

COMUNICADO CONJUNTO

La Asociación de distribuidores/as y gestores/as de Artes Escénicas (ADGAE), la Coordinadora de Ferias de Artes Escénicas del Estado (COFAE) y La Red Española de Teatros, Auditorios, Circuitos y Festivales de titularidad pública (LA RED)

HACIA UN SECTOR ESCÉNICO IGUALITARIO, SEGURO Y CORRESPONSABLE

ADGAE, COFAE y LA RED ESPAÑOLA DE TEATROS han acordado la puesta en marcha de un grupo de trabajo para abordar, de manera coordinada, la prevención del acoso, el abuso de poder y las violencias machistas, así como la promoción activa de la igualdad en todos los ámbitos de su competencia.

Con un claro compromiso por alcanzar los **principios de igualdad, inclusión y buen gobierno recogidos en la Ley Orgánica 3/2007**, el resto de legislación de aplicable, en los planes estratégicos de igualdad del Ministerio de Cultura y en el Observatorio de Igualdad de Género en la Cultura, **manifestamos que:**

El sector de las artes escénicas, como reflejo de la sociedad, no está exento de las desigualdades estructurales, los abusos de poder y las situaciones de acoso o violencias machistas que afectan a la convivencia y al desarrollo profesional de quienes lo integran. La conciencia colectiva sobre la necesidad de erradicar estas conductas ha crecido de forma significativa en los últimos años, pero los avances solo serán sostenibles si se acompañan de mecanismos colectivos, coordinados y transversales con perspectiva de género.

Este trabajo se desarrolla desde un enfoque de igualdad y perspectiva de género, incorporando herramientas preventivas, formativas y de acompañamiento.

A partir de este firme compromiso, las tres asociaciones inician su trabajo partiendo de dos objetivos prioritarios:

- La prevención del acoso y las violencias machistas, con protocolos claros en espacios y actividades profesionales que compartimos.
- Un trabajo coordinado y sostenido, con diagnósticos comunes, formación y acompañamiento a las personas y entidades asociadas.

ADGAE, COFAE y LA RED asumen, como primer paso, la responsabilidad de impulsar un cambio real hacia un sector de las artes escénicas basado en la igualdad, el respeto y la corresponsabilidad elaborando un plan de trabajo con los objetivos a cumplir y las acciones necesarias para alcanzarlos. Esta iniciativa no sólo responde a una exigencia ética y social, sino también a un compromiso ineludible con la calidad democrática y cultural de nuestras instituciones escénicas.

Desde el convencimiento de que sólo mediante la colaboración entre todas las personas implicadas en la producción, distribución, programación, gestión, creación, técnica y demás agentes de la cadena de valor del ecosistema escénico será posible construir entornos laborales seguros, inclusivos y libres de violencia, impulsamos esta acción conjunta como una apuesta decidida por un sector cultural más justo y democrático.

Del mismo modo, ADGAE, COFAE y LA RED hacen un llamamiento al conjunto de organizaciones, instituciones y profesionales de las artes escénicas a sumarse a este compromiso colectivo, con la convicción de que la seguridad, la igualdad y el respeto son la base de un sector cultural digno, democrático y con futuro, como el que defendemos.

Ni silencio ni miedo en el sector escénico: Ante la violencia, respuesta.

Trabajaremos juntas para que ninguna forma de violencia encuentre espacio en nuestras organizaciones.