

#SOMOSLARED

2000

FUNDADORES

Teatro Rosalía Castro (A Coruña)
Teatro Principal de Alicante
Teatro Salón Cervantes (Alcalá de Henares)
Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
Teatro Palacio Valdés y Auditorio Municipal de Avilés
Teatro López de Ayala (Badajoz)
Mercat de les Flors (Barcelona)
Teatro Principal de Burgos
Gran Teatro de Cáceres
Gran Teatro Falla (Cádiz)
Nuevo Teatro Circo (Cartagena)
Teatro Municipal Quijano (Ciudad Real)
Instituto Municipal de las Artes Escénicas- Gran Teatro de Córdoba
Teatro Auditorio de Cuenca "José Luis Perales"
Teatro Auditorio Federico García Lorca (Getafe)
Teatre Municipal de Girona
Gran Teatro de Huelva
Auditorio Alfredo Kraus (Las Palmas de Gran Canaria)
Teatro Bretón de los Herreros (Logroño)
Red de Teatros de la Comunidad de Madrid
Teatro Cervantes (Málaga)
Auditorio y Centro de Congresos Víctor Villegas (Murcia)
Teatro Campoamor (Oviedo)
Teatro Gayarre (Pamplona)
Teatro Municipal Bergidum (Ponferrada)
Teatro Auditorio Adolfo Marsillach (San Sebastián de los Reyes)
Teatre-Auditori Sant Cugat
Teatro Guimerá (Santa Cruz de Tenerife)
Circuito de Artes Escénicas de Canarias y Programa MARES
Teatro Víctor Jara (Santa Lucía de Tirajana)
Palacio de Festivales de Cantabria (Santander)
Rede Galega de Teatros e Auditorios
Teatro Lope de Vega (Sevilla)
Teatro Palacio de la Audiencia de Soria
Teatre Tarragona, Teatre Metropol y Teatre-Auditori Camp de Mart (Tarragona)
Teatro de Rojas (Toledo)
Circuit Cultural Valencià
Palau de la Música i Congressos de Valencia
L'Atlàntida Centre d'arts escèniques d'Osona (Vic)
Teatro Concha Segura (Yecla)
Teatro Barakaldo Antzokia
Teatro Principal Antzokia (Vitoria- Gasteiz)

Patronato Municipal de Cultura de Donostia (Teatro Principal de San Sebastián y Teatro Victoria Eugenia)
Organismo Autónomo Serantes Kultur Aretoa (Santurtzi)
Palacio de la Ópera (A Coruña)
Teatro Municipal Buero Vallejo (Alcorcón)
Auditorio Municipal Maestro Padilla y Teatro Apolo (Almería)
Circuito de AAEE de Aragón
Palau Musica Catalana (Barcelona)
Auditori Enric Granados (Lleida)
Teatro Guerra (Lorca)
Teatro Albéniz (Madrid)
Teatro Arriaga Antzokia (Bilbao)
Teatro Chapí (Villena)
Teatro Calderón (Valladolid)
Teatre Principal de Valencia
Teatro Juan Bravo (Segovia)
Teatro Principal de Palencia
Teatro Romea (Murcia)
Teatro Cuyás (Las Palmas de Gran Canaria)
Espai Cultural Can Ventosa (Ibiza)
Teatro Castelar (Elda)
Teatro Principal de Ourense
Teatre Nacional de Catalunya
Diputació de Barcelona (Oficina Difusió Artística - ODA)
Teatro Basauri/ Social Antzokia (Basauri)
Sarea (Red Vasca de Teatros)
Teatre Arniches (Alicante)
Gran Teatro de Elche
Muxikebarri. Centro de Arte, Cultura y Congresos (Getxo)
Teatro Ciudad de Marbella
Gran Teatre Antonio Ferrandis (Paterna)
Teatro Chico Municipal (Santa Cruz de la Palma)
Auditorio de Tenerife
Red de Teatros de Castilla y León
Teatro Jovellanos (Gijón)
Teatre Lliure (Barcelona)
Centro Cultural Salvador Miró (Ibì)
Auditorio de la Universidad Carlos III (Leganés)
Baluarte, Palacio de Congresos y Auditorio de Navarra
Teatro Alhambra (Granada) y Teatro Central (Sevilla)
Teatro Palenque y Teatro Victoria (Talavera de la Reina)
Centro Cultural La Despernada (Villanueva de la Cañada)
Consortio Cultural Albacete
Corral de Comedias (Alcalá de Henares) y

