



## Inclusión y Mediación

Boletín nº 13 | Mayo 2024

Boletín nº 13 / Mayo 2023

## Inclusión y Mediación

Buenas prácticas, ventana de inclusión, recursos, citas y proyectos destacados

Estimado/a José Antonio

Te presentamos el **Boletín nº 13 elaborado por la Comisión de Inclusión y Mediación de La Red**, con el que contribuimos en la representación y en la visibilidad de las artes escénicas inclusivas, la mediación cultural y los proyectos con impacto social.

Un cordial saludo

**Comisión de Inclusión y Mediación de La Red**



### Buenas prácticas en el ámbito de la inclusión: el caso del Centro Niemeyer

La Comisión de Inclusión pone en marcha una nueva iniciativa para compartir entre asociados **casos de buenas prácticas en inclusión, accesibilidad y mediación.**

Estrena esta sección **Borja Ibaseta, coordinador de actividades del Centro Niemeyer**, que nos habla del proceso de implantación del bucle magnético y otros equipos de accesibilidad auditiva tras la adhesión del espacio al proyecto "Teatro Accesible" y gracias a la financiación del Plan Nacional de Recuperación, Transformación y Resiliencia.

[+ Ver entrevista](#)

Y tú, ¿has implantado alguna iniciativa en tu espacio? [¡Compártelo con el resto de asociados/as!](#)

[+ Escribenos y cuéntanos tu iniciativa](#)



## Ventana de Inclusión y Mediación

La Ventana de Inclusión y Mediación es un canal de comunicación directa con las compañías y artistas vinculados a la Inclusión Social, Mediación y Comunidad.

Se materializa en encuentros online que sirven para conocer y compartir de primera mano las creaciones de artistas y compañías, además de sus inquietudes, perspectivas y reflexiones en torno a la inclusión social y la mediación en las artes escénicas. En este primer trimestre de 2024 la Comisión de Inclusión y Mediación de La Red se ha reunido con cinco compañías que presentaron las siguientes propuestas.

- **"Historias de vida"**, de Teatre Maset de Frater
- **"Pensaor, un filósofo en el tablao"**, de Fernando López
- **"Univers"**, de Engruna Teatre
- **"Turismo interior"**, de David Montero
- **"Am I Bruce Lee"**, de Kernel Dance Theatre

[+ Descargar Documento Resumen](#)

## Recursos



### Píldoras de Inclusión

Las **Píldoras de Inclusión** realizadas por La Red en colaboración con Teatro Accesible tienen como objetivo **visibilizar y concienciar sobre la necesidad de crear unas artes escénicas diversas** poniendo en el centro a los **colectivos infrarrepresentados**.

En la primera píldora, que traemos en este boletín, el Col·lectiu **Tinta Negra (colectivo Tinta Negra)** expone la realidad de los artistas afrodescendientes y racializados y reflexiona sobre la diversidad y su inclusión en las artes escénicas

[+ Ver vídeo](#)



### Relatoría de las 15 Jornadas sobre Inclusión Social y Educación en las Artes Escénicas y la Música

La 15ª edición de las **Jornadas sobre Inclusión Social y Educación en las Artes Escénicas y la Música (de cuya organización forma parte La Red)** se celebró el pasado mes de octubre en Cádiz. Bajo el lema "Espacios para la identidad", las jornadas contaron con la participación de profesionales de diferentes orígenes e identidades que profundizaron en la idea de la diferencia como valor artístico a través de talleres, conversatorios, comunicaciones de proyectos y espectáculos.

[+ Descargar Relatoría](#)





## Libro: "Pictogramas" de Tomás Afán Muñoz

El libro que nos propone **Tomás Afán** trata de la búsqueda de un teatro lo más amplio posible. La historia de Pedro nos habla de las diversas percepciones de la realidad que podemos encontrar en el mundo, así como de las **dificultades de la comunicación interpersonal de las personas autistas**. Un teatro que ayuda a entender a las personas con características especiales.

