CURSOS TÉCNICOS

1. AUTOCAD PARA TÉCNICOS EN EQUIPAMIENTOS ESCÉNICOS

Fechas: De lunes 3 a viernes 7 de junio.
Duración: (35h)

El objetivo general es introducir al técnico en el dibujo asistido por ordenador. En este primer nivel se le capacita para realizar las operaciones básicas de dibujo para la generación de planos y modificar e intercambiar documentos con las compañías en gira sobre las implantaciones en el escenario.

Contenidos: Principios básicos del DAO. Elementos de un dibujo Autocad. Abrir, modificar e imprimir documentos. Convenciones específicas para planos de espectáculos. Herramienta de edición, consulta, modificación. Bloques y plantillas...

2.LA GESTIÓN DE LOS RECURSOS TÉCNICOS EN EL ESPECTÁCULO. INTRODUCCIÓN A LA DIRECCIÓN TÉCNICA.

Fechas: De lunes 3 a viernes 7 de junio.
Duración: (35h)

El responsable técnico se ocupa de la gestión de los recursos técnicos y humanos para la puesta en pie de un espectáculo (organización de la representación) y del acondicionamiento del local de representación.
El objetivo del curso es proporcionar al asistente las herramientas para el correcto posicionamiento frente a las tareas de la Dirección Técnica en el ámbito artístico, técnico y de producción y dotarle de las herramientas básicas de gestión de proyectos técnicos en el ámbito del espectáculo en vivo.
Todo ello en el marco de la organización y gestión de proyectos en empresas –pertenecientes tanto al sector público como al privado- que presentan gran diversidad de tamaños, equipamientos, objetivos y misión.

Contenidos: El concepto de Dirección Técnica en el espectáculo en vivo, Análisis competencial del perfil del DT, La organización de la empresa teatral. Recursos humanos y materiales. La gestión de los proyectos. Seguridad del público y del trabajador. Caso práctico: La documentación del DT...

3. Q-LAB II. CONTROL INTEGRAL DE EQUIPOS PARA ESPECTÁCULOS EN ENTORNO DE RED

Fechas: De lunes 3 a viernes 7 de junio
Duración: (35h)

La integración en red de los diversos sistemas utilizados en las secciones técnicas, está generando una gran cantidad de nuevas posibilidades creativas y de apoyo a los espectáculos.
La suma de la potencialidad del programa Q-lab, que permite un control de todos estos aparatos vía MIDI, así como reproducir los archivos de audio y video desde el mismo programa, con las posibilidades de la integración en red y el control con dispositivos móviles, nos permite desarrollar ideas y proyectos que antes serían muy complicados de realizar.

Conoceremos la configuración de entornos de red para utilizarlos en nuestros equipos, así como el control de los mismos desde el programa Q-lab y el manejo del sistema desde dispositivos portátiles

Cotenidos
- Entornos de red, configuración y diseño
- Software de gestión audiovisual y control de máquinas (qlab nivel II)
- Protocolos de red en maquinaria escénica, iluminación sonido y motores
- Simulación práctica de ejemplos
- Control mediante dispositivos portátiles vía wifi o bluetooth

4. TALLER DE CATALYST

Fechas: De lunes 3 a viernes 7 de junio.
Duración: (35h)

Catalyst es el software más extendido en los espectáculos en vivo, para el control, configuración y manipulación de las proyecciones de video e imágenes fijas a través de DMX. Permite aprovechar la potencia de una consola de iluminación para obtener una perfecta sincronización entre las proyecciones y el desarrollo del espectáculo.
El objetivo será reconocer una de las aplicación informática más utilizadas en el sector, que nos ayude en el diseño, programación y ejecución de las proyecciones en un espectáculo en vivo.