Teatro de la Abadía de (Madrid)
Teatro Buero Vallejo (Guadalajara)
Auditorio Municipal y Pazo da Cultura de Narón
Teatro Francisco Rabal (Pinto)
Teatro Auditorio Roquetas de Mar
Centro Kursaal Elkargunea (San Sebastián)
Red de Espacios Escénicos Municipales de Tenerife
Gran Teatre de Xàtiva
Auditorio de Calpe - Casa de la Cultura Jaume Pastor i Fluixà (Calpe)
Teatro Tomás y Valiente (Fuenlabrada)
Festival de Teatro de Olite
Teatre Fortuny (Reus)
Auditorio Riba-roja de Túrria
Auditorio Pilar Bardem (Rivas Vacia Madrid)
Teatro Principal de Zaragoza
Teatro Jofre (Ferrol)
Red de Artes Escénicas y Música de Castilla-La Mancha
Mostra de Teatre de Alcoi y Teatre Calderón (Alcoi)
Teatro Principal y Teatro Regio (Almansa)
Auditorio Montserrat Caballé (Arganda del Rey)
Teatro Victoria (Blanca)
Teatro Auditorio de El Ejido y Teatro Municipal de El Ejido
Teatro Pérez Galdós (Las Palmas de Gran Canaria)
Kultur Leioa-Auditorium
Auditorio Municipal "Emiliano Allende" (Medina del Campo)
Teatro Villa de Molina (Molina de Segura)
Red Andaluza de Teatros Públicos
Mercat de Música Viva de Vic
Teatro Cortés (Almoradí)
Teatro Cervantes (Arnedo)
Auditorio Bolaños de Calatrava
Teatro Tivoli (Burjassot)
Festival Internacional de Teatro Clásico de Mérida
Teatro del Bosque (Móstoles)
Teatro Federico García Lorca (San Fernando de Henares)
Centro de Artes Escénicas de Torre Pacheco
Centro Cultural Deán Palacios y Teatro Ideal (Calahorra)
Teatro Alhambra (Granada) y Teatro Central (Sevilla)
Auditorio de Galicia y Teatro Principal de Santiago de Compostela
Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro
Centro de Congresos y Exposiciones Lienzo Norte (Ávila)

www.redescena.net

Sistema Públic d'Equipaments Escènics i Musicals de Catalunya (SPEEM)
Auditorio Villa de Colmenar Viejo
Red de Teatros de Navarra
Casa de Cultura de Burlada
Teatro Auditorio de Revellín (Ceuta)
Teatro Vico (Jumilla)
Teatro Circo (Murcia)
Teatro Leal (San Cristobal de la Laguna)
Laboratorio de las Artes de Valladolid
Anfiteatro de Zizur Mayor
Ayuntamiento de San Javier
Patio de Comedias (Torralba de Calatrava)
Teatro de la Laboral (Gijón)
Paranimf de la Universitat Jaume I (Castelló de la Plana)
Auditorio Infanta Leonor (Arona)
Teatro Auditorio de la Casa de Campo (Madrid)
Festival de Teatro y Danza Castillo de Niebla
Centre D'arts escèniques de Terrassa
Teatro Colón (A Coruña)
Teatro Auditorio Agüimes y Teatro Cruce de Culturas (Agüimes)
Teatre Municipal d'Algemesí
Auditorio Centro Niemeyer (Avilés)
Teatro Casa de las Artes (Laguna de Duero)
Auditorio Municipal de Lucena
Teatre Principal de Maó
Teatro Kursaal (Melilla)
Auditorio de Teror
Auditori Atrium Viladecans y Festival Internacional de Teatre i Animació (Viladecans)
Auditorio y Palacio de Congresos "Infanta Doña Elena" (Águilas)
Festival Iberoamericano del Siglo de Oro (Alcalá de Henares)
Teatro Reina Sofía (Benavente)
Valey Centro Cultural (Castrillón)
Auditorio del Edificio Polivalente (Cas Serres)
Teatro El Silo (Pozoblanco)
Festival Internacional de Arte en la Calle "MUECA" (Puerto de la Cruz)
Centro Cutral Sanchinarro
Festival Internacional de Teatro de Vitoria-Gasteiz
Auditorio al aire libre de la Finca Municipal El Portón (Alhaurín de la Torre)

