

# ALGÚNS SEGREDO PARA PROGRAMAR

CIRCO  
A-ESCENA

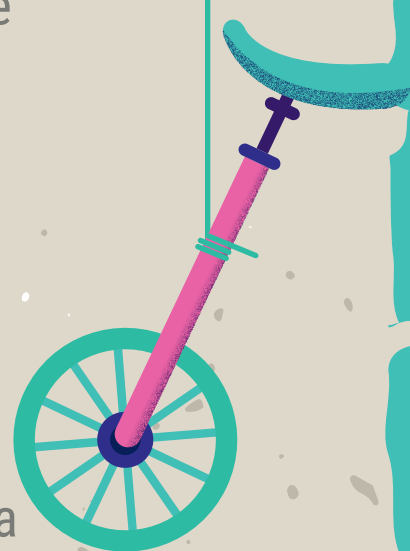
(!)

## COMPROBA SEMPRE

### DISCIPLINAS

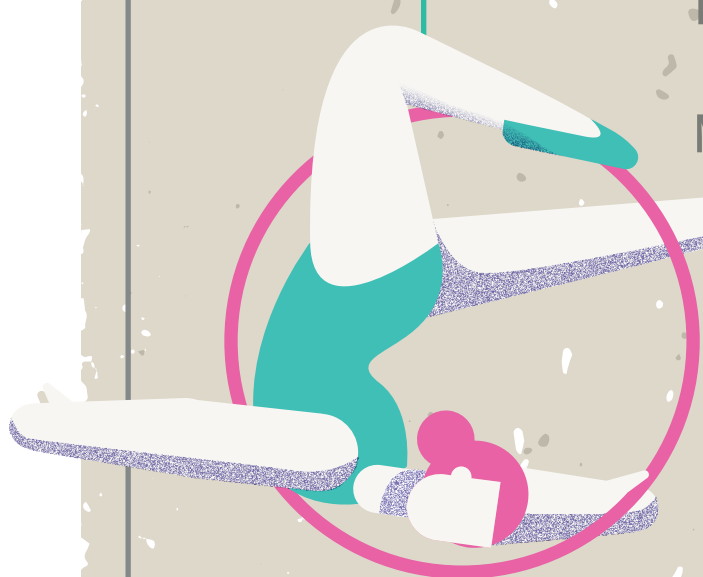
#### Acrobacias

Portés acrobáticos (man a man)  
Acrobacia de chan  
Trampolín á parede  
Cama elástica  
Tumbling  
Airtrack  
Acrodanza  
Icarios  
Báscula  
Barra Rusa  
Bicicleta acrobática  
Monociclo



#### Aéreos

Teas  
Trapezio fixo / dobre / xiratorio  
Cadro coreano  
Mastro chinés/dobre/xiratorio  
Aro aéreo  
Trapezio / corda voante  
Trapezio Washington  
Suspensión capilar  
Corda



#### Equilibrios

Verticais  
Arame  
Corda frouxa  
Bóla  
Roda Cyr



#### Malabares

Pelotas  
Mazas  
Aros  
Sombreiros  
Caixas de cigarros  
Coitelos  
Antipodismo



#### Clown



### TERMOS ÚTILES

**Aparato de circo:** trapezio, cintas, bambán, roda, aro, roda Cyr, cadro coreano, teas, mastro, aros chineses, percha, cama elástica e máis.

**Contrapeso:** Bidóns, bloques de formigón, pesas de ferro... forman puntos de ancoraxe ou suxeición de estruturas.

**Gala:** Espectáculo composto por números de circo independentes entre si, cun/ha presentador/a ou mestre/a de cerimonias.

**Loncha:** Cinto de seguridade en números de voo.

**Motor:** algunhas técnicas aéreas que implican voo polo espazo utilizan motor; hai compañías que xiran co seu propio motor e outras que llo solicitan ao teatro ou lugar de actuación.

