

ALGUNS SECRETS PER PROGRAMAR

CIRCO
A-ESCENA

(!)

COMPROVEU SEMPRE

DISCIPLINES

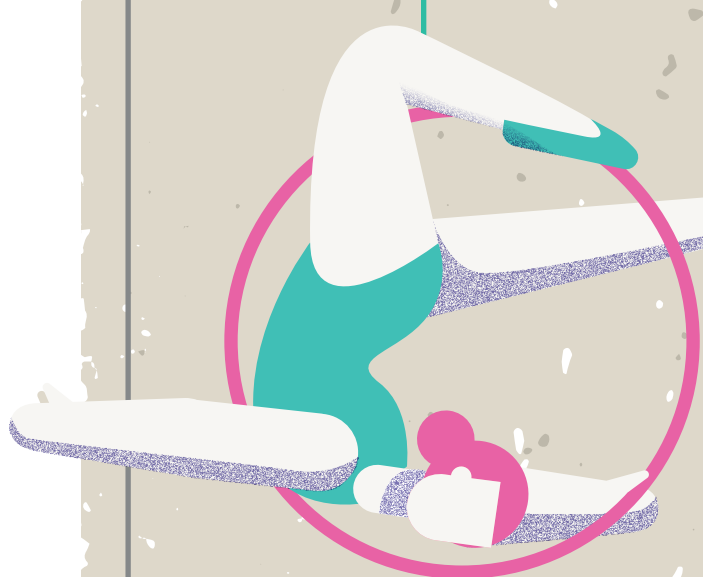
Acrobàcies

Equilibris acrobàtics (mà a mà)
Acrobàcia de terra
Tramp wall
Llit elàstic
Tumbling
Airtrack
Acrodansa
Icaris
Bàscula
Barra russa
Bicicleta acrobàtica
Monocicle



Aeris

Teles
Trapezi fix/doble/giratori
Quadre coreà
Perxa xinesa/doble/giratòria
Cèrcol aeri
Trapezi / corda volant
Trapezi Washington
Suspensió capil·lar
Corda



Equilibris

Verticals
Cable
Corda fluixa
Bola
Roda Cyr



Malabarisme

Pilotes
Maces
Anelles
Barrets
Caixes de cigars
Ganivets
Antipodisme



Clown



TERMES ÚTILS

Aparell de circ: trapezi, eslinga, gronxador, roda, cercol, roda cyr, quadre coreà, telés, perxa xinesa, cercols xinesos, penjador, llit elàstic i més.

Contrapès: Bidons, blocs de formigó, pesos de ferro... formen punts d'ancoratge o subjecció d'estructures.

Gala: Espectacle format per números de circ independents entre si, amb un presentador/a o mestre/a de cerimònies.

Lonja: Cinturó de seguretat en números de vol.

Motor: algunes tècniques aèries que impliquen vol per l'espai utilitzen motor; hi ha companyies que giren amb el seu propi motor i d'altres que el sol·liciten al teatre o al lloc d'actuació.

Tramoista: Tècnic especialitzat en ancoratges i contrapesos per a tècniques circenses aèries.

Truc: Efecte o repte que fa un artista de circ per dur al límit la seva habilitat.

ALÇÀRIA



TERRA ANIVELLAT



RECOMANACIÓ D'EDAT



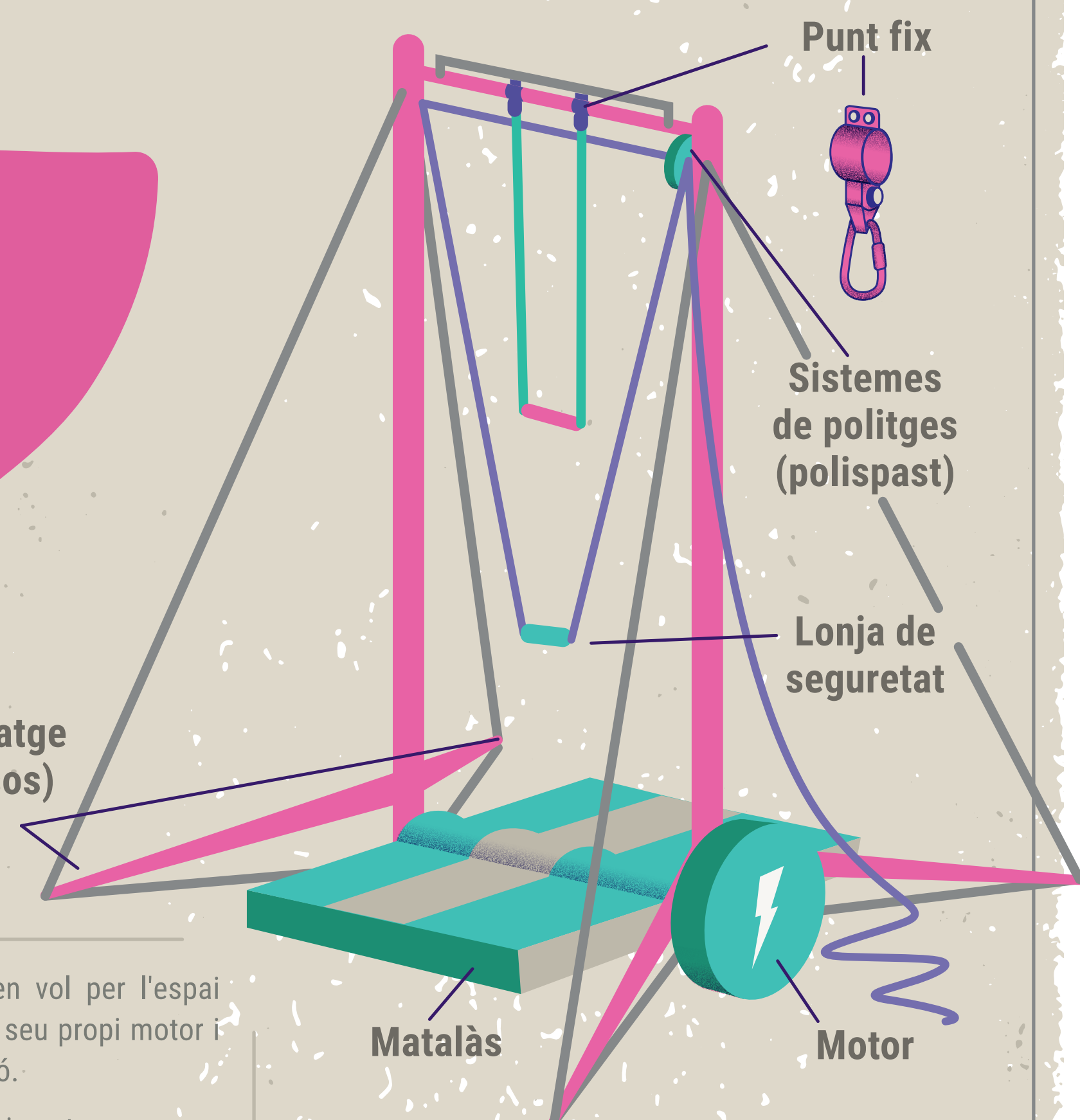
NECESSITAT DE PUNTS D'ANCORATGE (AERIS O A TERRA)



NECESSITAT DE CONTRAPESOS



PÒRTIC



Tipus de pòrtics