Auditorio Barañáin Auditorioa
Azkuna Zentroa Alhóndiga (Bilbao)
Festival de Teatro Clásico de Cáceres
Auditorio Palacio de Congresos de Jaca
Auditorio Casa de Cultura de L'Alfàs del Pi
Teatro Municipal de La Bañeza
Red de Teatros y otros espacios escénicos de Extremadura
Cine- Teatro Juan Cobos Wilkins (Minas de Riotinto)
Centro Cultural de Jesús, Palacio de Congresos de Ibiza y Teatro España (Santa Eulària des Riu)
Auditorio- Palacio de Congresos de Zaragoza
Pazo da Cultura de Carballo y Festival Internacional de Outono de teatro de Carballo
Teatros del Canal (Madrid)
Pazo da Cultura de Pontevedra y Teatro Principal de Pontevedra
Festival Dansa València
Auditorio Municipal de Vigo
Centro Cívico de Carrizal (Ingenio)
Teatro Guiniguada (Las Palmas de Gran Canaria)
TEMUDAS: Festival Internacional de Teatro, Música y Danza de Las Palmas de Gran Canaria
Teatro Circo Price (Madrid)
Teatro Fernán Gómez Centro Cultural de la Villa (Madrid)
Centro Cultural Provincial María Victoria Atencia (Málaga)
Sendaberrí de la Red de Teatros de Navarra
Auditorio Insular de Fuerteventura (Puerto del Rosario)
La Mutant: Espai d'Arts Vives de València y TEM - Teatre El Musical (Valencia)
Casa de la Cultura de Almassora
Auditorio Ciudad de León
Centro de Cultura Contemporánea Condeduque (Madrid)
Teatro Alameda y Espacio Turina (Sevilla)
Teatre Principal de Palma
Auditorio Municipal (Aielo de Malferit)
Auditori de Cornellà de Llobregat
Teatro Municipal de Écija
Coliseo Antzokia (Eibar)
Auditorio de Casa Colón (Huelva)
Teatro Nuevo Calderón de Montijo
Teatro Bernal (Murcia)
Teatro Municipal de Torrevieja
Mostra de Teatre RECLAM (Castelló de la Plana)
Teatre des Born (Ciutadella)

Teatre Serrano y MIRA Fira d'Arts de Carrer (Gandía)
Teatre Auditori la Vila Joiosa
Circuito Profesional de Artes Escénicas y Música de la Región de Murcia
Teatro Circo (Orihuela)
Festival Verano en el Botánico, Teatro Isaac Albéniz y Teatro Jaime Salom (Parla)
Auditori de Torrent
Festival Internacional de Teatro y Artes de Calle (Valladolid)
Teatro de las Esquinas (Zaragoza)
FesticAM: Festival Internacional de Teatro (Amposta)
Festival Internacional Cádiz en Danza
Teatro Casas Ibáñez
Teatro Municipal de Coslada
Teatre Auditori de Granollers
Teatre de la Garriga El Patronat
Espacio La Granja (Santa Cruz de Tenerife)
FiraTàrrrega
Teatro Echegaray (Málaga)
Teatro Municipal "José María Rodero" (Torrejón de Ardoz)
Festival Vinarós
FETEN: Feria Internacional de artes escénicas para niños, niñas y familias y Danza Xixón (Gijón)
Teatro "Carolina Coronado" (Almendralejo)
Riojaforum- Palacio de Congresos y Auditorio de La Rioja (Logroño)
Institut d'estudis Baleàrics (Palma de Mallorca)
Diputació Provincial de València - Escalante Centre d'arts Escèniques
Espai ETC (Vic)
Teatro Wagner (Aspe)
Berenguela Festival (Bolaños de Calatrava)
Auditorio Municipal de Caudete
Festival de la guitarra de Córdoba
Teatre del Casal (L'Espluga de Francolí)
Palacio de Exposiciones y Congresos de la Línea y Teatro Paseo de La Velada (La Línea de la Concepción)
Teatro El Albéitar (Léon)
Teatro Cánovas (Málaga)
Teatre L'Artesà (Prat de Llobregat)
Fira Trapezi y Teatre Bartrina (Reus)
Teatro Parainfno de la Universidad de La Laguna (San Cristóbal de la Laguna)
Centro Cultural de la Villa (San José de la Rinconada)



