



BOLETÍN 5 INCLUSIÓN SOCIAL 2019

Abrimos este Boletín de Inclusión con el discurso de aceptación y agradecimiento de Jesús Vidal por el Premio Goya a Mejor Actor Revelación.



*A continuación encontraréis **9 propuestas de espectáculos inclusivos**, **5 citas importantes**, **4 recursos** y **5 experiencias**, las cuales queremos destacar por su importancia en el campo de las artes escénicas y la inclusión social.*

ESPECTÁCULOS INCLUSIVOS



“El festín de los cuerpos”

Danza Mobile

Siete bailarines/as expresan sobre el escenario un diálogo platónico de deseo, pasión y esperanza. Un juego de cuerpos en movimiento que pretende reconocer y celebrar la diversidad.

[+INFO](#)



“Society”

Danza Mobile

Una creación de Paqui Romero, en la cual cinco intérpretes con y sin discapacidad cuestionan y expresan mediante la danza sus reflexiones sobre el papel que tienen como mujeres en la sociedad actual.

[+INFO](#)



“Mariana”

Palmyra Teatro

Tres actores con y sin discapacidad, narran la última noche de Mariana Pineda en el calabozo, al día siguiente será ajusticiada con garrote vil por defender sus ideales.

[+INFO](#)



“Trans, més enllà”

La Compagnie des Homme

Con la dirección de Didier Ruiz y su estreno en el Teatre Lliure de Barcelona, esta pieza propone acercarse a una realidad poco conocida, la de las personas cuya sexual no se corresponde con la asignada al nacer.

[+INFO](#)



“Tot esperant Godot, el musical”

Pot Teatre | Famarec

La compañía formada íntegramente por personas con discapacidad intelectual, lleva a escena un espectáculo musical basado en la obra original de Samuel Beckett.

[+INFO](#)



“Els Musics de Bremen in Concert”

Pot Teatre | Famarec

Después de 20 años de trayectoria, Pot Teatre presenta esta producción como un gran paso en la profesionalización de la compañía integrada por actores y actrices con discapacidad intelectual.

[+INFO](#)



“Peter Pan, un musical muy especial”

Candileja Producciones

Actores y actrices con y sin discapacidad interpretan esta adaptación del famoso texto de James Matthew para un público familiar. El respeto a la diferencia y a la propia identidad son los valores más presentes en esta pieza.

[+INFO](#)



“Las 7 diferencias”

El Pont Flotant

Un espectáculo familiar donde 7 personajes de 5 nacionalidades diferentes cuentan al público sus experiencias como personas migrantes. Con un texto sencillo y natural la compañía invita a reflexionar sobre la diversidad cultural.

[+INFO](#)



“La bella y la Bestia”

Danza Down

Una producción de Danza Down y la Compañía Elías de la Fuente en la que representan uno de los clásicos de Broadway. Danza Down tiene como objetivo favorecer el desarrollo personal y la integración de personas con discapacidad intelectual mediante el teatro, la danza y la música.

[+INFO](#)

CITAS



Mesa debate Reflexión: Igualdad de género en las artes escénicas.

Madrid, del 15 de marzo de 2019.

Esta mesa debate está organizada por Festival Territorio Violeta, contará con ponentes del Instituto de la mujer, del Festival Territorio Violeta y varias profesionales de las artes escénicas. La mesa debate tendrá lugar el viernes 15 de marzo a las 18:30h en Fernán Gómez Centro Cultural de la Villa. Actividad gratuita hasta completar el aforo.

[+INFO](#)



IV Festival Visibles.

Madrid, del 28 de marzo al 14 de abril de 2019.

En los meses de marzo y abril se celebra el Festival Visibles, un festival inclusivo cuya programación engloba desde funciones de teatro, actuaciones de danza y música, así como también exposiciones de fotografía, proyecciones de documentales y mesas redondas de tertulia y debate. Este año el festival amplía horizontes, no solo concentrará su actividad en la Sala Tarambana, sino también ofrecerá programación en diversas salas de la ciudad de Madrid.

[+INFO](#)



XI Jornadas sobre la Inclusión Social y la Educación en las Artes Escénicas.

Córdoba, del 2 al 4 de abril de 2019.

El lema general de trabajo de la edición de 2019 será “Creación artística y comunidad: Rutas y Complicidades”. Durante dos días y medio se impartirán ponencias, se celebrarán talleres activos y teóricos, así como paneles de debate. Además, se podrá disfrutar de espectáculos y distintas actividades en torno a las artes escénicas y musicales inclusivas.

+INFO



XIII Festival Internacional Arte y Diversidad Escena Mobile.

Sevilla, del 24 de abril al 26 de mayo de 2019.

