# ZIRKUA PROGRAMATZEKO ZENBAIT SEKRETU

CIRCO A-ESCENA

## DIZIPLINAK

### Akrobaziak
Eramate akrobatikoak (eskuz esku)
Lurreko akrobazia
Trampwall-a
Tumbling-a ohe elastikoan
Airtrack-a
Akrodantza
Ikaroarrak
Baskula
Barra errusiarra
Bizikleta akrobatikoa
Monozikloa

### Airekoak
Oihalak
Trapezio finkoa / bikoitza / birakaria
Koadro korearra
Masta txinatarra / bikoitza / birakaria
Aireko uztaia
Trapezio / soka hegalaria
Washington trapezioa
Ileetatik zintzilikatzea
Soka

### Orekak
Bertikalak
Alanbrea
Orekarien soka
Bola
Cyr gurpila

### Malabarak
Pilotak
Mazoak
Uztaiak
Kapelak
Cigar box-ak
Labanak
Antipodismoa

### Clowna

## EGIAZTATU BETI

(!)

ALTUERA

LURRA NIBELATUTA DAGOELA

GOMENDATUTAKO ADINA

AINGURAKETA-PUNTUEN BEHARRA (AIREKOAK EDO LURRERA)

KONTRAPISUEN BEHARRA

## PORTIKOA

Portiko-motak

## TERMINO BALIAGARRIAK

**Zirkuko aparatuak:** trapezioa, strap-ak, zabua, gurpila, uztaia, cyr gurpila, koadro korearra, oihalak, masta, uztai txinatarrak, pertxa, ohe elastikoa eta abar.

**Kontrapisuak:** bidoiak, hormigoizko blokeak, burdinazko pisuak... egiturak ainguratzeko edo haiei eusteko puntuak izango dira.

**Gala:** elkarren artean independenteak diren zirkuko hainbat saiok osatutako ikuskizuna, aurkezle edo zeremonia-maisu batek gidatua.

**Gerrikoa:** hegaldi-saioetan erabiltzeko segurtasun-uhala

**Motorra:** espazioan hegan egitea dakarten airekoen teknika batzuetan, motorra erabiltzen da; konpainia batzuek beren motorra erabiltzen dute birak egiteko, eta beste batzuek, berriz, antzokiko edo emanaldia egingo den lekuko arduradunei eskatzen diete.

**Rigger-a:** airekoen zirkuko tekniketarako ainguraketetan eta kontrapisuetan espezializatutako teknikaria.

**Trukoa:** zirkuko artista batek bere abilezia muturreraino eramateko egiten duen efektu edo erronka.


CIRCO A-ESCENA · Red española de Teatros, Auditorios, Circuitos y Festivales · Eusko Jaurlaritza Kultura eta Hizkuntza Politika Saila · Gobierno Vasco Departamento de Cultura y Política Lingüística · eze euskal zirku elkartea · Financiado por la Unión Europea NextGenerationEU · Gobierno de España Ministerio de Cultura · inaem Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música · Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia

circoaescena.es

Trabajo realizado por La Red Española de Teatros, María Folguera y Eva Luna García-Mouriño. Diseño por Ulises Martín.