Contenidos: Introducción a los MediaServer, Introducción al entorno OSX.
- Formatos de video y compresión.
- Formatos de imagen y compresión.
- Layers o capas. Manejo de las mismas.
- Edición en tiempo real, efectos de color, efectos de vídeo y parámetros.
- MIX y sus opciones.
- Grabación y reproducción de Presets.
- Manejo de audio.
- Sistema de reproducción de video (Plasmas, Proyección, LED...).
- Sistema multipantalla con un solo MediaServer.
- Entradas de video.
- Blending.
- Redes TCP/IP.
- Configuración de Sistemas ARTNET.
- Control por DMX.

5. TALLER WYSIWYG R30

Fechas: De lunes 3 a viernes 7 de junio.
Duración: (35h)

Conocer y aprender el funcionamiento del software wysiwyg, utilizando todas las herramientas. Comprobar las grandes posibilidades para Diseñar un Espectáculo desde el Espacio Escénico, Escenográfica, Sistemas de cuelgue, Iluminación, Texturas, Colores, Gobos, Efectos de iluminación y Movimientos escénicos.

El objetivo del curso es realizar el diseño de un espectáculo y obtener toda la información técnica del mismo, planos en 2D, fichas técnicas de focos, filtros, gobos, canales dimmers, Patch, sistemas de cuelgues, pesos, potencia de consumo, hojas de dirección, fotos de nuestro espectáculo en 3D, programación de nuestro espectáculo cuelist y movimientos de cámara para poder obtener un Dvd de nuestro diseño.

CURSOS GESTORES

1. TALLER DE GESTIÓN DEL TIEMPO

Fechas: Lunes 3 y martes 4 de junio
Duración: (14h)
Con este taller se acercará a los participantes al concepto del tiempo y la relación que se tiene con él, en este nuevo entorno digital en el que nos movemos y que nos ha obligado a replantearnos nuevos hábitos en uso del tiempo, tanto para la vida personal como para la profesional. El taller va dirigido a profesionales que trabajan en entornos laborales relacionados con la creación, gestión y producción de espectáculos, festivales o actividades que quieran sentir que aprovechan sus jornadas al máximo, disponiendo de tiempo para todo aquello que desean.

Contenidos: Introducción a la Gestión del Tiempo, leyes de la gestión del tiempo, el tiempo calculado y no calculado, el registro de nuestras actividades, la planificación de mi tiempo y el de mi organización.

2. TALLER DE FINANCIACIÓN EUROPEA E INTERNACIONALIZACIÓN

Fechas: Miércoles 5 y jueves 6 de junio
Duración: (10h)

Financiación Europea

El taller de gestores se centrará en los nuevos retos de financiación para los individuos y las organizaciones culturales en el ámbito europeo. A continuación seguirá un taller sobre internacionalización.

¿Te has planteado alguna vez solicitar fondos para tus proyectos a la Comisión Europea?
Es muy probable que tu organización, sea pública o privada, esté llevando a cabo algún proyecto que sea susceptible de recibir financiación de la Comisión Europea ya que existen más de 120 tipos de convocatorias en las que tus actividades podrían encajar.

¿Sabes que puedes solicitar financiación para proyectos tanto a nivel individual (gestión directa) como a través de organismos públicos?
Con la aprobación de la nueva partida presupuestaria por parte de la Comisión Europea para el periodo 2014-2020 se abre una interesante etapa para la creación de proyectos y la solicitud de fondos.

En este taller práctico ofreceremos información detallada sobre las nuevas opciones de financiación europea para el periodo de programación 2014 a 2020, además de analizar cómo debe ser la presentación de proyectos europeos.

Las posibilidades de financiación europea son muy extensas y no se limitan a proyectos únicamente de carácter cultural. Lo importante es crear sinergias entre sectores y para ello proporcionaremos información e ideas sobre campos como la innovación, la formación, el empleo juvenil, la ciudadanía, las nuevas tecnologías...etc.

Pondremos ejemplos de proyectos que están siendo financiados, tanto de carácter individual como a través de organizaciones públicas.

A continuación se impartirá un taller sobre la internacionalización de las artes en vivo. Para realizar proyectos y conseguir fondos europeos debemos cooperar con otros países. Con el siguiente taller pretendemos facilitaros esta tarea.