Evento multidisciplinar realizado en Sevilla que muestra a profesionales y público en general las sinergias creadas entre arte y diversidad. Cada edición presenta innovadoras propuestas en torno a las artes escénicas, artes plásticas y talleres formativos.

+INFO



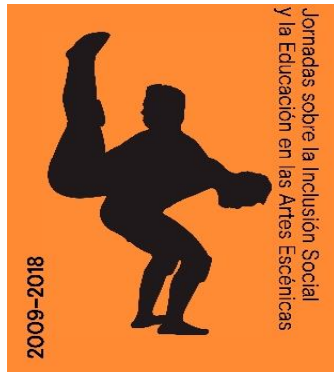
VIII Festival 10 sentidos.

Valencia, mayo 2019. (Fecha pendiente de confirmación)

Celebrado en diversos espacios de la ciudad de Valencia, este festival tiene la intención de proponer trabajos de artistas con discapacidad en convivencia con artistas sin discapacidad. En su VIII edición, pretende reflexionar acerca del concepto de violencia generando un diálogo para dismantelar el sistema violento en el que vivimos.

+INFO

RECURSOS



Libro: Jornadas de la Inclusión Social y la Educación en las Artes Escénicas 2009-2018.

Conmemorando el X aniversario de las Jornadas de Inclusión Social y la Educación se edita este libro en forma de recopilatorio de todo el camino recorrido desde su primera edición. El libro está disponible en castellano, inglés y también adaptado a lectura fácil.

[+INFO](#)



Libro: "Historia de la Discapacidad y de la Lengua de Signos. Manual del Estudiante".

Material didáctico editado por La Ciudad Accesible sobre investigaciones e innovaciones en relación Lengua de Signos Española y todo aquello que acontece a las personas con discapacidad auditiva. Esta publicación también pretende contribuir en quebrar aquellas barreras que estigmatizan a las personas que tienen problemas auditivos.

[+INFO](#)



Guías de inclusión para salas de conciertos y festivales.

Una guía financiada por PRS Foundation y Art Council England, la cual ofrece pautas para lograr que personas con discapacidad puedan acceder con facilidad a eventos musicales tanto de público como de intérprete. Empezando por el acceso a la información en las páginas web hasta los servicios ofrecidos una vez dentro del evento.

[+INFO](#)



OADIS (Oficina de Atención a la Discapacidad).

Se trata de un órgano del Consejo Nacional de la Discapacidad encargado de promover accesibilidad universal en cualquier espacio u organización. Entre sus funciones está la de recibir y gestionar las quejas y denuncias por falta de accesibilidad en espacios culturales realizadas por usuarios. También recibe consultas y realiza labores de asesoría en materia de accesibilidad a todas las entidades que lo soliciten.

[+INFO](#)

EXPERIENCIAS



Proyecto “Barris en dansa”.

Un proyecto comunitario propuesto por la compañía Iliacán, que se da de forma anual y el cual vecinos de diferentes barrios de Barcelona, de todas las edades y condiciones, participan en la realización de un espectáculo de danza contemporánea. Este año han creado “El Somni de...” una pieza representada en el Mercat de les Flors y en la Quinzena Metropolitana de dansa de Barcelona.

[+INFO](#)



Taller “Sinergies del tu i el jo”.

El festival Simbiotic organizó este taller inclusivo en la Nave Ivanow de Barcelona con el objetivo de indagar sobre los movimientos corporales colectivos e individuales. Un taller de investigación teatral dirigido a bailarines, creadores, narradores y artistas en general con capacidades diversas.

[+INFO](#)



Taller de metodología teatral para padres e hijos con Alzheimer.

Centro Danza Canal junto a la compañía *Los números imaginarios* y *Bella Batalla* organizaron el pasado 7 de marzo un taller destinado a pacientes con Alzheimer y sus acompañantes familiares con el objetivo de realizar prácticas artísticas y sensoriales como medio para abrir el diálogo entre ellos. En el taller se proponen dinámicas de acercamiento mediante textos clásicos, música tradicional y ejercicios de cuerpo.

[+INFO](#)



Taller de danza de creación colectiva para la tercera edad.

Un taller dirigido por la Compañía Lisarco, quienes trabajan con una metodología basada en la creación colectiva y la práctica colaborativa, creando así nuevos modelos artísticos que conviven con nuevos modelos educativos y sociales.

+INFO



Otras InCapacidades. Laboratorio Escénico.

El pasado mes de noviembre la compañía El Pont Flotant presentó en los Teatros del Canal, durante el Festival de Otoño, el resultado de un proceso creativo que consistió en sesiones de trabajo y experimentación de la compañía junto a otros profesionales de diferentes ámbitos creativos y a personas con y sin experiencia previa en las artes escénicas y con diversas capacidades. Otras InCapacidades aborda en profundidad conceptos de diversidad funcional y hace una reflexión sobre el concepto de incapacidad.

+INFO