de Teatros,
Auditorios,
Circuitos y
Festivales
de titularidad pública

Mucho Por Venir

CONSTITUCIÓN Y PRIMEROS PASOS : CONSOLIDACIÓN DE LA ORGANIZACIÓN : AVANZANDO POR LAS ARTES ESCÉNICAS

En las últimas décadas del siglo XX el sector cultural se une para trabajar por la defensa de la cultura como servicio básico de carácter público. En este contexto se comienza a poner en marcha La Red Española de Teatros, Auditorios y Circuitos de Comunidades Autónomas, organización auspiciada por el Ministerio de Cultura a través del Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música (INAEM) y que deriva en la actual Red.

2000 →

* El 9 de febrero se constituye **La Red** en convenio de colaboración con el INAEM y el Ministerio de Educación Cultura y Deportes.



2006

* La Comisión de Formación impulsa la creación de **La Escuela de Verano de La Red**.

2001

* Puesta en marcha del Portal de las Artes Escénicas: **REDESCENA** WWW.REDESCENA.NET

2003

* I Edición de **Escenium**: Foro Internacional de las Artes Escénicas de Bilbao como lugar de reflexión, análisis y debate del sector de las artes escénicas.

JUNTAS DIRECTIVAS

2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024	2025
Presidencia: Joan M ^o Gual Juan Calzada, Tomás Seix, Antonio Ripoll, Victor Villegas, José Luis Melendo, Carlos Laredo/Carlos Morán, Pablo Nogales	Presidencia: Joan M ^o Gual Pablo Nogales, Cristina Ramírez, Juan Calzada, Tomás Seix, Antonio Ripoll, Victor Villegas, Carlos Morán, Felix Petite	Presidencia: Joan M ^o Gual Juan Calzada, Cristina Ramírez, Victor Villegas, Ximo Romà, Francesc Vila, Ximo Romà, Francesc Vila, Norka Chiapusso, Antonia Arranz, Antoni Tarrida	Presidencia: Juan Calzada Cristina Ramírez, Francesc Vila, Ximo Romà, Agustín Lorenzo, Francisco Plaza, Antonia Arranz, Antoni Tarrida, Andoni Olivares, Abel Guarinos, José Luis Muñoz	Presidencia: Ximo Roma Agustín Lorenzo, Francisco Plaza, Norka Chiapusso, Antonia Arranz, Antoni Tarrida, Andoni Olivares, Abel Guarinos, José Luis Muñoz	Presidencia: Gonzalo Centeno Ricardo Belendez, Miguel Ángel Varela, Sonia López Sedena, José Luis Muñoz, María Paredes, Olga Moijón, Ruperto Merino, Vicente Pérez	Presidencia: Gonzalo Centeno Ricardo Belendez, Miguel Ángel Varela, Sonia López Sedena, María Paredes, Olga Moijón, Ruperto Merino, Vicente Pérez, Francisco Payá	Presidencia: Gonzalo Centeno Ricardo Belendez, Miguel Ángel Varela, Antonio Criado, Susana Herrerias, José Vélez, Alicia Roldán, Gerardo Ayo, Francisco Payá	Presidencia: Gerardo Ayo Alicia Roldán, Eva Aguado, Antonio Criado, José Vélez, Francisco Flor, Fernando Sáenz de Ugarte, José Luis Rivero, Miguel Pérez	Presidencia: Gerardo Ayo Alicia Roldán, Antonio Criado, Pilar Royo, José Vélez, Francisco Flor, José Luis Rivero, Isabel Pérez, María Sánchez, Fernando Saenz