[+ Más información](#)

## Debatamos: ¿Por qué es importante la inclusión y la relevancia?

**Let's Debate** fue una conversación de dos días sobre cómo se desarrolla la creatividad y la cultura en Inglaterra que se desarrolló en mayo de 2023, un encuentro organizado por **Arts Council England, agencia nacional de desarrollo de la creatividad y la cultura**.

Uno de los temas tratados fue la importancia de la **inclusión a través de perspectivas y experiencias vividas**. En el vídeo resumen se exponen las reflexiones sobre la importancia de la escucha, el reconocimiento de una estructura de poder y las formas de poner en práctica lo aprendido.

Este recurso que proponemos está en inglés e incluye un vídeo del debate, la transcripción y el audio.

[+ Más información](#)



## Programa de TV: "La danza de la diversidad"

Reportaje de Radio Televisión Española sobre la **Asociación Dan Zass**, una entidad que permite a las personas con **diversidad funcional** desarrollar sus inquietudes artísticas a través de la danza. Desde su creación en 2004, Dan Zass ha desarrollado una completa metodología para llegar con su trabajo a todo tipo de personas, independientemente de sus capacidades.

[+ Ver reportaje](#)

## Proyecto destacado



### CIPO 4651

El 12 y 13 de julio, CIPO presentará **CIPO 4651**, el resultado de un proceso de creación artística comunitaria. Se trata de un proyecto desarrollado en la **Fábrica de creación L'Estruch**, en Sabadell, que fomenta la expresión artística entre las personas atendidas en la **Fundación CIPO** como una herramienta para potenciar su desarrollo y mejorar su bienestar emocional.

**CIPO, SCCL** nace en 1968, como una alternativa que permita a **las personas con discapacidad intelectual acceder al mundo laboral**.

[+ Más información](#)

## Citas



### Festival Determinantes

Murcia | Del 9 al 24 de mayo

La tercera edición del **Festival Determinantes-Artes Escénicas y Acción Social** se celebra del 9 al 24 de mayo. Este certamen pretende ofrecer una **"visión crítica y constructiva" de la realidad social** e incluye cuatro espectáculos de teatro y danza que se programan en el Teatro Circo Murcia y el Teatro Romea (espacios asociados a La Red), y en el Centro Cultural Zarandona. Además cuenta con varias actividades paralelas, entre las que figura la proyección del **documental realizado por La Red "Habitar la escena"**.

[+ Más información](#)





## IX edición del Festival Visibles

Varios espacios de Madrid, València y Lleida | Del 16 al 26 de mayo

Del 16 al 26 de mayo de 2024 se celebrará la 9ª edición del **Festival Visibles**, creado para dar cabida a los artistas escénicos con discapacidad ofreciéndoles un entorno profesional donde exhibir sus piezas, mostrar al público nuevas realidades. El festival también propone espacios de análisis y discusión en torno a la discapacidad en las artes escénicas y promueve la puesta en marcha de espectáculos que incluyan personas con discapacidad en sus equipos. El festival incluye una amplia programación de espectáculos y numerosas actividades: talleres, jornadas, exposiciones...

[+ Más información](#)



## 55 CMF. Taller de escena inclusiva Fundación La Caixa

Teatro Alhambra, Granada | Del 2 al 6 de julio

Un taller **práctico y experimental** en el que se darán a conocer distintas formas de trabajo y metodologías de investigación docente y escénica de **proyectos inclusivos y comunitarios**. Durante el taller se desarrollará un trabajo corporal y comunicativo a través de distintos procesos creativos grupales, bajo la experiencia y la dirección de **Marco Paiva y Alexey Shcherbakov**. **Coordina** este taller **Gabriela Martín León**, de la Fundación Psico Ballet Maite León.

Inscripciones hasta el 17 de mayo.

[+ Más información](#)

Contenidos realizados con la colaboración de [Proyecto Teatro Accesible](#).



### Información adicional y contacto

Oficina de Gestión de La Red  
Tfno. 915 489 560  
email: [contenidos@redescena.net](mailto:contenidos@redescena.net)

La Red Española de Teatros,  
Auditorios, Circuitos y Festivales  
de titularidad pública

**Oficina de Gestión**  
c/ Carretas, 14 – 8º F.  
28012 Madrid - España  
Tel: 91 548 95 60

