico-racial** en los espacios de producción, representación y participación cultural.

[+ Más información](#)



L'Altre Festival 2022

Del 10 al 12 de junio se celebró **“L'Altre Festival”, un proyecto cultural donde se promueve la diversidad y la accesibilidad en las artes escénicas** luchando contra el estigma en torno a la salud mental y explorando nuevos formatos escénicos.

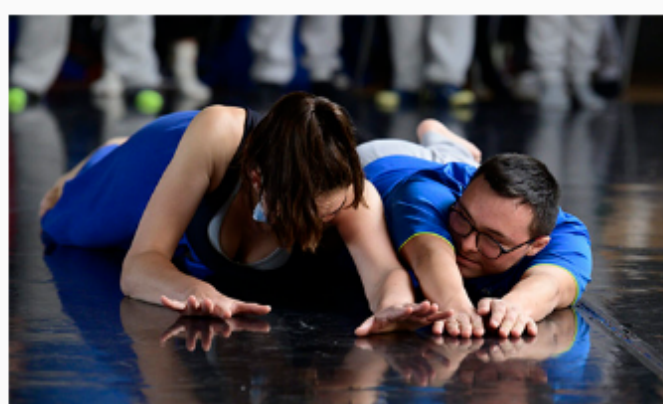
[+ Más información](#)



Festival Perpetrations

Del 2 al 5 de junio se celebró el **Festival Perpetrations, un evento de arte de acción que promueve el activismo y la reflexión crítica**. Busca la interacción entre creación artística y comunidad en espacios no convencionales.

[+ Más información](#)



Taller inclusivo “Sempre és”

El 10 de abril, dentro de la programación del “**Festival Dansa València**”, tuvo lugar este **taller inclusivo para explorar el movimiento, la individualidad y la diversidad de cuerpos danzantes con diferentes capacidades**. El taller se llevó a cabo en colaboración con Crecer en Positivo, asociación especializada en la creación de proyectos innovadores en el área de deporte y ocio para personas con discapacidad intelectual.

[+ Más información](#)



17 Bienal de Música de la ONCE

Del 2 al 5 de junio **La Once celebró la “17 Bienal de Música”**. Un evento que recorrió siete ciudades y localidades aragonesas con **más de 200 músicos con ceguera y/o baja visión**.

[+ Más información](#)



Festival Enre9

Del 26 al 29 de mayo se celebró el **Festival Enre9 con la voluntad de convertir la Zona 9 de la localidad de Lleida en centro de referencia cultural** a través de diferentes actividades que a la vez favorezcan la **desestigmatización, la convivencia y la cohesión social** dentro de la comunidad.

[+ Más información](#)



Festival Escena Mòbile 2022

Del jueves 12 al domingo 15 de mayo de 2022 se celebró la **XV edición del Festival Internacional de arte y diversidad Escena Mòbile en el Teatro Alameda de Sevilla**. Entre las propuestas del festival se encuentran los proyectos presentados a la cuarta edición del “Certamen Coreográfico” que organiza la compañía Danza Mobile con la colaboración de la Asociación Andaluza de Profesionales de la Danza (PAD).

[+ Más información](#)

Del 8 al 27
de mayo



Festival Determinantes

Artes escénicas y acción social

Festival Determinantes

Del 8 al 27 de mayo se celebró en el **Teatro Romea, el Teatro Circo Murcia y el Teatro Bernal, el “Festival Determinantes”**. Un proyecto que trata de dar visibilidad a los **proyectos y personas que trabajan en el ámbito de la educación, la mediación, la participación y la acción social** vinculadas a las artes escénicas, facilitando el acceso a la cultura como derecho fundamental.

[+ Información](#)

Contenidos realizados con la colaboración de la **Organización Teatro Accesible**



**de Teatros,
Auditorios,
Circuitos y
Festivales**
de titularidad pública



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE CULTURA
Y DEPORTE



Información adicional y contacto

Oficina de Gestión de La Red
Irene Pardo / Laura López
Tfno. 915 489 560
email: contenidos@redescena.net