de Ugarte	Presidencia: Gerardo Ayo Alicia Roldán, Antonio Criado, Pilar Royo, José Vélez, Francisco Flor, José Luis Rivero, Isabel Pérez, Sonia López	Presidencia: Gerardo Ayo Sonia López, Marto Egido, Pilar Royo, Francisco Flor, José Luis Rivero, Isabel Pérez, María Sánchez, Fernando Saenz de Ugarte	Presidencia: Eugenio Corpas / Olga Moijón / J. Luis Rivero Isabel Pérez, Eduardo López, María Sánchez, Sonia de la Banda, Jorge Quirante, M ^o Francisca López / Ana López, Fernando Sáenz de Ugarte / Cristina Estrada	Presidencia: José Luis Rivero Olga Moijón, Ana López, Eduardo López, Isabel Pérez, María Sánchez, Jorge Quirante, Cristina Estrada, Antoni Tarrida, Juan Pablo Soler	Presidencia: Xosé Paulo Rodríguez Antoni Tarrida, Miguel A. Varela, Eduardo López, Juan Pablo Soler, Mar Ávila, Luis Lozano, Luciano Fernandez, Gerardo Ayo	Presidencia: Xosé Paulo Rodríguez Antoni Tarrida, Miguel A. Varela, Eduardo López, Juan Pablo Soler, Mar Ávila, Luis Lozano, Luciano Fernandez, Gerardo Ayo	Presidencia: Xosé Paulo Rodríguez Antoni Tarrida, Juan Pablo Soler, Luis Lozano, Luciano Fernandez, Gerardo Ayo	Presidencia: Xosé Paulo Rodríguez Antoni Tarrida, Juan Pablo Soler, Luis Lozano, Luciano Fernandez, Gerardo Ayo	Presidencia: Carlos Morán María Sánchez, Miguel Pérez, Pilar Alcalde, Toni Valesa, Juan I. Herrero, Pep Tugues, Toni Álvarez, Borja Ibaseta	Presidencia: Carlos Morán María Sánchez, Miguel Pérez, Pilar Alcalde, Toni Valesa, Juan I. Herrero, Pep Tugues, Pilar Portela, Daniel Juste	Presidencia: Carlos Morán María Sánchez, Miguel Pérez, Pilar Alcalde, Toni Valesa, Juan I. Herrero, Pep Tugues, Pilar Portela, Daniel Juste	Presidencia: Carlos Morán María Sánchez, Miguel Pérez, Pilar Alcalde, Toni Valesa, Juan I. Herrero, Pep Tugues, Pilar Portela, Daniel Juste	Presidencia: Juan I. Herrero Marta Monfort, Ana López, María José Mora, Xosé Paulo Rodríguez, Xaquín López, Juan Pablo Soler, Juan Antonio Estrada / Paco Flor, Toni Álvarez	Presidencia: Juan I. Herrero Marta Monfort, Ana López, María José Mora, Xosé Paulo Rodríguez, Xaquín López, Juan Pablo Soler, Francisco Flor, Toni Álvarez	Presidencia: Juan I. Herrero Marta Monfort, Ana López, María José Mora, Xosé Paulo Rodríguez, Xaquín López, Juan Pablo Soler, Francisco Flor	Presidencia: Juan I. Herrero M ^o Angeles García, María José Mora, Xosé Paulo Rodríguez, Pedro Blanco, Xaquín López, Juan Pablo Soler, Francisco Flor, Lorena Matute

2007

Puesta en marcha de la iniciativa **“Gestión de Espacios Escénicos Internacionales”** para conocer las estructuras, los métodos de trabajo y las experiencias de los y las profesionales que operan en el mismo sector en otros países de Europa.

2009

I edición de las **Jornadas de Inclusión y Educación en las Artes Escénicas y la Música** promovidas por el INAEM y el British Council.