**Rigger:** Técnico especializado en ancoraxes e contrapesos para técnicas circenses aéreas.

**Truco:** Efecto ou reto que realiza un artista de circo para levar ao límite a súa habilidade.

ALTURA

CHAN NIVELADO

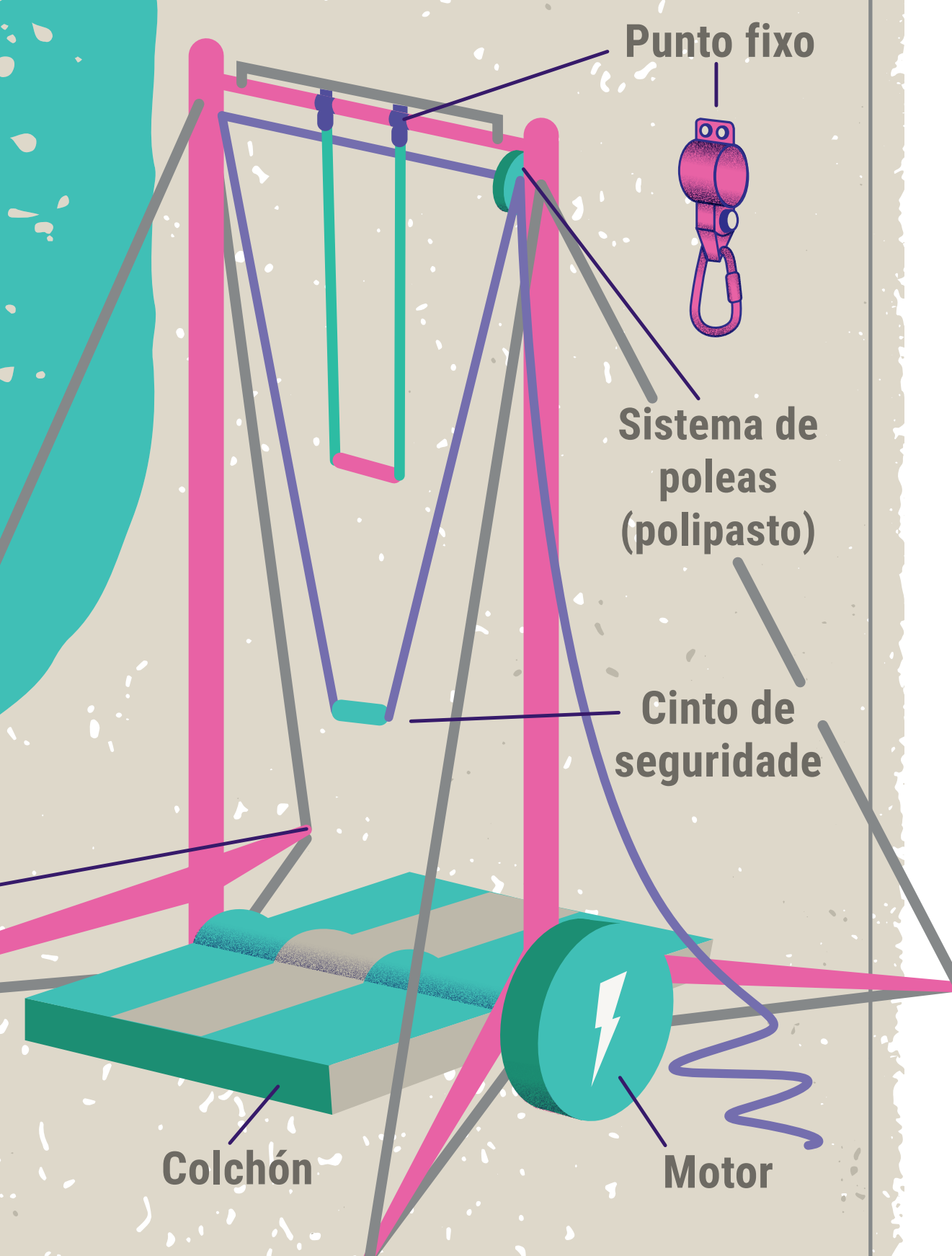
RECOMENDACIÓN DE IDADE

NECESIDADE DE PUNTOS DE ANCORAXE  
(AÉREOS OU AO CHANI)

NECESIDADE DE CONTRAPESOS

### PÓRTICO

Puntos de ancoraxe  
(a terra ou pesos)



Tipos de pórtico