Rutas de Internacionalización

Fechas: Jueves 6 y viernes 7 de junio.
Duración: (8h)

"Rutas de Internacionalización" es un modelo de auditoría, análisis y planificación de los procesos de internacionalización de las artes en vivo. En él se recogen todas las fases y las etapas que una empresa, organización o profesional de las artes escénicas y la música en vivo deber completar para iniciar con éxito su propio camino internacional.

El taller es eminentemente práctico y aplicará la metodología "Rutas de Internacionalización" a los proyectos artísticos y empresariales de los participantes.

El taller proporcionará a los participantes:

• Una herramienta metodológica (Rutas de Internacionalización) para descubrir los puntos fuertes y debilidades para la internacionalización, y diseñar una estrategia y plan de internacionalización.

• Respuesta a las preguntas: ¿Estoy preparado para internacionalizarme? y ¿con qué y dónde me internacionalizo? Asimismo, iniciar el diseño de un plan de internacionalización propio.

• Recursos e información para conocer los circuitos de las artes en vivo a nivel internacional y entender los mecanismos de las relaciones artísticas internacionales.

INFORMACIÓN DETALLADA E INSCRIPCIONES

A partir del lunes 8 de abril en **www.redescueladeverano.es**

PRECIOS Y PLAZOS

DESCUENTO ESPECIAL 2013: Todos aquellos que se inscriban y **paguen antes del 30 abril, podrán beneficiarse de un descuento del 25% en su tarifa correspondiente**.

CURSOS GESTORES

TALLER 1: GESTIÓN DEL TIEMPO

	Cuota del 8 al 30 de abril	Cuota del 1 al 13 de mayo
Socio	**80,01 €**	**100,01 €**
Circuito	100,01	120€
No socio	120	140€

TALLER 2: FONDOS EUROPEOS + INTERNACIONALIZACIÓN

	Cuota del 8 al 30 de abril	Cuota del 1 al 13 de mayo
Socio	**160 €**	**200€**
Circuito	200	250
No socio	250	315

*Aviso: Existe la posibilidad de realizar ambos talleres el 1 y el 2, en este caso la cuota de inscripción será igual al taller 2. Todos los precios llevan el iva incluido.

CURSOS TÉCNICOS

Con descuento del 8 al 30 de abril

	Plazo de inscripción	Plazo de pago	Cuota de inscripción
Socio	**Del 8 al 30 de abril**	**Hasta el 30 abril**	**160 €**
Circuito	Del 8 al 30 de abril	Hasta el 30 abril	200
No socio	Del 8 al 30 de abril	Hasta el 30 abril	250 €

Sin descuento, del 1 al 13 de mayo

	Plazo de inscripción	Plazo de pago	Cuota de inscripción
Socios	**Del 1 al 13 mayo**	**Hasta el 13 de mayo**	**200 €**
Circuitos	Del 1 al 13 mayo	Hasta el 13 de mayo	250 €
No socios	Del 1 al 13 mayo	Hasta el 13 de mayo	315 €

AYUDAS PARA FINANCIAR LOS COSTES DE INSCRIPCIÓN

Fundación Tripartita

Pulsa aquí para descargar el documento informativo para aquellos que pueden gestionar ayudas a la formación a través de la Fundación Tripartita.

*Aviso: Las facturas que emite La Red llevan el 21% iva incluido (a excepción de Canarias, Ceuta y Melilla) y la Fundación Tripartita sólo financia la base imponible.

Para cualquier duda o aclaración sobre la Escuela de Verano poneros en contacto con María Valls a través del mail formacion@redescena.net o llamando al 91 548 95 60.

Oficina de coordinación
La Red Española de Teatros, Auditorios, Circuitos y Festivales de Titularidad Pública
c/ Hileras 4, planta 5
Madrid 28013
91 548 95 60
formacion@redescena.net
www.redescena.net

BIENVENIDOS