

SECCIÓN RADAR

BOLETÍN DE INCLUSIÓN nº 15 / Mayo 2025

Tiziano Cruz

“Soliloquio”



El performer y artista interdisciplinar argentino Tiziano Cruz realiza la obra llamada “Soliloquio” (me desperté y golpeé mi cabeza contra la pared) que consta de dos partes: una conferencia performativa unipersonal y un Site Specific con la comunidad local que conjugan el teatro y la performance escénica.

Soliloquio propone una reflexión sobre las problemáticas contemporáneas, que implican las divisiones fronterizas, las políticas migratorias, y la aporofobia de cualquier sociedad capital.

Trailer

Tiziano Cruz

"Wayqeycuna"



El performer y artista interdisciplinar argentino Tiziano Cruz realiza esta obra donde el autor emprende el camino de regreso a su propia infancia para reencontrarse con su comunidad.

A partir de un trabajo de archivo, la obra Wayqeycuna propone una reflexión sobre cómo operan las jerarquías raciales y las estructuras de dominación en una sociedad en el que el neoliberalismo arrasa con las huellas culturales, vitales y colectivas.

Trailer

Émilie Monnet & Waira Nina

"Nigamon/Tunai"



Émilie Monnet es una artista indígena de ascendencia anishinaabe (una tribu amerindia del norte de América) y francesa. Waira Nina proviene de la nación Inga, en la amazonia colombiana y es la creadora de la red de radio Emisora Comunitaria Ingakuna,

Nigamon/Tunai es una obra que contiene elementos del teatro documental que se configura como una experiencia sensorial y visual que denuncia el extractivismo y la explotación de los territorios colombianos perpetrado por las compañías mineras y petroleras que socavan la tierra para extraer recursos como el cobre, mineral central en la cultura anishinaabe.

Trailer

Escenaris Especials

"Fantàstic Ramon"



Nueva propuesta teatral de la Compañía Escenaris Especials, liderada por Clàudia Cedó. "Fantàstic Ramon" cuenta la historia de Santa Aurora de la Pietat, un pueblo normal, hasta que una pareja tiene un niño radicalmente diferente: Ramon. Una comedia con toques fantásticos que reflexiona sobre la exclusión, la dependencia, la sobreprotección y la convivencia familiar con un hijo con discapacidad.

Primer espectáculo en el marco del proyecto Ànima Lliure que tiene como objetivo, impregnar la perspectiva de los artistas con diversidad funcional hasta conseguir que ya no sea noticia su inclusión en la creación, producción y exhibición de espectáculos

Trailer

Ashtar Theatre Palestine "Awalem"



Obra de teatro físico, danza y circo de la artista Ashtar Muallem que explora con humor su vida y su espiritualidad. Navega entre dos tierras —Palestina y Francia— al tiempo que, inspirada por los recuerdos de su abuela, busca una conexión con lo divino. "Awalem" nos invita a participar en una ceremonia en la que la poesía se funde con el humor y la subjetividad con lo universal. Un viaje de equilibrio y de contradicciones.

Obra exhibida en el marco de la muestra "Barcelona calling Palestina" realizada en abril en el Teatre Nacional de Catalunya (TNC) que se configuró como una ventana a la creación palestina a través de artistas que viven su arte como un acto de resistencia.

Más info

Samaa Wakim y Samar Haddad King "Losing it"



Espectáculo de danza realizado por la coreógrafa e intérprete palestina Samaa Wakim en la que aborda cómo afecta su identidad el crecer en una zona de guerra. Un espectáculo en solitario que explora como el trauma de generaciones anteriores se manifiesta en su propio cuerpo a través del movimiento y el sonido. La pieza va acompañada con música en directo de Samar Haddad King.

Obra exhibida en el marco de la muestra "Barcelona calling Palestina" realizada en abril en el Teatre Nacional de Catalunya (TNC) que se configuró como una ventana a la creación palestina a través de artistas que viven su arte como un acto de resistencia.

Más info

Khulood Basel - Teatre Khashabi "Yes daddy"



¿Hasta dónde es capaz de llegar una persona para evitar quedarse sola? Esta es la pregunta que aborda "Yes daddy" en una trama que envuelve a un anciano solitario que invita a un joven prostituto a su casa. Ante la evidente falla de memoria del anciano, el joven aprovecha para comenzar una transformación y convertirse en todas aquellas personas que siempre deseó ser y hacer todo lo que nunca se atrevió.

Obra exhibida en el marco de la muestra "Barcelona calling Palestina" realizada en abril en el Teatre Nacional de Catalunya (TNC) que se configuró como una ventana a la creación palestina a través de artistas que viven su arte como un acto de resistencia.

Más info

Raeda Taha

"The gazelle of Akka"



Monólogo de la dramaturga palestina, Raeda Taha, ahonda en la vida del escritor y activista político palestino, Ghassan Kanafani. Consiste en una narración por capítulos de la vida de un joven nacido en Akka en los años 30 y que luchó por la libertad como escritor, figura literaria, periodista, crítico, autor de libros infantiles y pintor de talento que amó la vida hasta ser brutalmente asesinado a la edad de treinta y seis años.

Obra exhibida en el marco de la muestra "Barcelona calling Palestina" realizada en abril en el Teatre Nacional de Catalunya (TNC) que se configuró como una ventana a la creación palestina a través de artistas que viven su arte como un acto de resistencia.

Más info