2010

* Nace el **Círculo Danza a Escena** (promovido por el INAEM y coordinado por La Red) a raíz de las propuestas para el fomento de la danza abordadas en el Foro Estatal de la Danza y reflejadas en el Plan General de la Danza 2010- 2014 con el objetivo de incrementar la presencia de la danza en los espacios de exhibición públicos.

DANZA A-ESCENA

2017

* **Foro de La Circulación de Espectáculos en el Estado Español** celebrado en Almagro del 6 al 8 de junio en el marco de la XII Escuela de Verano de La Red para compartir y reflexionar sobre las características de la gira de espectáculos atendiendo a las dificultades y analizando las ayudas existentes. Este foro fue plasmado en un estudio homónimo.

* Creación de la **COMISIÓN DE INCLUSIÓN Y MEDIACIÓN DE LA RED** con el fin de tender puentes entre las demandas de los colectivos infrarrepresentados y en riesgo de exclusión social y el universo de las artes escénicas y musicales.

* El sector de las artes escénicas y musicales se une para reclamar un paquete de medidas extraordinarias que permitan afrontar las consecuencias de la crisis provocada por el Covid-19 y crea el documento titulado **52 medidas extraordinarias para las Artes Escénicas y la Música**. Entre las 33 entidades que suscriben el documento se encuentra La Red.



2020

* Nace el **PROYECTO ORNITORRINCO**, un proyecto enfocado en la mediación, transformación y educación desde los espacios escénicos cuyo objetivo general es formar,acompañar y asesorar a espacios escénicos asociados a La Red para que fomenten o implementen programas de educación y mediación en sus centros desde una perspectiva crítica y transformadora.



2023

* Refundación de la **PLATAFORMA PROFESIONAL DE LAS ARTES ESCÉNICAS Y DE LA MÚSICA** a partir de la Mesa Mercartes. La Plataforma es un espacio de diálogo y trabajo del sector de las artes escénicas y de la música en el que se tratan los temas de carácter estratégico con una visión de conjunto del sector. Está compuesta por más de 30 asociaciones y federaciones de ámbito estatal.



* Creación del proyecto **TEATROS DEL SUR**, una iniciativa del INAEM y La Red, que impulsa la internacionalización del sector de las artes escénicas y musicales de nuestro país.

* Creación del **OBSERVATORIO DE GÉNERO E IGUALDAD** de La Red con la intención de desarrollar una cultura de igualdad tanto en La Red como organización, como en los espacios asociados.

* Nace la **COMISIÓN DE CREACIÓN CONTEMPORÁNEA**. Este grupo de trabajo asume entre sus objetivos compartir conocimientos y generar acciones o proyectos que contribuyan a visibilizar, expandir e integrar las prácticas contemporáneas en los espacios de La Red. También tiene como propósito el acercamiento a colectivos, artistas y encuentros donde los lenguajes contemporáneos tienen una especial significación.

2025

2021

* El 2 de diciembre de este año se presenta el **Proyecto Niebla**, una iniciativa de La Red que se centra en establecer las condiciones para que las empresas y profesionales del sector obtengan la calificación de utilidad pública e interés social en el ejercicio de su actividad cultural.

NIEBLA e

* Primera edición del **Encuentro entre asociados/as**.

* Recuperación del proyecto **“GESTIÓN DE ESPACIOS ESCÉNICOS INTERNACIONALES”** España y Latinoamérica online.

CIRCO A-ESCENA

* Primera edición del circuito estatal **Circo a Escena** (Círculo promovido por el INAEM y coordinado por La Red) con el objetivo de incrementar la presencia del circo en los espacios de exhibición públicos.

* Creación de la **MESA MERCARTES**, que a su vez surge a raíz del Foro Mercartes 2021 y como consecuencia de un proceso de trabajo colectivo que generó un marco programático y estratégico para el sector de las artes escénicas y la música en España y que se denominó **Declaración Mercartes**.



2024

* Jornadas online **Open Theatres**, seminarios web organizados junto con el British Council



* La Red elabora por primera vez un Plan Interno de Igualdad a 4 años.

Mucho Por Venir
www.redescena.net