



Boletín nº 12 Inclusión y Mediación

Estimado/a

Os presentamos el **Boletín nº 12** elaborado por la **Comisión de Inclusión y Mediación de La Red**, con el que contribuimos en la representación y en la visibilidad de las artes escénicas inclusivas, la mediación cultural y proyectos con impacto social.

Esperamos que sea de vuestro interés.

Un cordial saludo.

Comisión de Inclusión y Mediación de La Red

Sección Radar

En este documento denominado “Sección Radar” pretendemos visibilizar **artistas y obras** de impacto social que fomentan la diversidad y el pensamiento crítico.



- “Ricardo III”, de Terra Amarela
- “Humanidad”, de Teatro Circo Price
- “Infiltrado en Vox”, de Teatro del Barrio
- “Tant de bo fos blanc”, de Africa Moment
- “El Jardí”, de la Taimada
- “Contrato indefinido”, de Periferia Cimarronas
- “La posibilidad de la ternura”, de La Re-sentida
- “Ensayo sobre nadie”, de Danza Mobile y Compañía La Tulpa

[+ Descargar Sección Radar](#)

Recursos



Libro: “Cultura ingobernable”

Un **ensayo** realizado por la gestora cultural e investigadora de políticas culturales española **Jazmín Beirak**, centrado en el futuro de la cultura y en cómo repensar las políticas culturales puede cambiar el mundo.

+ Información



Documento: “Circ social i perspectiva de gènere”

Guía con conceptos básicos, ideas y propuestas de acción para implementar la **coeducación**, **facilitar la gestión de las violencias** y **llevar a cabo procesos creativos con perspectiva de género** dirigido a formadores de circo y circo social que trabajen con niños y adolescentes.

+ Información



Webinar: “La cultura també cura i cohesiona”

Webinar realizado por la **Fundación Carulla** a partir de las experiencias transformadoras de la **Compañía inclusiva Brotes** y el **Proyecto Sonido(M) Lab** que realiza formación de talleres radiofónicos y musicales a migrantes de la Fundación Babel para facilitar su integración y cohesión social. El webinar se puede ver íntegro en formato audiovisual en el [siguiente enlace](#).

+ Información



Webinar: “Diversidad en escena: cambiar la mirada”

En el marco de los **encuentros profesionales de Assitej** se realizó este webinar donde participó el Colectivo inclusivo **Milímetro** y la coreógrafa y performer **Vero Cendoya**. Durante la actividad comentaron sus procesos creativos con elencos diversos y la profesionalización de las personas con discapacidad. El webinar está **disponible en YouTube**.

+ Información

Proyecto destacado



Ateneu Popular 9 Barris

Espacio sociocultural público de gestión comunitaria en Barcelona en funcionamiento desde 1977. Basado en la intervención social mediante la cultura, la formación de circo y las artes parateatrales, tienen como eje el mantenimiento de un espíritu crítico para impulsar la diversidad y la creatividad. Cuenta con tres espacios para la exhibición y la realización de sus actividades y produce espectáculos propios.

[+ Información](#)

Citas



VisibLES, Festival de Cultures Lesbianes

El próximo **2, 3 y 4 de diciembre** se celebra este Festival que aúna performance, música, podcast y cine y que se realiza en el **Centro Cultural de Mujeres La Bonne en Barcelona**, un espacio de co creación, producción y difusión de proyectos feministas que conciben la cultura como un espacio de transformación social.

[+ Información](#)



Festival LEB

Primer **Festival Internacional de Nuevos Lenguajes Escénicos** que se realizará **entre el 1 y el 9 de diciembre en la localidad de Aoiz, Navarra**. Con una **programación accesible** que incluye distintos formatos, el Festival aúna foros de debate dirigidos a profesionales, talleres y mentoría con colectivos locales.

[+ Información](#)

Contenidos realizados con la colaboración de **Proyecto Teatro Accesible**



Información adicional y contacto
Oficina de Gestión de La Red
Tfno. 915 489 560
email: contenidos@redescena.net